ОШО

Никогда не рождался
Никогда не умирал

Только посетил эту
Планету Земля между
11 декабря 1931 - 19 января 1990



СЛЁЗЫ МИСТИЧЕСКОЙ РОЗЫ

раджниш раскрывает ошо

обширная панорама простирается перед моим взором
грандиозное величие снежных пиков хребтов канченджунга
когда я смотрю на эти безбрежные просторы
я устремляю взор в лежащие передо мной горизонты чистой красоты
ко мне приходят видения великой жизни которая мне предстоит
мечты которые я могу воплотить
меня переполняет чувство сказочного мистического чуда
мои глаза открыты...я мечтатель...просто жду чтобы сойти в этот мир

из этих горных хребтов я черпал вдохновение всех своих жизней
восходящее солнце созидает золотые небеса
заходящее солнце
отбрасывает красно-багровые тени на горные пики
в следующие десять лет гималаи станут моим детством
какой рай для моего образования
вдалеке от дома в школе святого павла в дарджилинге

мой отец известный бизнесмен из чрезвычайно обеспеченной семьи промышленников
моя мать кинозвезда в болливуде только что вышел её новый фильм
благодаря которому она стала звездой и сразу прославилась по всей индии

о какая честь...какое рождение...как мне повезло
иметь совершенное детство...совершенную жизнь
воистину я благословенный ребёнок

в детстве я чрезвычайно не любил своего отца и его высокомерие
он пользовался неправедной властью...его интересовали лишь власть и деньги
и контроль над другими...это всегда заставляло меня бунтовать против него и
отвергать его попытки сближения
он хотел чтобы я стал как он и мне это не нравилось
дружить с другими детьми в школе только после того как он выяснит общественный
статус их родителей... я считал что в этих вопросах он крайне вульгарен и всегда
хотел от него отстраниться

я любил свою мать меня привлекала её кротость и невинность
она была красивая и скромная всегда деликатная по отношению к другим и к
их чувствам...даже будучи суперзвездой она продолжала заниматься простыми
домашними делами готовила еду для нас и для гостей...всегда хотела обслуживать
нас самостоятельно...она лучилась светом и была полна
сострадания к каждому встречному а в отношениях с людьми она никогда не
придавала деньгам никакого значения
я любил и восхищался этими простыми жизненными качествами...она была моим
кумиром и я хотел стать похожим на неё когда вырасту

мой отец хотел только одного чтобы я стал величайшим бизнесменом
моя мать втайне хотела чтобы я стал кинозвездой как она
но она желала мне только добра и всегда говорила чтобы я шёл к своей мечте
всегда шептала мне никогда не становись бизнесменом как отец

мои родители дали мне имя раджниш
радж значит царь а ниш значит ночь
то есть царь ночи
или повелитель полнолуния

моего отца звали шивраджа мать вимлеш ещё её называли вими
мой отец взял буквы из обоих имён и создал моё имя

я родился 20 января 1961 в 3.05 ночи
у меня есть сестра шона она родилась 19 января 1963 в 4.30 дня

мои родители планировали чтобы наши дни рождения совпали
врачи ошиблись...если бы моя сестра родилась на 8 часов позже у нас был бы один
день рождения
из-за этого возникла огромная проблема ибо мы всегда спорили в какой день
праздновать дни рождения...ведь многие родственники не могли приходить два
дня подряд...два торта...они решили что праздновать мы будем вместе с одним
большим тортом который будут резать с противоположных сторон
19 января каждого года

я родился преждевременно в семь с половиной месяцев с осложнениями
меня поместили в инкубатор потому что я весил меньше шести фунтов
всю жизнь у меня было очень худое и слабое тело...бледное лицо
поэтому родители часто водили меня к врачам
из-за недостатка веса и болезненности
и из-за того что начало происходить со мной вскоре
в детские годы со мной происходило множество сверхъестественных явлений

я припоминаю подобные переживания во время занятий
лёгкой атлетикой…марафонским бегом…гимнастикой …кунг фу

я любил бегать и тренироваться...переживание повышенной бдительности
давало мне встряску и я любил физические нагрузки
родители предупредили моего школьного врача о моей физической слабости
что его весьма удивило...но он постоянно наблюдал за мной
и заметил что во время напряжённых тренировок я падал в обморок
и бился в конвульсиях как эпилептик

одно из таких событий спринтерский забег...сто метров...я пришёл первым...
задыхаясь ловил ртом воздух чтобы достичь финиша...я бежал и свалился в конвульсиях на траву
врач наблюдал за забегом на финише...он подошёл и увидел что я весь сжался и побелел...и захотел отстранить меня от забега
мне удалось убедить его что я просто выдохся и это не опасно...что мне нужно продолжать ведь я выступаю за школьную команду
он неохотно согласился

мне четырнадцать лет
сейчас сезон марафона...забег на три мили в дарджилинге
на тренировочных забегах я стараюсь изо всех сил
я должен прийти первым ведь в этом году на церемонию
вручения наград придёт моя мать

как всегда та же трасса...вот позади уже две мили
осталась последняя миля...худший участок дистанции
крутая дорога под 60 градусов...длиной почти в двести метров
эту часть мы ненавидим больше всего...самая тяжёлая часть забега

я решаю что до этой точки я должен бежать изо всех сил
а отсюда...последняя миля вниз по склону...это уже легко



я каждый раз замечал тибетскую гомпу на вершине этого холма
и каждый раз останавливался здесь на минутку чтобы передохнуть

я приложил все усилия...сегодня я не укладываюсь во время
совершенно выдохшись я достигаю подножия холма
никакого отдыха...я должен мчаться вверх а потом уже отдыхать
сегодня мои ноги отяжелели я страдаю от судорог

бегу вверх достигаю вершины
начинаются судороги
сегодня я смертельно устал
я падаю

я слышу как звонят колокола гомпы
и чувствую как сильная энергия тянет меня к этому звуку
я пытаюсь поднять тело но не могу
оно тяжёлое как камень
что сегодня случилось

вдруг я чувствую огромный шар света
который вылетает из моего тела в сторону гомпы
я ясно вижу гомпу
лёжа на земле
её золотая пагода сияет таким потрясающим светом
всё вокруг в огне
танцует в хрустальной синеве и мягко пылает
тибетские ламы ходят и сидят вокруг гомпы
я не могу в это поверить
я стою или лежу на земле без сознания
как я могу видеть на таком расстоянии
я совершенно сбит с толку этим странным пьянящим состоянием

я вижу как кто-то пробегает мимо меня...я вижу как кто-то приближается
я должен бежать дальше
и я вскакиваю как пёрышко как по волшебству
я чувствую такую свежесть и взрываюсь жизнью как будто забег только начался

я чувствую как мои ноги взлетают вверх
они даже не касаются земли
как же это происходит

я могу пробежать последнюю милю почти что галопом...я чувствую себя как супермен
последнюю милю я просто смеюсь как будто открыл какую-то новую тайну

я завершаю марафон в три мили...и хочу пробежать ещё три
марафонский забег был слишком мал
я начал бежать вверх к школе...ещё полторы мили
мои друзья шокированы... все они думают что я схитрил
пробежав напрямик или проехав часть дистанции на машине

я не хочу говорить об этом своим друзьям или врачу
врач и так уже запрещал мне бегать

я вспоминаю своего близкого школьного друга мазамдара
он был гением в математике
он был мне так близок что я поведал ему о своих необычных переживаниях
он всегда меня выслушивал и почему-то я почувствовал что он понял
однажды утром он сбежал...вся школа подняла тревогу и бросилась на поиски
его нигде не было к поискам подключилась полиция
прошло несколько дней прежде чем они обнаружили что он убежал в тибетский
монастырь и попросил постричь его в монахи
в конце концов его вернули обратно в школу и вызвали родителей
он был абсолютно непреклонен и они разрешили ему стать монахом
я несколько лет вспоминал об этом происшествии и безмерно восхищался им
я хотел чтобы мне тоже хватило смелости стать монахом





горный поход в тонгалу
на приз герцога эдинбургского

иду в тонгалу
последние четыре часа сквозь густой дремучий лес
прошёл дождь а теперь сгущается туман
я потерял след нашей школьной группы она ушла далеко вперёд

устав я сажусь на поросшие мхом камни
вдруг я понимаю что я совершенно один и заблудился в этом глухом лесу

воздух становится всё тише и тише
и я начинаю слышать что он всё сильнее и сильнее гудит
как будто вокруг меня вьются тысячи пчёл

я испугался и хочу убежать
но застываю в неподвижности
что это страх или моё тело просто стало слишком тяжёлым чтобы двигаться

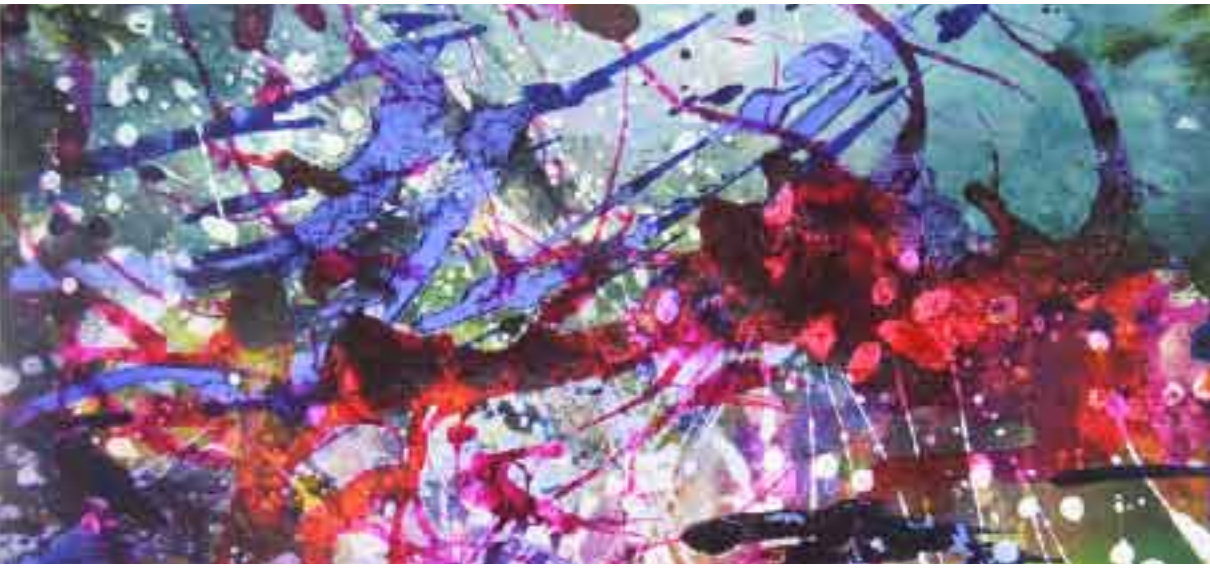
весь лес гудит и оживает
деревья становятся зеленее и ярче
кажется будто они живые и текут ко мне как вода
я почти что чувствую как они почти касаются меня издалека
тянут меня к себе

гул у меня в ушах стал невыносимым
мои барабанные перепонки почти взрываются
вдруг внезапно наступает тишина
и огромное тёмное пространство наплывает на меня из ниоткуда подобно облаку

темнее тёмного и мягкое как вельвет оно полностью поглощает меня
я впадаю в тёмное бессознательное пространство
я хочу двигаться и сопротивляться но полностью парализован
моё тело и конечности не подчиняются мне
тело стало тяжёлым как свинец и я падаю без сознания

я очнулся несколько часов спустя
я не знаю сколько прошло времени...сгущается тьма
гул в лесу стал громче но мягче
во рту сладкий привкус
я опьянён звуком

я встаю...невесомый...кажется что я плыву в воздухе
что-то поднимает меня...и я лечу как на крыльях
абсолютно текучий и лёгкий



трёхмесячные зимние каникулы в бомбее
моих родителей всё ещё беспокоит моё болезненное тело
и моя сильная неприязнь к еде...я ненавижу есть днём
и по привычке ем только раз в день...вечером
по утрам я всегда выпиваю двадцать чашек или большой кувшин слабого чая
очень слабый чай без молока...они это принимали ведь я вырос в дарджилинге
и чай был нашим любимым напитком...я никогда не завтракал и не обедал

мой отец всегда давал мне десять рупий за каждую съеденную чапати
у меня была странная привычка всегда есть из чашки...и если еду давали на тарелке
я гневно выбрасывал или разбивал её...и съев одну чашку я наотрез отказывался
есть ещё...я был очень упрям и они могли заставить меня есть только раз в день
несмотря на то что я никогда не болел моё здоровье было для моих родителей
предметом постоянной тревоги
я страдал лишь странными переживаниями которые они относили на счёт
того что я мало ем

я ясно помню одно воскресенье которое я провёл на пляже
строил замки из песка и разрушал их чтобы построить ещё больше
слушал как говорят люди и смотрел на скачущих лошадей

солнце заходит
моё тело устало и я хочу пойти домой спать
но друзья настаивают чтобы мы остались до темноты

я устал и лежу на песке
чувствую как заходит солнце...воздух изменяется
в животе у меня странная тяжёлая вибрация от заходящего солнца

непрерывный звук океанских волн начинает тонуть во мне
я хочу пойти домой...и снова меня охватывает какой-то странный страх
я чувствую что тону в океане...в волнах

я не умею плавать...я начинаю плакать и наконец они решают
что мы можем идти домой

дома в своей комнате усталый и сонный
темно...но мои уши наполняет звук волн
он становится всё глубже и глубже
и страх утонуть заставляет меня бодрствовать

внезапно кажется что комната становится ещё темнее
и я ничего не вижу
я чувствую как меня поглощает тьма
и я чувствую что я падаю падаю падаю падаю
бесконечно падаю и мне срочно нужно за что-то ухватиться

я вспотел от страха и не в состоянии ничего сделать
падение просто продолжается
мне нужно привыкнуть к этому состоянию

мне просто нужно смотреть на голубой свет который виднеется в конце тоннеля
по крайней мере я могу смотреть на него и цепляться хоть за это

в такой панике но совершенно беспомощен
всё что я могу сделать это позволить этому что бы это ни было закончиться
или позволить себе потерять сознание и провалиться в сон

вдруг всё погружается в абсолютную тишину но я продолжаю бодрствовать
я никогда раньше не ощущал такого мягкого и живого пространства
оно успокаивает а голубой свет становится всё больше и ярче

я смотрю вверх на потолок
он залит светом
серебристо-голубые точки
миллионы серебристо-голубых танцующих точек наполняют воздух

вся комната вибрирует и стены движутся
мне нужно выйти из комнаты
я задыхаюсь от этого я не могу дышать

я встаю и чувствую себя абсолютно свободно
легко окрылённо
текуче
сила тяжести совершенно меня покинула

я выбегаю из дома
мои родители выходят проснувшись от звука моих шагов
я бегу к огромному дереву в саду
оно притягивает меня как некая неведомая сила

и я хочу подойти к нему
я чувствую как на меня снисходит великий мир и покой

сейчас около 2 ночи...мои родители хотят чтобы я вернулся обратно в постель
они боятся что под деревьями будут змеи
я сопротивляюсь и кричу и борюсь с ними...я хочу спать под этим деревом
я не вернусь сегодня в дом

они велят слуге оставаться со мной до шести утра
и угрожают что на следующий день отведут меня к врачу на уколы

в детстве со мной часто происходили подобные вещи
что-то внутри подсказывало мне что это нормально
но когда я рассказывал о своих переживаниях друзьям
во мне возникал странный страх
вскоре я начал понимать что возможно со мной что-то не так
я стал закрытым и нелюдимым
подолгу ходил в одиночестве по спортплощадке
скрывал подобные вещи от других...оставался один и молчал

наш секретный клуб кунг фу
тяга была огромной...занятия кунг фу были запрещены
мальчишки есть мальчишки...именно то что нам нужно...кунг фу
брюс ли воспламенял наше воображение
и наши тайные собрания в закрытом спортзале

я занимался гимнастикой против воли отца
я мог пораниться когда кувыркался через высокого гимнастического коня
ходил на руках по параллельным брусьям
вертелся на римских кольцах...делал обратное сальто на полу
опасность и риск были пищей для мужчин...нырять в горящие огненные кольца
вот это по-нашему...риск и смех над опасностью

но кунг фу было запрещено...ещё лучше
наш сверхсекретный клуб...образовалось братство любителей риска
будучи сыном кинозвезды...я тренировался особо
и упорно работал чтобы отстоять своё место в группе
мне приходилось быть лучшим ведь все они смотрели на меня
в результате я интенсивно тренировался и это приносило прекрасные результаты

однажды я пришёл на нашу сталелитейную фабрику
и тайно позаимствовал пару стальных прутьев
и изготовил смертоносные и запрещённые нунчаки
со стальный цепью...в строчёном кожаном чехле
это была самая классная пара нунчаков
у всех моих друзей простые деревянные палки
свищ свищ свищ...практикуюсь как брюс ли...в ярости
теряю контроль и слышу громкий звук удара по нижней части черепа
вырубился смертельный холод
мои перепуганные друзья обнаружили меня во сне распевающим тибетские мантры
какие странные звуки ты издаёшь...это их встревожило
они испугались моего странного пения из прошлой жизни я был тибетским ламой
странно

десять лет в школе святого павла в дарджилинге прошли как в сказке
я преуспевал в любой деятельности за которую брался...будь то спорт, марафон, гимнастика, лёгкая атлетика, шахматы, драма, изобразительное искусство, в общем почти что всё
всегда завоёвывал награды и похвалы
всегда в центре внимания оставляя за собой след из достижений
в конечном итоге директор школы решил
сделать меня очередным капитаном школы на 1977

и внезапно в 1976 в год моих выпускных экзаменов вся эта мечта разрушилась
киножурналы и газеты опубликовали сообщения о том что мои отец и мать расстаются и подают заявление на развод
я был убит это был последний год учёбы и я с нетерпением ждал начала новой жизни дома вместе с ними
я видел их только три месяца в году во время зимних каникул
с огромным трудом я получил специальное разрешение покинуть школу и увидеться с родителями всего за три недели до выпускных экзаменов icse

я знал что моей матери стоило огромного труда жить с таким диктатором как мой отец...и сразу сообщил ей что я на её стороне и что я понимаю её и полностью поддерживаю
мой отец обвинял в разрыве мать и был в ярости из-за того что я её поддерживаю
он постоянно угрожал мне что перестанет меня обеспечивать если я буду выступать в её защиту перед остальными членами семьи

моя мать родилась в очень бедной семье в которой было четверо детей...её родители были простыми школьными учителями...мои дедушка и бабушка по материнской линии матаджи и питаджи были абсолютно честными и скромными людьми...они были очень красивыми и цельными и всегда говорили о том что жить нужно ради высших ценностей

мой отец родился в семье промышленных магнатов в которой было семеро детей каждый из них достиг в индии славы и богатства

моё бунтарство и активная поддержка матери создали мне дурную репутацию и отделили меня от моих дядей, их детей и дедушки с бабушкой
они были богаты и влиятельны и не желали чтобы я ставил под сомнение репутацию отца...кровь не вода вот как они говорили
в этой ортодоксальной семье промышленных магнатов было неслыханно чтобы у ребёнка хватало смелости и мужества выступать против старших

родители моей матери молчали понимая что они не могут сделать ничего против таких влиятельных людей...они были бедны и не могли вмешаться они повторяли что было бы лучше отдать своих дочерей в бедные семьи и жить простой и счастливой жизнью

в подавленном настроении я отправился обратно в школу и без необходимых документов и безо всякой подготовки равнодушно сдал выпускные экзамены



я вернулся домой и снова начались ссоры с отцом который как обычно пил
и каждую ночь развлекался с симпатичными киноактрисами
в одну из таких ночей он был абсолютно пьян и сидел в обнимку
с двумя актисами...в два часа ночи он заорал чтобы я привёз
им еды из ближайшего ресторана

я уже спал и мне просто надоело его постоянное пьянство
и секс со всеми этими женщинами
я ответил что я ему не слуга и если ему охота пусть идёт сам
или пошлёт своих подружек
он стал бить меня по щекам и орать что я не умею вести себя
со страшими...в ответ я поднял руку и ударил его
так сильно что он в шоке отскочил назад

у меня впервые хватило смелости ударить своего отца
он сказал чтобы я убирался из дома и что он побьёт меня если я появлюсь здесь

я пообещал немедленно покинуть этот дом

он сказал что преподаст мне урок и не даст мне больше ни цента
и что я скоро приползу обратно и буду просить у него подаяния
я сказал что скорее умру от голода на улице и поклялся никогда не возвращаться
и в жизни больше не встречаться с ним

рано утром я ушёл из дома и больше никогда не возвращался
мне было шестнадцать лет...на мне были только джинсы и футболка
без гроша на улицах бомбея в два часа ночи

ни за что не стану бизнесменом...я ненавидел этот мир
ни за что не стану кинозвездой...я ненавидел славу
не хочу быть богатым...я ненавидел таких людей
я просто хотел странствовать и быть свободным

с шести до шестнадцати лет я прожил в горах
я приезжал домой лишь раз в год во время трёхмесячных каникул и укрывался в
уютном особняке в городе мишурного блеска...где жили красивые люди которые
каждую ночь проводили на вечеринках

я всё ещё жил в чистоте гималаев
всё ещё был мечтателем и бунтовщиком оторванным от жестоких реалий жизни
всё ещё было впереди...реальный мир

мои отец и мать сражались в суде
в эти дни мне не позволяли видеться с матерью

я покинул бомбей и отправился в дели чтобы встретиться с единственной
любимой тётей
госпожа раджешвари паул которую я с любовью звал тётушка сони
она заменила мне мать и отца и с тех пор стала присматривать за мной
она отправила меня к моим бабушке с дедушкой в джаландар в пенджабе
они приложили огромные усилия к тому чтобы открыть мне глаза на реалии этого мира
и вовлечь меня в работу в семейном сталелитейном бизнесе
но всё это быстро закончилось так как я не проявлял ни малейшего интереса к той
жизни которой жили они

однаджы утром в ноябре 1977 проснувшись я обнаружил в газетах репортажи о том
что моя мать умерла безвременной смертью при загадочных обстоятельствах
в больнице в момент смерти рядом с ней никого не было
и поскольку согласно рапоряжению суда моему отцу и его родственникам
было запрещено с ней встречаться
к несчастью никто из нас не присутствовал на кремации её тела
какая печальная история...при кремации знаменитой кинозвезды
присутствовало всего несколько человек

ясно что её внезапная трагическая смерть была для меня огромным ударом
я помню что пообещал тогда себе что сделаю в этой жизни что-нибудь
в память о ней
я должен понять куда я иду в этой жизни что я делаю и зачем

её смерть породила во мне множество новых вопросов и я начал раздумывать
в чём глубинный смысл жизни и как быть
с приоритетами и ценностями людей и общества
я проводил долгие ночи в попытках разрешить эти вопросы
совершенно один без единого собеседника и наставника



я боролся и бунтовал против всей семьи и отвергал их образ жизни и суждения
никто не хочет иметь со мной дела ведь я слишком заносчив
чтобы кого-то слушать или принимать их добрые советы

теперь у меня есть свобода жить так как я хочу...я чувствую огромную
ответственность за то чтобы найти правильное направление...я не
представляю что мне нужно делать и где искать...я в растерянности но рад
что у меня есть свобода

мне нравится спать целый день до 12 или 1 дня...просыпаться и целый час
потягивать чай...а потом просто бездельничать...ни работы ни желания
что-либо делать...просто полная лень и абсолютная удовлетворённость такой жизнью

я провожу всё своё время в государственном питомнике рядом со своим домом
я попросил у них разрешения каждый день пару часов поливать их цветы
садовники крепко подружились со мной и не перестают удивляться что сын
такой знаменитой кинозвезды каждый день проводит с ними как простой садовник
я люблю этих простых людей и мне нравится быть с ними

на все полученные деньги я стал покупать растения из питомника
садовники потихоньку продавали мне их по пустяковой цене
иногда даже воровали их для меня и дарили просто так
скоро на моём балконе было больше 200 растений
мне нравилось их поливать и ухаживать за ними
они мои новые друзья я их понимаю и чувствую с ними единство

так как я не завершил своё образование я стал вдохновенно читать литературу
по всем предметам безо всякого направления...чтобы знать
куда я хочу идти и что мне делать со своей жизнью



тётушка сони тайно помогает мне заимствовать книги у дяди сатья паула
осторожно одну за другой из его обширной библиотеки...он много читал и мог позволить
себе содержать огромную библиотеку там были великие произведения всех жанров
но в основном религиозной тематики книги вроде бхагавад гиты и упанишад
жизнеописания будды, кришны, махавиры, ганди...авторы вроде калиля джибрана и
тагора...все книги которые я находил казались мне скучными и очень предсказуемыми

я стал искать и читать всякого рода странные книги
всё что касается будущего, смерти, жизни после смерти, оккультизма, религий,
особенно про тибетцев и лам, буддийского образа жизни, чтобы стать монахом
эти темы меня завораживают меня тянет к ним как магнитом
и каждую ночь я читаю под открытым небом на своей крыше среди своих растений
до 3 или 4 утра...я чувствую что у меня такая богатая жизнь

в школе я преуспевал в искусствах и ремёслах
ко мне вернулась ещё одна страсть к тихой жизни живописи и рисованию
может мне стоит стать художником раз меня тянет к искусству и творческой работе
вскоре я начинаю покупать книги по истории искусства и творчеству всех великих
мастеров таких как рембрандт, моне, гоген, ван гог, сезанн, микельанджело, пикассо,
дали, дюкамп и месяцами читаю про их жизнь и творчество



в последние четыре месяца я стал видеть сны как будто я летаю в небе над крышами
я внезапно просыпаюсь и чувствую что все простыни промокли от пота
эти сны становятся ярче и я вижу
человека с длинной бородой который смотрит на меня
неодолимым гипнотическим взглядом
это всё что я помню просыпаясь в холодном поту
рядом с кроватью у меня много бумаги для рисования
и я начинаю рисовать эти глаза и бороду...глаза и бороду
вскоре вся стена покрыта этими набросками
их больше пятидесяти и все они смотрят на меня
эти гипнотические глаза и борода

одна из тех книг что я прочёл была гитанджали рабиндраната тагора
которого я боготворил когда учился в школе...я решил что видимо вижу его лицо
поскольку всегда восхищался его жизнью и творчеством

мне нечего делать и я не хочу работать в семейном бизнесе
я прочёл большинство книг которые выбрал из дядиной библиотеки а
тётя стала злиться на меня за то что я трачу все карманные деньги на растения
и книги а не на еду...но я по-прежнему покупаю книги в кредит и у меня
образовывается огромный долг в соседнем книжном магазине
начинаются неприятности
и тётя находит способ выплачивать долг ежемесячными взносами

видя что я упрям и непреклонен что я хочу только читать и ничего больше
делать не буду тётя предлагает мне начать читать книги из закрытой
библиотеки которая находится за основной она обещает достать ключи
кабинеты были заперты и ей стоило большого труда тайно добыть у дяди
ключи...поэтому она сказала мне что нужно несколько дней подождать
а пока чтобы удовлетворить мою страсть к чтению она даст мне несколько журналов

я ясно помню этот полдень когда я проснулся
около 4 часов дня мой слуга приехал из тётушкиного дома на велосипеде
он привёз мне обед...сделал мне кувшин чая
и я спросил привёз ли он обещанные журналы

я помню как будто это случилось вчера

в тот момент когда я увидел санньясинский журнал с его лицом на обложке
эти глаза и эту бороду
время как будто вдруг остановилось
моё сердце быстро забилось
всё в комнате закружилось и завертелось
я почти потерял сознание от шока
боже...что я вижу
может это сон...или я не сплю

те самые глаза которые преследовали меня каждую ночь последние четыре месяца
взирали на меня с обложки этого санньясинского журнала
как будто миллионы вспышек
сотни образов промелькнули у меня перед глазами
всё произошло мгновенно
я понял что нашёл то что искал

он был моим поиском...он был моей жизнью...это был смысл моей жизни
всё встало на свои места...задача решена
я нашёл того человека для которого родился на свет

каким-то образом я узнал своё будущее в тот самый момент
мои прошлые переживания наконец обрели смысл...все они были частью этого поиска
борьба окончена...я знаю что мне делать в этой жизни

со слезами на глазах я благоговейно склонился перед его фотографией и
с чувством глубокой любви медленно открыл журнал
и все эти образы снова ворвались в мою голову

откуда-то я всё это знал
я знал всех этих людей
я знал это место как будто я был там
и я прочёл первые слова

обычный человек это дао

я всё ещё был в шоке и заплакал от радости
плакал и трясся
больше часа без остановки
я просто не мог остановиться
моя голова стала лёгкой и пустой
и давление стало переходить во взрывную боль
комната снова стала плавать
пол начал двигаться и колебаться
что происходит
неужели началось землетрясение

я весь дрожал и стал паниковать и закричал слуге
чтобы он скорее хватал меня и вывел в парк перед домом

моя голова взрывалась а желудок лопался от боли
я не мог идти и дрожал и он поддерживал меня
и медленно вывел вниз в открытый парк
я упал и остался лежать на траве и вскоре успокоился

я хотел скорее бежать обратно на балкон и читать
но боялся подниматься по ступенькам вдруг моя голова снова станет
взрываться а желудок лопаться от боли
мне нужно было быть на земле и чувствовать почву...чтобы всё это стихло
я решился подняться наверх лишь через несколько часов

даже не притронувшись к еде я стал взахлёб читать санньясинские журналы
каждая фотография багвана проникала мне прямо в сердце
каждый образ вызывал слёзы радости...всего три или четыре журнала
я узнал слово санньяса...его малу...его санньясинов...ашрам в пуне

как мне оказаться там прямо сейчас...как мне попасть туда завтра
я хотел только чтобы ночь скорее прошла и я оказался в пуне
в ту ночь я не спал

я знал что дядя уходит в офис в 8.30 утра
я подождал пока он уйдёт и отправился в дом тётушки
она никогда не видела меня по утрам...я всегда просыпался в два часа дня
мне нужно было срочно встретиться с ней и взять денег
я узнал адрес центра раджйога рядом со своим домом
мне нужно было получить от неё деньги чтобы в тот же день поехать в пуну

когда она увидела меня тем утром она просто не могла поверить своим глазам
я выглядел совершенно разбитым...но в моём лице была какая-то умиротворённость
которую она сразу же заметила
я стал бормотать ей что произошло со мной и на глазах у неё появились слёзы
она смягчилась медленно склонилась передо мной и коснулась моих стоп
она поняла что происходит
начало моего великого путешествия...она знала но беспокоилась
обо мне...о моём будущем...я был слишком молод
всего девятнадцать лет и без родителей...без денег без будущего

она знала мою натуру злую упрямую и непреклонную она знала
что я готов даже голодать чтобы добиться того чего хочу
и она мягко посоветовала мне не ездить...у неё не было денег чтобы
отправить меня в пуну и мне следует подождать несколько лет и обустроиться в жизни
а тем временем читать багвана раджниша

я ушёл в гневе потому что она не поняла меня я не мог
отложить поездку в пуну...чтобы принять мою санньясу
я отправился в раджйогу...там был старик по имени свами ом пракаш сарасвати
который сидел на стуле...я пришёл и склонился перед ним
я сказал что у меня разрывается голова и сильно болит желудок
и я чувствую что как будто умираю и что мне нужно ехать в пуну
он только улыбнулся и предложил мне отправиться домой и хорошенько выспаться
поесть чего-нибудь и прикрыть голову тканью...и не ехать в пуну в таком виде

я снова отправился к тёте и стал умолять её дать мне денег чтобы поехать в пуну
она ответила что хорошенько подумает и соберёт для меня денег
в ближайшие несколько месяцев...тогда я смогу поехать

я понял что всё это просто уловки чтобы отсрочить дело и заставить меня передумать
у меня было такое ощущение что все эти старики были в каком-то тайном сговоре

мои карманы пусты...решив попасть туда в тот же день
я помчался в конноут в бюро путешествий хариша буддхраджа
он знал мою семью но решил что выдать билет в кредит он не может
я предложил ему купить единственное что принадлежало мне в доме
новый холодильник...за полцены...билет в один конец и немного наличных
он с радостью согласился

он тут же отправил машину чтобы забрать холодильник
и оформил авиабилет в один конец в пуну на следующий день
мой слуга стал спорить с водителем...мне пришлось пойти домой и подкупить его
чтобы он молчал и не говорил тёте что я продал холодильник

я снова пошёл в конноут купил оранжевой ткани и велел портному
сшить мне мою первую оранжевую робу а сам два часа терпеливо ждал
моя духовная жизнь началась
за ночь я прочёл около дюжины санньясинских журналов
внезапно моя голова взорвалась болью а желудок запрыгал
вверх-вниз как йо-йо
что-то пыталось сбалансировать давление которое нарастало
и спадало во мне на протяжении всей ночи

на следующее утро я сиял от радости и ликовал оттого что скоро буду в пуне
небо затянулось облаками...начался дождь
сквозь облака сияло солнце...боже что за сон
я сидел в такси у меня в кармане были деньги
я на пути к раю

пуна февраль 1981 я прибыл в рай
надев свою оранжевую робу я сразу отправился в ашрам
сейчас вечер...мне удалось найти дорогу ведущую к ашраму...боже
столько прекрасных совершенно потрясающих санньясинов столько
радости и празднования написано у них на лицах...на всех улицах
я ощутил такой энергетический подъём и захотел навсегда стать частью
этого...внезапно боль в желудке утихла а головная боль магическим образом
исчезла...что осталось неизменным так это сладкий привкус во рту
чистое опьянение и тепло и как будто мёд течёт по всему телу
мои ноздри ощущают аромат жасмина...я плыву над землёй
в небывалом расширении



сейчас уже не время для посетителей
поэтому я просто хожу вокруг ашрама и смотрю на санньясинов
которые весь вечер и всю ночь ходят по улицам
на каждом углу полно людей они танцуют и играют на гитарах
повсюду звучат кассеты с его беседами
его божественный голос мягко говорит а санньясины сидят и пьют
и упиваются каждым словом как нектаром
глубоко вслушиваясь в шипение в его словах

боже мой...я хотел бы привести весь мир к его ногам
я мечтал что это лишь начало
и представлял как багван преобразит целый мир

если бы они только пришли сюда и услышали его магический голос и ощутили и
упились бы тем божественным блаженством которое наполняет всё пространство вокруг
воздух наполнен флюидами...он течёт как божественное блаженство...это просто рай
это самые блаженные люди на земле

я изумлённо смотрю на санньясинов которые были рядом с багваном
если бы я только мог попасть сюда на несколько лет раньше
какое блаженство они испытывают сидя у его ног
почему я не родился раньше...я должен был оказаться здесь раньше

я влюблён во всех кого вижу...я люблю их за то что они здесь и ощущаю
связь с каждым лицом которое вижу
впервые в жизни я влюблён

ночью я не могу уснуть
я нашёл неподалёку единственный простой и дешёвый пансион
просто матрас с противомоскитной сеткой в открытом коридоре пансиона
множество людей спят в крохотных комнатках
других мест нет всё заполнено а денег у меня нет так много
достаточно чтобы побыть здесь дней десять и принять санньясу
если получится я должен растянуть ту небольшую сумму что у меня есть на месяц
сперва я должен получить от багвана санньясу
увидеть его глаза...немедленно оказаться рядом с ним
склониться и прикоснуться к его стопам

я просто не могу спать...воздух так наполнен жизнью
это целая новая вселенная столько всего можно впитывать
новизна бомбардирует меня со всех сторон
она приходит отовсюду и окружает меня как волшебный туман
я затаил дыхание...как эти люди умудряются дышать рядом с ним
я просто в шоке от счастья



я подхожу к вратам без врат
наконец...и замираю
это врата храма моего мастера
я замираю и глубоко склоняюсь до самой земли
невыразимые слёзы радости
благодарность лишь за то что я здесь

меня встречают охранники и спрашивают зачем я пришёл и чего хочу
как нелепо я себя чувствую...чего я хочу...какой абсурд
я хочу принять санньясу и провести здесь всю жизнь

я храню молчание я потрясён всем этим
я проглотил язык и кажется все слова вдруг куда-то исчезли
я выгляжу глупо совершенно белый и окаменевший и бормочу что
я пришёл чтобы стать санньясином

они спрашивают моё имя
я снова не могу ничего сказать и шепчу раджниш
они смеются и с любопытством смотрят на меня как будто я чокнутый
да неужели тебя зовут раджниш говорят они и смеются снова и снова
просят у меня удостоверение личности
у меня его не было я говорю что ничего с собой не взял
но пытаюсь объяснить что меня зовут раджниш и что это имя мне дал отец
они заставляют меня прождать снаружи около часа и наконец видя что я терпеливо жду
приглашают меня пройти с охранником в дом кришны и встретиться с кем-то кто решит могу я войти или нет

я прохожу через ворота...но земля уходит из-под ног
я плыву в воздухе в двух футах над землёй...просто парю на крыльях
многие смотрят на меня с любопытством...и как я шёл
я вдруг понял что я никогда так не ходил...что-то взяло меня
и теперь я в каком-то новом потоке который мне неподвластен
слишком блаженный чтобы думать я медленно иду к дому кришны

меня заставляют просидеть полчаса...и я вижу женщину на голове у неё
повязана оранжевая ткань она сидит а к ней подходят и уходят люди
я помню её лицо из журналов...так это лакшми
меня приглашают в её офис...я чувствую что хочу коснуться её стоп
это божественные богини багвана...благословенные люди

она спокойно спрашивает как меня зовут и я как дурак повторяю раджниш
она смотрит на меня и советуется с другой санньясинкой сидящей рядом и
снова спрашивает как меня зовут и кто я такой
я повторяю своё имя и говорю что его мне дал отец
она спрашивает мою фамилию...а я говорю что перестал пользоваться именем
отца потому что ушёл из дома

я и представить не мог что всё это должно быть звучало для них глупо
ведь я просто был собой и невинно говорил то что есть
я показался ей забавным и она улыбнулась и спросила меня что я хочу здесь делать
я ждал пока она наконец позволит мне говорить и сказал что я хотел бы конуться
её стоп и стал умолять её любезно позволить мне как можно скорее
получить от багвана малу и санньясу
я пришёл чтобы стать санньясином и провести здесь свою жизнь
кажется она была сострадательной женщиной она тепло улыбнулась и сказала
что днём раньше багван ушёл в молчание
что мне нужно месяц делать динамическую медитацию и кундалини
этот месяц она будет наблюдать за мной а потом я получу санньясу



я взмолился сказав что у меня не хватит денег на месяц и что я честно
буду делать медитации каждый день и вернусь обратно уже с деньгами
но прошу дать мне санньясу и малу в течение нескольких дней
она сказала что подумает а пока мне нужно начинать делать медитации
и с этим напутствием меня отвели к воротам и разрешили купить пропуск

покупая пропуск у ворот я вдруг понял что лакшми сказала
что багван ушёл в молчание...вдруг моё сердце сжалось
что это значит...что я не могу увидеть багвана
я почувствовал что умру...и спросил у нескольких человек что это значит
и как они думают когда багван выйдет снова
казалось мои вопросы привели их в недоумение как будто я ничего не знаю
о том как здесь всё происходит
я был новичком и страстно желал увидеть багвана
просто расслабься... успокойся...просто отпусти...у него свои пути
он скоро выйдет...такие спокойные невозмутимые коты
я сразу увидел своё беспокойство и озабоченность
мне нужно было научиться этому новому сленгу...просто тусоваться и расслабляться
и учиться искусству жить легко...течь с потоком
я быстро учился

каждое утро у меня был один вопрос выйдет ли багван
когда он снова заговорит...когда я смогу получить свою санньяу и малу

раз или два в день мою голову как будто пронизывали тысячи игл
сладкая боль...я ходил как будто плавая...мне нравилось делать кундалини
она каким-то образом балансировала иглы у меня в голове
и совершенно меня опьяняла

вскоре я заметил что люди стали обращать на меня внимание
и смотрели с любопытством
это было как-то связано с непринуждённой плавностью
и медлительностью моей походки
многие подходили ко мне и обнимали
многие стали шептаться и сплетничать обо мне...всё это казалось мне странным
я был чистая невинность в экстазе и улыбался каждому кого встречал
я влюблялся во всех и каждого...любовь была в воздухе
я медленно ходил ступая грациозно и с почтением к его полю будды и
чувствовал что багван разлит в воздухе в растениях и деревьях и в самой земле
это был его храм...земля была его сердцем воздух его любовью
я стал обращать всё больше внимания на свою походку

прошло по меньшей мере две недели а о багване ничего не было слышно
я рос в воздухе ашрама и чувствовал себя громадным и высоким как деревья



но сердце моё до боли жаждало увидеть его
каждую ночь я плакал и надеялся что завтра мне повезёт

завтра никогда не наступило

я танцевал в будда холле когда санньясинов спросили
счастливы ли они что багван решил переехать в америку
со всех сторон громкие апплодисменты...это была тайна
на следующий день было официально объявлено что это решено
багван больше не выйдет и он переезжает в америку

полное затмение для меня...я был в слезах
в этом прекрасном оазисе в пуне больше не будет багвана
где всё было таким живым и росло к таким высотам
внезапный отъезд...новое начинание для всех санньясинов
все спешили распродать свою собственность и ехать в америку

я снова был просто в шоке...моё сердце изнывало от слёз
мне нужно было привести в порядок свои финансовые дела
получить паспорт...получить американскую визу
у меня совсем ничего не было...мне нужно было как-то найти способ
присоединиться к багвану в америке
чего бы это ни стоило я это сделаю

у меня кончались денег и я взял билет в третий класс на поезд в дели
передо мной был целый новый мир проблем
найти работу и заработать денег чтобы поехать в америку
сделать паспорт и неполучаемую американскую визу

назад в дели...мне не хватало только моих растений

для начала я отправился в столярную мастерскую
сделал деревянный медальон точно такой же как мала в пуне
нашёл деревянные чётки
вырезал чёрно-белое фото багвана
и принял санньясу под деревом в саду лодхи

я купил фотографию стоп багвана...и каждую ночь кладу на неё малу
помещаю стопы и малу у изголовья
и мирно сплю у его стоп
каждое утро просыпаясь аккуратно надеваю малу обратно на шею
как он когда давал санньясу и три раза кланяюсь

буддам шаранам гаччами
сангам шаранам гаччами
дхаммам шаранам гаччами

пусть это будет моим ежедневным утренним и вечерним воспоминанием о нём

я вернулся и встретился с тётей...она рассердилась что я продал холодильник
ведь скоро лето а моя комната под самой крышей
летом она раскалялась от жары и еда которую она мне готовила сразу бы испортилась

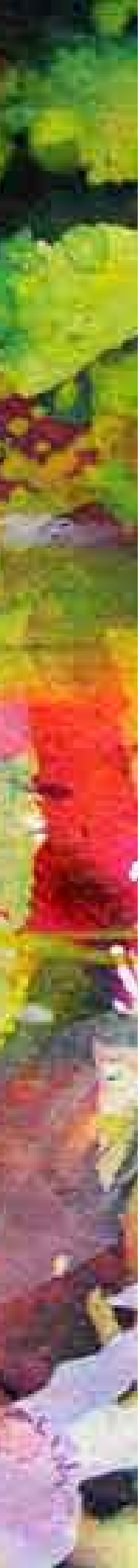
впервые в жизни я извинился и расплакался у неё на плече
мне крайне необходима помощь я хочу заработать денег чтобы поехать в америку
её удивило что я с таким энтузиазмом хочу заработать
она обрадовалась что я осознал ценность денег
и теперь ценю работу
она тут же позвонила дяде йогиндеру в калькутту ему нужен был
надёжный и честный менеджер в офисе в дели мне была обещана скромная зарплата
в 1600 рупий плюс расходы с возможностью повышения если я докажу свою ценность

я совершенно серьёзно принялся за работу
я не ведал сколько я буду зарабатывать
и сколько нужно хотя бы на то чтобы получить паспорт
и какие сложности ждут индийца при получении американской визы
и сколько денег мне нужно на билет в орегон
я был готов сделать всё чтобы быть с багваном

теперь я был под контролем семьи и её власти
мне нужно было научиться этому языку
уважать и зарабатывать себе на хлеб
я не хотел денег...деньги были мне нужны

я пошёл в центр раджйога и взял сразу три книги багвана
днём работал в офисе...а каждый вечер читал книги багвана
за эти десять месяцев я должно быть прочёл по меньшей мере две сотни книг
они сказали что я прочёл всю их библиотеку

я никогда не читал чтобы что-то узнать или чему-то научиться
читать его было просто чистой поэзией...просто полное блаженство
я ощущал его дыхание в словах и промежутках между ними как
будто он был там на самом деле...я просто погружался во всё что он говорил
и в бессловесные промежутки в которых он передавал настоящее послание
я не помнил ничего из того что прочёл
только гул тишины который меня окружал
только постоянный ритм и поток...его правда
моё существо питалось просто оттого что я смотрел на его фотографии...его жесты
я стал чувствовать себя ближе к нему на огромном расстоянии
приехав в пуну и так и не увидев его в жизни
пламя во мне проголодалось и стало искать его
теперь я понимаю те великие истории любви о которых читал



я всегда считал что они слишком слащавые и глупые
теперь я впервые узнал каково это
быть влюблённым в мастера
гореть и сгорать в пламени
подобно мотыльку который ищет свет

я делал в компании важную работу и доказал свою ценность
я преупел в продажах и проявил отличные организаторские способности
продажи в небольшом офисе вскоре возросли в восемь раз
мой дядя был рад видеть мой прогресс
но ещё больше он радовался моему энтузиазму и возможности
полностью меня контролировать...он поднял мне зарплату до 3500 рупий
и открыл мне доступ ко всем делам компании

моя бабушка тоже была очень рада
и стала разными способами добывать для меня деньги
а я стал их копить

я попросил дядю оказать мне большую услугу
мне нужны были бумаги и документы о высоком доходе
сертификат о постоянной работе в известной компании
адрес постоянной прописки...кое-какие документы компании
чтобы сделать паспорт для поездки

на то чтобы получить паспорт у меня ушло шесть месяцев
теперь самое трудное...американская виза
агент бюро путешествий сказал мне что это невозможно
индиец который ни разу не был за границей...чистый паспорт
всего девятнадцать лет...визу получить невозможно

именно тогда я сделал заявление на всю жизнь
что в моем словаре не существует слова невозможно
и все кто меня знают говорят то же самое
для раджниша не существует слова невозможно

для заявления на выдачу американской визы я подготовил
как можно больше документов с особого разрешения дяди
упоминалась слава моей матери и деловая репутация отца
было указано что я получаю 16000 рупий в месяц
меня сделали партнёром в семейной фирме...расширилось поле
деятельности
информация в личном деле была невероятно преувеличена
на моё имя были записаны гигантские банковские депозиты



был куплен билет первого класса в америку
с промежуточной остановкой для отдыха в тайланде
я был одет в лучший костюм и крепко держал дорогой портфель
и в таком виде предстал перед отделением выдачи американской визы
мои родители обещали мне отдых и я отправляюсь в америку
они были богаты и знамениты
я заявил что собираюсь часто путешествовать за границу
когда меня спросили буду ли я работать в америке
я резко ответил я что похож на слугу
этого было достаточно...работница посольства была сконфужена
это по-американски...судить о книге по обложке

я получил первую трёхмесячную многократную американскую визу
в январе 1982
прошло десять месяцев прежде чем всё встало на свои места

торжества...я заработал себе на билет
на американскую визу...800 долларов

багван я еду

я заключил пари с тем агентом из бюро путешествий и он сказал
что в словаре раджниша нет слова невозможно

двадцать лет...моё первое путешествие во внешний мир
я прибыл в бангкок
естественно для начала ознакомиться с ночной жизнью пат понга
никогда не видел ночью столько шатающихся людей
все пьют и увлечённо танцуют
мне всё это понравилось но я чувствовал себя скованно
и не в своей тарелке
как рыба в воздухе
у меня было всего 800 долларов
я пошёл обратно в гостиницу
три ночи в бангкоке

потом на одну ночь в токио для пересадки
было 31 декабря...канун нового года
выходить на улицу сегодня слишком дорого
авиакомпания поселила нас в красивом отеле в нарита
они заказали для всех шампанское в баре на крыше
я чувствовал что мне здесь не место
поужинал и отправился спать

утром рейс в лос анджелес
перелетаем через международную границу дат
снова новый год...может это хороший знак
праздновать новый год дважды

первая посадка в америке...я удивился что чувствовал себя как обычно
и не ощущал никакого волнения оттого что мне двадцать лет и я в америке
я совсем потерялся в огромных расстояниях лос анджелеса
машины и машины автострады и автострады
где и как люди встречаются
эта страна была мне чужда
я чувствовал себя потерянным и оторванным от всего вокруг

я должен был встретится с другом в сан диего
он должен был помочь мне освоиться в америке и попасть в орегон

взял билет на автобус и прибыл в сан диего
здесь гораздо лучше...пляжи и город были более свободными
видно было что многие люди гуляют просто так

вскоре я понял что вместо того чтобы помочь мне попасть в орегон
мой друг просто хотел разделить с кем-нибудь расходы
на квартиру и если так пойдёт и дальше у меня кончатся деньги

я позвонил в орегон и они сразу стали спрашивать
какая у меня виза и раз я индиец на какой срок она выдана
сколько у меня с собой денег
они сказали чтобы жить в коммуне необходимо иметь 50000 долларов
я просто не мог понять о чём говорят эти люди
они показались мне сухими и холодными
я понял что мне не доведётся попасть в орегон
я почувствовал себя оторванным от коммуны

я начал понимать что я был просто наивен и глуп
и не готов к реалиям мира и денег
мне уже надоела американская культура и окружение
никакой нормальной еды для вегетарианцев
я замкнулся в своей раковине и захотел уехать как можно скорее
за два месяца в сан диего я понял сколько стоит еда жильё и переезды
орегон был для меня вне досягаемости
я не хотел просрочить визу
и навсегда потерять возможность вернуться в америку
я вернулся в индию и решил как следует подготовиться и приехать снова

на это ушёл год
на этот раз я посоветовался с родственниками которые договорились
что я отправлюсь прямо к сестре моей матери тёте уше которая жила
рядом с чикаго
она обещала позаботиться обо мне и предоставить мне жильё
и работу в двух своих мотелях в уокигане штат иллинойс
так я смогу приезжать в орегон хотя бы на фестивали
раз уж я не могу позволить себе постоянно жить в коммуне

я приземлился в нью йорке 9 января 1983 года
тётя уша была доброй женщиной и понимала
что я день и ночь работал в её мотеле только потому
что хотел скопить денег чтобы каждые три месяца ездить в орегон
вскоре я понял что её муж из гуджарата хотел только чтобы я работал
они уволили уборщицу и менеджера
и вскоре я стал в одиночку содержать мотель на шестнадцать комнат
стирка и туалеты и комнаты и регистрация и выписка
всё в одиночку...ни одного часа перерыва
вдобавок в мотеле жили одни моряки
у них неподалёку была тренировочная база...всегда буйные пьяные и неряшливые
все комнаты постоянно были вверх дном
я всё время бегал по комнатам убирался и готовил их для очередных
пьяных матросов которые приходили и снова всё захламляли
я убирал комнаты в минус тридцать на пронизывающем ветру в два часа ночи

я никогда не жаловался и был доволен ведь они разрешили мне
ехать в орегон на десять дней на время фестиваля
при первой же возможности я решил поехать на июльский фестиваль
в ответ мой дядя взорвался и спросил кто будет заниматься мотелем
во время моего отпуска

обещанная плата всего в 300 долларов в месяц
так и не досталась мне...он сказал что если он выдаст мне зарплату я просто
поеду в орегон и просажу её на этого секс-гуру багвана
это было для меня слишком...я просто собрал вещи и уехал в чикаго
чтобы поехать в нью йорк и встретится там с другим дядей
моя тётя догнала меня и дала мне 800 долларов за те четыре месяца
что я там проработал...извиняясь за поведение дяди...он никогда
никого не уважал всегда заставлял перерабатывать недоплачивал и выгонял лучших

в орегоне мне не быть

снова в автобусе на дороге...я прибыл в нью йорк
в роскошную манхеттенскую квартиру другого дяди виджая и тёти кики
они были чрезвычайно нежны и добры ко мне
они возможно были первыми кто сел и выслушал всю мою историю
но они предложили мне поработать...повзрослеть прежде чем принимать санньясу

мой дядя был вице-президентом группы оберои в нью йорке
и не хотел чтобы я стал в америке нелегалом
и предложил мне вернуться в индию и работать на него в дели

я сказал им что чувствую что мне нужно ехать в лондон где у меня живёт
богатый и знаменитый дядя...возможно он даст мне работу

они с любовью купили мне билет в лондон
первый раз в жизни я принял что-то от кого-то просто так
я обещал вернуть им деньги...что в конце концов и сделал несколько лет спустя

лондон май 1983
мой дядя миллиардер свиражд паул сказал что он занят и чтобы я перезвонил
через три недели и договорился о встрече с его секретаршей





я связался с другом который занялся в лондоне торговлей одеждой
он был очень рад помочь мне...ему и самому была нужна помощь
он недавно расстался с женой...он постоянно путешествовал
дома был беспорядок...в бизнесе неразбериха
слишком большой ассортимент
я отлично вписывался в его планы и это идеально мне подходило

я прибрался у него в доме...разобрал его захламлённый офис
начал распродавать запасы одежды
через несколько недель стало ясно что у меня есть способности к торговле
и единоличному управлению компанией
мой друг был вне себя от радости и мы заключили идеальное рабочее соглашение
видя результаты он проявил щедрость
я зарабатывал 1000 фунтов в месяц
я полюбил лондон и его швейный квартал

наконец какой-то свет в конце этого тёмного финансового тоннеля
период моей удачи скоро подошёл к концу моему другу пришлось закрыть
свой офис в лондоне и налаживать производство и экспорт из индии

я провёл в лондоне уже год
я многому научился и приобрёл ценный опыт
я создал компанию для прикрытия
начал разрабатывать одежду для собственной марки и импортировать в лондон
не имея возможности легально работать в англии я создал подставную компанию
на имя своего двоюродного брата по материнской линии
моя компания продавала вечерние туалеты для женщин
которые я разрабатывал сам под своей маркой реней...производились они в индии
и вскоре я оказался в рождественских витринах харви никольса моя одежда
продавалась в селфриджес, диккенс и джонс
в каждом фешенебельном магазине на бонд-стрит найтсбридж и оксфорд-стрит
вечерние туалеты с блёстками стали в лондоне хитом

мои модели были неистовыми и современными
я завоевал репутацию высококлассного дизайнера с низкими ценами
после основания компании за вычетом всех издержек и около дюжины билетов
в индию я заработал больше 25000 фунтов...около 35000 долларов
орегонская мечта уже казалась реальностью
имея 50000 долларов я мог бы жить там постоянно

я жил в лондоне уже почти два года и жизнь была прекрасна
каждое утро я склонялся к его стопам и носил малу
кланялся и произносил буддам шаранам гаччами

известный международный бренд пригласил меня в милан
чтобы я принял участие в разработке моделей и импорте одежды из индии
это будет моё последнее путешествие ради денег а потом обратно в индию и в орегон

я сказал об этом своему двоюродному брату который возглавлял
мою подставную компанию
всё начиная от моих контрактов с универсальными магазинами для моего лейбла реней
до документов на импорт...банковских счетов...всё было записано на его имя
я жил просто и тратил деньги только на еду и
на метро никаких других расходов
я жил в его доме и платил ему за проживание

на обратном пути после заключения упешной сделки и получения заказов из милана
меня остановили на таможне и пригласили на беседу
мне сообщили что у них имеется информация что я зарабатываю в англии
и занимаюсь бизнесом вопреки условиям моей туристической визы
и что меня не впустят в страну
я был потрясён и сразу же понял что видимо мой двоюродный брат
донёс на меня чтобы завладеть моими деньгами
у него была скучная государственная работа связанная с социальным страхованием
и он всегда интересовался моей компанией видя мои огромные прибыли

я всё понял и заявил что мне принадлежит лишь индийская компания
которая экспортирует в англию одежду и что мой двоюродный брат импортирует
одежду в кредит и не собирается платить моей индийской компании
и что я прибыл для того чтобы получить неуплаченные долги
таможенный офицер поверил в мою историю
и вместо обычной трёхмесячной визы мне выдали двухнедельную

я позвонил своему брату прямо из аэропорта
казалось он удивлён что я-таки вернулся в лондон
я понял что он пытается меня обмануть
в аэропорт он не приехал...сказал что его мать в больнице

и что его дом заперт и что он встретится со мной через два-три дня
когда я пришёл к нему он сообщил в полицию что я проходимец
который пытается силой проникнуть в его дом

я позвонил в индию и услышал что он был там в ту неделю
которую я провёл в милане
он заключил контракты чтобы продолжить мой бизнес реней с другими поставщиками
а когда я позвонил своим покупателям в харви никольс и селфриджес
они сказали что им сообщили что я был всего лишь дизайнером
что мой двоюродный брат владел компанией и уволил меня с работы



снова на улице

лишился с таким трудом заработанных 35000 долларов из-за вора и негодяя
я ничего не мог поделать потому что вся компания была на его имя

я вернулся в индию мои друзья были шокированы ведь все они знали
как много я работал чтобы воплотить свою мечту о санньясе
мои производители которым я предоставил работу хотели отплатить мне
и как-то помочь...мои модели были хитами
к этому времени у меня были хорошие деловые связи в лондоне париже италии и
греции в милане и в нью йорке

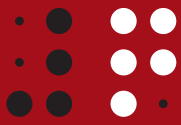
мне нужно было вернуть их доверие
я стал вольнонаёмным дизайнером и стал получать гонорары
и через пять месяцев мой главный экспортёр решил дать мне
кредит на одежду в 20000 долларов
я не мог поехать в лондон...иммиграционная служба англии была начеку
спрос на мои вечерние туалеты удовлетворял мой брат
он оставил свою работу и стал руководить моей компанией
поэтому я решил выходить на крупные рынки нью йорка и лос анджелеса
которые привели бы меня ближе к орегону

в индии я прочёл книгу записки сумасшедшего
она стала моей самой любимой книгой созданной багваном
она превосходит все остальные ведь в ней багван говорит только сам с собой
никаких слушателей...чистое выражение самости и переживания блаженства
эту книгу я прочёл по меньшей мере десять раз
я купил сразу пятьдесят копий и раздал в подарок друзьям

в то же время я читал книги которые любил
и я составил полный список всех книг
и отправился в книжный магазин пикадилли в дели
этот старик стал одним из моих лучших друзей
ему нравилось собирать величайшие книги в своём небольшом магазинчике в конноуте
он невероятно гордился тем что в его книжном магазине было полно книг практически на любую тему
он обязуется достать все книги из моего списка
он привозит примерно девяносто книг и я начинаю очередное путешествие в чтение
книга мирдада, дао де цзин, дж кришнамурти, рамана махарши,
рамакришна, гурджиев, ричард бах, герман гессе, лев толстой, пол репс

я прибыл назад в америку 25 октября 1985 года

груз одежды стоимостью в 20000 долларов прибыл на американскую таможню
вместе с другом я разрабатывал методы импорта
и одновременно разносил образцы последних моделей для предварительной продажи с моими знаниями и кредитом на одежду
я продам и верну деньги за два-три месяца
каждая модель продастся с прибылью более 100 процентов
теперь всё было просто...нужно только работать и продавать



я помню то утро 29 октября 1985
мне позвонили где-то в 9.30 утра
я спал в доме своих родственников в пасадене рядом с лос анджелесом
проснись...включи телевизор...посмотри новости

багван арестован

коммуна уничтожена

не веря своим глазам я включил телевизор в гостиной
в новостях багван улыбаясь сходит с трапа самолёта в наручниках
его окружают вооружённые агенты фбр

что за чёрт...это какой-то кошмар

я схватил настольную лампу и разнёс телевизор
я в такой ярости что мог убить кого-нибудь в тот момент



как они смеют делать такое с багваном
наручники и цепи на теле
совершенно ужасно
и абсолютно неприемлемо
сковывать хрупкое божественное существо



да они знают что делают
разве они не видят его божественного присутствия
цепи на его изящных
и утончённых руках
вооружённая охрана

багван улыбается
лучезарный и грациозный
его лицо совершенно спокойно
а в глазах живые искорки

первое что случилось тем утром
я до сих пор помню эту картину

мир сошёл с ума



моя жизнь окончена
теперь мне некуда идти
нет орегона
нет беготни за багваном
нет нужды зарабатывать
перед моим взором стена
и его образ
в цепях и наручниках



я дракон изрыгающий пламя
гневающийся в пустоту
как выпустить этот гнев
ум в стопоре
что мне делать



в абсолютном гневе
я закрываю глаза
и слышу тихий голос

всё что ты можешь мне дать это твоё просветление

твой гнев можно использовать позитивно
подожги свечу с обеих концов

будь тотален
иди внутрь

твоё просветление моя единственная защита

я ясно и чётко получил послание от багвана

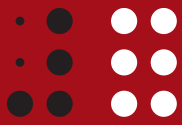
иди внутрь...просто иди внутрь

я позвонил в коммуну
никто ничего не отвечает
говорят что они не знают что будет
кажется это конец коммуны

я хотел уехать из америки и вернуться в индию
я терпеть не мог америку и то что она сделала с ним
с коммуной
с моими санньясинами которых я любил и чтил
их общую кровь пот и слёзы пролитые
чтобы создать величайший на земле оазис живого будды

они разрушили будущее миллионов искателей

я помчался в деловой квартал к своим импортёрам
и договорился
о единовременной продаже всей партии
одежды оптовику по себестоимости
мне удалось свести баланс расходов и прибыли
выплатить долг индийской компании и уехать из америки
на то чтобы завершить всё и выплатить эти деньги ушло
двадцать пять дней
в результате у нас осталось всего 2000 долларов



я вернулся в индию с тяжёлым сердцем
сфокусирован на предстоящей задаче
полон огня...полон бунта и решительно настроен совершить свою внутреннюю месть
направить свой гнев...зажечь себя изнутри...пусть полностью поглотит меня
я мог это сделать...просветление было моей природой
только тотальное и искреннее усилие
я знал я знал как...теперь пришло время...просто умереть

я не знаю где начать свой внутренний прыжок
думаю это будет в гималаях
возможно ритрит в покре непал
я пошёл к своему другу харишу буддхраджу владельцу бюро путешествий
и стал рассказывать о том что произошло с багваном и коммуной
что я собираюсь приступить к глубоким медитациям
и ищу подходящее место в горах
и прошу его оформил мне билет в катманду

он почему-то предложил мне поехать в ашрам в пуне...я был удивлён
ведь я слышал что ашрам закрылся после того как багван уехал в америку
он дал мне последний номер раджниш таймс который лежал рядом с ним
и сказал что его друг сардар гурудаял сингх всегда посылает ему свежий номер
ашрам в пуне был открыт там жило двадцать санньясинов...отлично
именно то что мне нужно...тихое место где проходят все медитации
пожалуйста хариш билет в один конец в пуну

я был как заключённый в камере смертников
абсолютно непоколебим в своей миссии
я хотел быть тотальным и сфокусированным...никакой пустой дружбы
никаких разговоров
просто медитировать и ничего больше...полная остановка

я оставил всё своё имущество...у меня только одна стёганая оранжевая роба
абсолютно ровная...без пуговиц...прямая и простая
пара тапочек бата
я взял газетную фотографию багвана в цепях и наручниках
моя самодельная мала...его стопы

я хочу чтобы меня ничто не отвлекало
быть простым жить просто и сфокусированно...больше нельзя откладывать
я должен достичь просветления...сделать это или умереть

я снова прибываю в ашрам в пуне к вратам без врат
и абсолютно замираю...это врата в храм моего мастера
когда бы я ни входил в эти прекрасные деревянные врата сам воздух вокруг меня
меняется... он поднимает вверх...я переношусь в иной мир
мистическая школа багвана...его священное поле будды

врата без врат...меня снова спрашивают кто я такой и зачем прибыл
как они странно приветствуют людей...всегда с подозрением

меня оправляют на встречу с жёстким и суровым свами свабавом
который немедленно начинает читать мне лекцию о том что я должен научиться
жить сбалансированно...зорба будда...спрашивает сколько у меня денег
на жизнь...это место только для тех кто работает
работа это служение и единственная возможность для меня остаться здесь
а иначе мне сюда вход закрыт

я говорю что прочёл больше двухсот книг багвана
я сообщил что хочу сфокусироваться только на медитации и сидеть в тишине
и что работать я не хочу...медитация моя единственная работа
он разозлися на меня и сказал что чувствует что я не понял желание багвана

что работа это служение...что медитация без работы просто лень
он считал что его подход единственно верный и сообщил что я не принят
я пояснил что я финансово состоятелен
и что мне в отличие от других не нужно проживание
что я буду просто покупать месячный пропуск и платить за еду
приходить и медитировать...а вечером уходить...и жить вне ашрама
это привело его в ярость он понял что мной нельзя управлять и контролировать
в отличие от других беспомощных индийцев которые нуждались в поддержке ашрама

я рассказал ему что приезжал в пуну в 1981 и не смог получить ни малу
от багвана ни официальную санньясу
сложив руки я грустно прошу его пожалуйста дайте мне санньясу
он смягчается и улыбается...он рад что я наконец-то уступил
и кто-то нуждается в его помощи

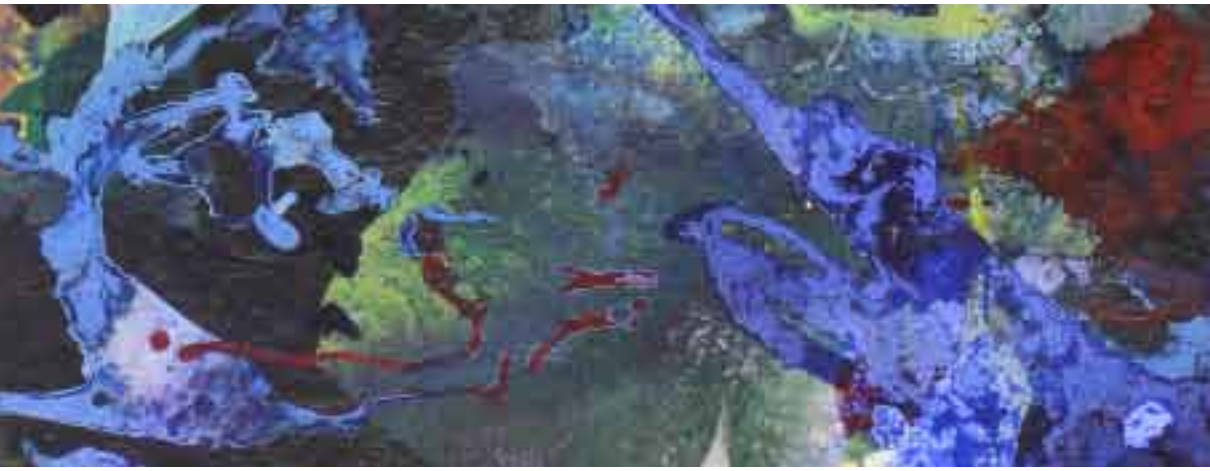
сколько я его знал он всегда был жёстким
но я его любил потому что я ясно видел что он искренне
и неподдельно любил багвана он беспокоился лишь о том
чтобы санньясины войдя в ашрам медитировали
а не просто слонялись без дела
и чтобы они серьёзно относились к его авторитету

через несколько дней встал вопрос о моем имени
свами свабав уже понял что я и вправду невинный мягкий и простой
и моё имя раджниш мне подходит он решил дать мне малу и
санньясу свами раджниш бхарти
кое-кто начал звать меня раджнииш

я чувствовал что воздух ещё полон багваном
ашрам вибрировал его присутствием и для меня это снова был рай
теперь ничто не мешало мне ходить где угодно
ходить за будда гроувом

место где жил багван
священные врата лао цзы навсегда запечатлелись в моём сердце
когда я подхожу к этим вратам внутри меня всё замирает

врата лао цзы были открыты что было для меня почти шоком
я помню что каждый раз когда я проходил мимо них в 1981
я начинал дышать тише и молча выжидал и входил внутрь
низко склоняясь перед своим мастером...и даже сейчас
сама пямять об этих вратах дарит мне покой...это дверь в мой храм



врата открыты...но я не вхожу...это место слишком священно
я чувствую что войду в эти врата лишь когда заслужу это
я тихо прохожу мимо...эти врата стали для меня паузой
глубочайшим моментом

до этого времени я просто читал и читал
и бегал за багваном...мечтал о том дне когда его увижу
сотни моментов трепета...несколько дней кундалини...никакого сидения
самое трудное сейчас было собственно начать медитировать

я отправился в соседний отель сундербан
недружелюбный охранник сказал что они закрыты...и не сдают комнат
я настоял что хочу встретиться с владельцем и мне нужна комната на год
подъезжает машина...мистер талера входит в отель
я встречаюсь с ним и прошу его сдать мне комнату
он смеётся и говорит что никогда не встречал таких как я...уже одно то
что я спрашиваю про комнату... он говорит со смехом что здесь живут привидения
и что я составлю им хорошую компанию
и соглашается сдать мне комнату за 1200 рупий в месяц
я говорю ему что мне ничего не нужно
просто матрас на полу...пустая комната

прекрасный подстриженый сад...розовые кусты на входе
большая удобная крытая веранда обращённая в сад
ашрам рядом...я готов

сейчас март 1986 и мне двадцать четыре года
и как несложно представить я должен установить для себя некую духовную цель
достижения и крайние сроки
для своего просветления

я слышал что день просветления багвана 21 марта
это слишком скоро для моего возможного достижения
тогда пусть будет празднование дня мастера в июле
отличный день чтобы сделать багвану подарок
ученик может дать мастеру только своё просветление
я установил крайний срок...девяносто дней

во всех книгах багвана которые я прочёл
столько всего во всех направлениях...с чего же мне начать
мне нужно найти некую простую и ясную отправную точку
которой я смогу следовать и использовать как мерило прогресса

я прорабатываю всё мысленно
твёрдое тело...жидкость...газ...три стадии на пути к просветлению

первый месяц трястись и растворить твёрдое основание
второй месяц течь с рекой и стать жидким
третий месяц переживать тонкое утонуть в невидимом и испариться

просто...не нужно усложнять...следуй этому методу
наблюдай прогресс ежедневно...а если ничего не происходит
сделай метод более интенсивным

я никогда не мог вставать по утрам...всегда в 1 или 2 дня
я чувствовал что это нормально...я мог компенсировать
это поздними ночными медитациями
и никогда не ложился раньше 3 ночи

очевидно динамическая медитация не для меня
это позволительно ведь у меня и так очень хрупкое тело
и в общем-то нет такого уж твёрдого основания которое нужно сотрясти
так что я каждый день делаю медитацию кундалини тотально и всерьёз

я начинаю кундалини
трясусь...так тотально что тряска происходит сама по себе
музыка движет тело в быстром ритме...промок от пота
танцую...не могу шевелить стопами
верхняя часть тела раскачивается как высокий бамбук...что-то тянет меня вверх
сижу...мою корону пронзают иглы
её тянет вверх с огромной силой которая растягивает мне шею
лежу...совершенно неподвижно...теряю сознание...ничего не помню
только звук колокольчика...я вернулся

начинаю сидеть в тишине
вскоре понимаю что сидеть неподвижно очень сложно
скорее даже не уму...просто тело сильно болит и беспокоится
неустроенно и очень больно
никогда раньше не сидел со скрещенными ногами...абсолютно неудобно

я даже не могу сидеть спокойно
каждые десять минут открываю глаза...очень сложно просто сидеть
время просто не движется...даже десять минут слишком много
тело болит и хочет встать и подвигаться

как же я тогда достигну просветления
как глупо и нелепо я себя чувствовал со своей целью в девяносто дней

я открываю глаза...багван смотрит на меня с фотографии...он в цепях
гнев снова возвращается ко мне...в гневе на себя я закрываю глаза
я просто слабый и безвольный...даже сидеть не могу
гневно говорю телу заткнись и привыкай к боли
другого пути нет...просто нет выбора
просто игнорируй боль...дисциплинируйся...если для этого нужно умереть так умри
огромная борьба с умом и телом
каждый раз заканчивается поражением
открываю глаза и вижу багвана в цепях
невыносимо видеть эту картину
закрываю глаза и продолжаю погружаться внутрь...внутрь...внутрь...внутрь

двадцать дней или около того...только медитация кундалини
в остальное время интенсивное сидение...начинаю отмерять время сидения
вскоре час кажется уже слишком мало...потом три часа...потом шесть часов
отличный промежуток времени

теперь я начинаю ощущать определённый контроль над своим телом
и чувствую некоторые достижения...определённую внутреннюю силу
волю преобладающую над телом

я начинаю сознательно экспериментировать и направлять своё сидение
что же на самом деле означает это *внутрь*
мне просто сидеть с закрытыми глазами и чувствовать внутренность своего тела
и ощущать как она захватывает меня изнутри
или *внутрь* это столб кундалини в позвоночнике
или *внутрь* глубоко рядом с пупком
нужно ли нырять *внутрь* затаив дыхание
нужно ли использовать дыхание чтобы направлять
и стимулировать погружение *внутрь*



много вопросов...иди *внутрь*...где это *внутрь*
это вопросы преследуют меня и я часами экспериментирую каждую ночь
с разными условиями...это так захватывающе и интенсивно
я люблю каждый момент этих погружений
ясно что внутри есть другая вселенная
и она гораздо глубже и шире
чтобы проникнуть внутрь и изучить все возможные слои необходим великий учёный
все эти многомерные перспективы внутреннего опыта
какая радость...чистая радость...это становится интересно и время просто летит
вероятно я пролетаю множество новых слоёв...тайна углубляется
я больше не ищу результатов...путешествие захватило меня

мой простой метод работает
встряска кундалини...растрясти твёрдое тело
потом неподвижно сидеть три часа вечером
теперь я стал с нетерпением ожидать ежедневного
ночного сидения когда меня никто не беспокоит
с 9 до 3 ночи...шесть часов в ночи...всего девять часов сидения каждый день

мне становится ясно что поле будды каким-то образом активизируется
и пробуждает дремлющие внутренние пространства которые я ощущал
ещё в детстве когда учился в школе в горах
всё внутри меня становилось живым
и я давал этому полное доверие и поддержку

в эти дни и ночи ежедневного интенсивного сидения по девять часов
я начал осознавать что каждую ночь я просыпаю по одиннадцать часов
я должен использовать время сна чтобы медитация была постоянной
я стал практиковаться засыпать постепенно склоняясь
как будто сидение продолжается...каждую ночь я спал в такой позе
и скоро стал просыпаться от огромного толчка и начал
ощущать обширное озеро энергии вокруг себя

я получил некоторое чувство направления и контроля над сидением
чувствую твёрдая часть завершена

я стал более текучим и жидким...мои дни изменились
я снова стал экспериментировать с ходьбой как в прошлом
ходьба становится гораздо медленнее...легче и плавнее
стали возвращаться переживания которые были в детстве
чаще приходят прошлые переживания невесомой ходьбы
пока ходьба не стала ощущаться как плавное скольжение
теперь санньясины в ашраме стали меня замечать
раньше я сидел в недосягаемости для их взора
а теперь я каждый день хожу за будда гроувом...все на меня смотрят
особенно свами свабав...всегда меня проверяет
я создаю ему проблемы люди начинают говорить
что я хожу прямо как багван
что меня зовут раджниш как багвана
что я напоминаю им багвана
для него это сигнал тревоги

я молчу...я ни с кем не разговариваю и они считают что я немой
я не слушаю других и они считают что я глухой...буквально
вскоре они решили что я слишком высокомерен
кое-кто считает что я притворяюсь просветлённым...святоша

я слишком поглощён и не обращаю внимания
дни и ночи слишком коротки...я глубоко погружён в этот эксперимент
из каждого дня нить ведёт меня в следующий
я должен следовать этой тропе которая углубляется и разворачивается передо мной

я ощущаю что меня кто-то ведёт... и что я не одинок
у меня есть проводник который висит надо мной...я ощущаю присутствие
моё тело идёт без ходьбы...что-то несёт его
оно движется без малейшего усилия с моей стороны...скольжение началось
я стал вертикальным светом...он движет телом
переживаю бестелесность



я припоминаю некоторые переживания от медленной ходьбы
я мог бы говорить об этих переживаниях тысячи страниц

хожу и чувствую как всё моё тело движется с ног до головы
я фокусируюсь на земле перед собой
полностью сфокусирован на земле
на простых движениях ходьбы

когда замедляется тело замедляется и дыхание
в силу вступает новое внутреннее дыхание
оно прохладное ароматное и сладкое
оно тянет мою голову вверх и я прекращаю думать
только я и мои шаги
никаких мыслей
только пустое пространство

мою голову принзывают иглы
это больно и одновременно опьяняюще

меня это опьяняет
воздух становится густым
появляется новое ощущение тепла
и что со всех сторон меня что-то держит



меня вызывает свами свабав
он говорит мне чтобы я стал нормальным и не изображал из себя святошу
и что он терпеть не может что я притворяюсь просветлённым
имитируя багвана...отбросить своё эго...прекратить заниматься випассаной
что я схожу с ума или скоро сойду
чтобы я начал ходить по ашраму как все остальные...просто был нормальным

я чувствовал на себе его пристальный взгляд каждый день
когда ходил за будда гроувом
возможно он меня не понимал
его ввели в заблуждение санньясины в офисе дома кришны
нарендра был хитрым и расчётливым
майтрейя держался в стороне от политики ашрама и хранил молчание
против меня формировалась огромная оппозиция

теперь я каждый день хожу по два-три часа за будда гроувом
мягкий подъём...мягкий спуск...идеальная дорога

я чувствую что моё тело как будто пронизывает огромный столб
и в то же время начинаю ощущать
шар плывущий надо мной
громадный шар который перекатывается надо мной на ветру

высокий столб как будто качает моё тело вниз
мои стопы продолжают странное движение
я не чувствую стоп на земле
только **ощущение зависания над землёй**

обе стопы стали едины
правая движет левой а левая движет правой

в этом странном медленном перемещении
есть однако сбалансированное медленное ритмичное движение
нужно **следовать его темпу**

высокий и тонкий столб качает идущее тело вниз
громадный шар висящий сверху балансирует движение взад-вперёд

мне приходится ходить очень медленно иначе шар теряет равновесие
столб теряет ритм и мне приходится останавливаться

вскоре следует неизбежный вызов в офис от свами свабава
он советуют мне прекратить ходить медленно и говорит что багван не разрешает
делать випассану без динамической медитации и работы как служения
она заземляет человека а я схожу с ума...мне следует поостеречься
или меня скоро выгонят ради моего же блага
он дал мне санньясу и его долг сообщить мне о моём эго



я спросил его а кто вообще-то дал мне санньясу
заявив что если он присутствовал при передаче санньясы
тогда это его эго...что во время передачи санньясы человек
подобно полому бамбуку чист и пуст
и что лишь багван мог дать мне санньясу
я вернул свою малу
и меня выгнали из ашрама

я продолжал углубляться в свои опыты с ходьбой
теперь я стал ходить в саду отеля по ночам
чтобы усилить переживания я ходил с завязанными глазами

мою корону пронизывает игла и сильно тянет вверх
моя походка обрела совершенный ритм...безупречный баланс
как будто я иду по верёвке протянутой через небо
безупречный баланс...нет страха упасть вправо или влево
чистая грация...чистая гармония...полная радость и экстаз
просто медленно идти шаг за шагом...достигая оргазмических высот

всё движение вокруг меня становится замедленным
как будто я во сне
воздух останавливается...моё дыхание замирает
и всё вокруг застывает
передо мной разинулась огромная яма
если я двинусь то упаду в эту глубокую дыру

я останавливаюсь и полностью замираю
в земле подо мной раскрывается глубокая-глубокая яма
я не могу смотреть вниз...меня затягивает в неё
застыв я стою в шоке...всё ещё во тьме
кажется проходит вечность
и внезапно вспышка света
всё вокруг сверкает
миллионами искорок света

я провалился в тоннель
или поднимаюсь в небеса
высокий тоннель столб света тянет меня вверх
я чувствую что мои ноги поднимаются от земли
сила тяжести оставила моё тело



скоро у меня начались странные переживания

шар который крутился надо мной
кажется становится всё больше и больше
столб ощущается сильнее он больше укоренён в земле
я понимаю что неподвижность в которую я проваливаюсь создаёт
отражающее озеро...нечто вроде зеркала надо мной
которое смотрит на меня сверху
я начал видеть шары света висящие над людьми
какое-то сияние исходящее от некоторых людей

я читал как багван несколько раз говорил
идите в центр своего существа
я снова начинаю внутреннее вопрошание

где центр существа
это вертикальный центр...это центр пупка
этот центр вершина короны
я стараюсь нырнуть в каждый из этих внутренних путей
заглянуть глубоко внутрь и увидеть что бы это значило центр

совершенно растерян если кундалини ощущается
как высокий вертикальный столб света...то он и есть центр
или центр это шар плывущий надо мной
но я всегда считал что центр это пупок

я размышляю что раз я не тело
не ум...не эмоции
а просто беспристрастный свидетель
возможно центр расположен не внутри тела
и есть точка свидетельствования вовне

я размышляю если центр это часть круга
тогда это должно быть сфера
и более того центр
должен означать самый центр сферы

мои опыты ходьбы имели двойственную природу
высокий вертикальный столб света
и громадный шар перекатывающийся и плывущий надо мной
я глубоко вникаю в этот вопрос
и то и другое кажется верным
вертикальное и сферическое
но что же из них

вскоре я стал экспериментировать со сферой в качестве центра
это казалось правильнее раз уж речь идёт о беспристрастном свидетеле
не связанном с чувственными переживаниями телаума
и с этим новым методом я стал смотреть на себя с высоты птичьего полёта
с отдалённой перспективы
и окружающие стали замечать что у меня пустое
и бесстрастное выражение лица...оно кажется мёртвым и безжизненным

вдобавок к этому мёртвому взгляду
я начал экспериментировать с темнотой и ночным мраком
меня просто как магнитом тянуло утонуть в тёмной ночи
я закрыл комнату так что в ней стало темно как в бочке с дёгтем
я любил чёрное
я помню как ночами вглядывался во тьму
казалось что в атмосфере слишком много света
и я не мог пойти во мрак глубже
поэтому я решил использовать повязку и сидеть по ночам

это становилось для меня всё более
интенсивно и волнующе...это приключение возбуждало
меня в него затягивало

сидя ночью с завязанными глазами я начал видеть как открываются новые двери
и стал понимать что моё внутреннее тело не было тёмным
оно было наполнено синими вспышками живыми и текучими
и было защищено и окружено глубокой тьмой
которая по природе была бархатистой и мягкой
и чем больше я тонул в неё тем больше я ощущал
как меня обволакивает спокойствие
голубой свет внутри становится более плотным и живым
я знал что подхожу к чему-то вроде вспышки света





прошло два месяца
я послал свами свабаву записку с извинениями через санньясина
его ответ был прекрасен он с улыбкой приглашал меня обратно
и видя его светлую сторону и тёплое отношение
я с тех пор полюбил его
я чувствовал что был не прав возвращая свою санньясу и малу
и с извинениями попросил малу обратно
но теперь уже свами нарендра был мною недоволен и убедил
свами свабава что я должен принять новую санньясу акам бхарти
просто чтобы преподать мне урок и заставить меня
отбросить эго моего имени раджниш

у меня не было эго относительно имени раджниш
и я всем сердцем безоговорочно принимал
любое выбранное для меня имя
так я стал свами акам бхарти
но все просто звали меня раджниш

сейчас был июль и подходил мой предельный срок
я должен добиться просветления к празднованию дня мастера
всего двадцать дней или около того

моя ежедневная деятельность претерпела огромные изменения
каждый шаг я делал осознанно
каждое движение рукой я делал сознательно...стоял и сидел с бдительностью
я наблюдал каждый мельчайший жест или телодвижение
и стал известен как человек медленных движений
тот кто ходит медленно
с моей стороны это было просто и без усилий
это возбуждало меня и опьяняло
наблюдение каждого момента приносило радость...давало чистую грацию
и сам опыт грации был ошеломляющим
даром...он стал частью моей повседневной жизни...медитативности

моя интенсивность возросла
я был почти безумен в своём стремлении
я упрекал себя за то что иду недостаточно глубоко
я медитировал лишь девять часов в день
плюс время сна по ночам...девятнадцать часов
пять часов я тратил на незначительные вещи
поэтому я написал на бумаге что я должен медитировать по двенадцать часов
спать по девять часов
два часа на утренний душ и чай и один час на ужин

я должен стучаться в большее количество дверей
экспериментировать с большим количеством методов которые не были привычны
моему уму

я прибавил ещё одно измерение к своей ночной медитации
каждый вечер я ложился спать как будто я был мёртв
сильнее и сильнее я представлял что я умер
и что моё тело уносят на сожжение

мой сон стал более поверхностным и чаще всего я чувствовал себя бодрствующим
поэтому я решил что нет нужды спать
я был абсолютно бодрым и отдохнувшим и решил что мне нужно проникать глубже





я осознавал что собирались многие слои переживаний
нечто вроде многомерного коллективного понимания
теперь оно сходилось в какое-то большее открытие
это было неуловимое чувство
но я был уверен что слышу свой внутренний голос
убеждающий меня что я близко
к чему-то

десять дней до предельного срока

я решаю семь дней сидеть в абсолютной тишине и без движения

в отеле сундербан есть небольшой внутренний дворик
с маленьким лимонным деревом
это было идеальное место чтобы сидеть незаметно
абсолютно никакого беспокойства

я начал своё финальное семидневное погружение
абсолютно решительный и ещё более сфокусированный

всё началось с этого семидневного ультиматума

моё тело стало очень очень сильно разогреваться...у меня был сильный жар
и я постоянно потел... во сне я стонал от жара
на следующий день тело похолодело как лёд
оно дрожало и дрожало...я стучал зубами
всё это было странно
один день сильный жар...другой день сильный холод
может я переусердствовал
и я отпустил и прекратил прилагать усилия так я бы только заболел

что-то в моём теле стало выходить из строя
я стал явственно видеть вокруг себя туман
прохладный и питающий...как молчаливый проводник

моя интенсивность и фокус сделали моё телоум послушным моим желаниям
оно поддерживало любое моё желание
я освободил джинна из бутылки

сидеть неподвижно...просто сидеть неподвижно
я начал осознавать что воздух на улице не был пустым
он был полон энергии обволакивающей и поглощающей меня
возможно если они встретятся...внутреннее и внешнее должно стать единым

и я становлюсь абсолютно неподвижным
и фокусируюсь на неподвижности
вдыхаю...и выдыхаю
я стал фокусироваться только на промежутках
промежуток после вдоха...промежуток после выдоха
промежуток был моим новым фокусом

начинают приходить моменты когда я забываю вдыхать или выдыхать
в промежутках появляются долгие паузы
и внезапное ощущение что я во что-то падаю
просто стекаю в какой-то тоннель в промежутках
было невероятно страшно когда я осознал это впервые
я находился в очень сложной фокусной точке в промежутке между вдохами
несколько раз я отключался из-за страха перестать дышать
и слышал звук тоннеля как будто меня засасывало в вакуум
это было страшно но всё-таки очень захватывающе

по мере того как моя неподвижность становилась всё более сжатой
я стал экспериментировать и с расширением неподвижности

начали появляться новые переживания

моё тело стало пахнуть жасмином
аромат был таким непреодолимым что он стал меня опьянять
и мои веки становились всё тяжелее и тяжелее
опьянение невероятно тяжёлое и густое
я входил в трансоподобное состояние
меня окружал тяжёлый сон

я терял умственную хватку над повседневной деятельностью
это опьянение было просто всепоглощающим
я был на вершине блаженства и отпускания
больше никакой повседневной деятельности
просто идти с этим трансом и позволить ему взять верх

очень странным стало ощущение звука
как будто звук приходил отовсюду
а я сидел внутри него...как волны ряби которые расходятся кругами...вокруг меня
чем больше я переживал это тем больше осознавал свои периоды тишины

они становились оглушающими...волны ряби вокруг меня
периоды тишины углублялись
меня затягивало в звук гудения
он гудел у меня в голове как миллионы пчёл
иногда он был слишком громким...невыносимо
но я не мог его контролировать

моё прикосновение стало расширяться
камень на котором я сидел я ощущал почти как перья
я ощущал что мои руки живые и прикасаются как перья

теперь я всегда смотрю вверх
точка между бровями была гипнотическим местом
буравящая сила давила на неё и затягивала мой лоб как тисками
я не мог смотреть вниз
мои глаза всегда смотрят в небо
как будто ожидая что нечто появится передо мной

хотя мои внутренние чувства стали простираться вовне
я ощущал что они движутся также и внутрь...поглощение
внутреннего внешним и внешнего внутренним
чувствительность возросла...стен больше не было
я испарялся

моё тело стало расширяться и сжиматься как воздушный шарик
я ощущаю потоки воздуха сливающиеся со мной

из ниоткуда и отовсюду
из неба, земли, травы, деревьев, камней, воздуха
всё становится одушевлённым и всё начинает вливаться в меня
моё тело исчезло
я стал абсолютно проницаемым и уязвимым

передо мной стали открываться слои за слоями
я стараюсь справиться с этими переживаниями и контролировать их
множество переживаний вливается в меня

мне нужно в туалет...я чувствую сильное послабление в кишечнике
всё выплёскивается из меня
кажется моё тело к чему-то готовится

каждая пора моей кожи начинает что-то выделять из моего тела
оно густое как мёд и выходит из всей моей кожи
кожа становится липкой...тело кажется жирным...и мягким как у младенца

я переживаю громадное раскрытие кундалини
стремительный поток вертикального движения в небо
вдруг моя голова начинает ощущать давление...внезапное давление сверху
давление внутри черепа причиняет сильную боль
я начинаю плакать про себя
мне хочется чтобы всё это наконец прекратилось
этого слишком много...кто-нибудь пожалуйста остановите это...я взрывался

начался дождь
моё дыхание становится более сильным и открытым
моё тело дышит всеми порами
я становлюсь самим дыханием

я нашёл зонт...но он не стоит у меня над головой
он сильно клонится вправо
я снова пытаюсь установить его вертикально...он клонится влево
я не могу держать зонт прямо над собой
я опускаю его...льётся дождь
удивительно я вижу как дождь разделяется надо мной...он не попадает на меня
сила вертикального потока разделяет ливень
я хожу как будто в волшебном сне

деревья и растения стали необычайно яркими
воздух наполнен светом и сияет
цвета тацуют как радуги с каплями дождя
всё что я вижу становится всё более и более ярким
в каждом направлении излучаются разные цвета
каждый момент живой в новизне изменений
но для моего чувственного восприятия это слишком
поток слишком велик
всего этого было слишком много...слишком внезапно

впервые я замечаю над собой очертания чего-то большого и чёрного
на самом деле я очень испугался

я помчался в ашрам чтобы получить поддержку
и стал просить свами свабава чтобы он позволил мне
остаться внутри на несколько дней

ашрам готовился к июльскому празднованию
приезжающие могли оплатить проживание в ашраме
моя просьба не была удовлетворена
они ответили что всегда предупреждали меня что я сойду с ума
что я никогда никого не слушал
и теперь должен разбираться сам

я иду к свами майтрейе он лишь улыбается и говорит
что не знает что делать и советует спросить у свами нарендры
свами нарендра видит в каком я состоянии
он не хочет иметь со мной никаких дел но мягко и любяще советует
мне прикрыть голову и есть чтобы заземлиться
я благодарю его и следую его совету

в последние дни я не ел
и еда ашрама спускает меня на землю
я покрываю голову платком
санньясины как-то странно смотрят на меня
мои глаза выглядят очень необычно как в опьянении
они притягивают всех кто на меня смотрит
мой третий глаз активизируется
один санньясин ходит за мной и спрашивает может ли он
что-нибудь для меня сделать
что-нибудь мне принести...пожалуйста что-нибудь
он не может оторвать взгляд...он в трансе... моё пространство затягивает его
я любяще стараюсь освободить его от этой связи
люди смотрят с каким благоговением он ходит за мной
они начинают шептаться

я чувствую что теперь могу вернуться в сундербан
дорога темна...я больше не чувствую земли
я шагаю в тёмные дыры небытия
я просто должен сохранять баланс
я чувствую что заваливается левая сторона...заваливается правая
меня ведёт высокий вертикальный луч света открытый тоннель
кундалини развернулась и я ощущаю что простираюсь на сотню метров в небо
выше деревьев ашрама



теперь кажется ничто не остановит эти переживания

я не могу даже войти в отель...входя в коридор я чувствую себя раздавленным
я чувствую весь коридор
чувствую даже открытое окно на расстоянии
моё тело плывёт прямо в центре коридора
поворачивает налево именно на повороте...всё само по себе
я осознаю что некая сила центрирует меня
что я переживаю некую новую завершённость
если я двигаю правой рукой левая гармонично следует за ней
правая нога двигает левую
каждое движение вверх сбалансировано движением вниз
движение вперёд движением назад

я чистое совершенство
чистая грация в движении
у грации появилось новое божественное откровение

временами в моей покрытой голове ощущается покалывание
но еда приносит новый всплеск энергии
голова взрывается в ночи
ночь борьбы бесконечна

я помню было около восьми вечера
в одном измерении я в абсолютном блаженстве
а в другом в полной панике
так много всего происходит...я не могу войти в отель

сегодня я буду во внутреннем дворике под лимонным деревом

устав и обессилев от всех этих внезапных перемен
я сижу под деревом и смотрю вверх
загадочная чёрная дыра которая плыла надо мной
теперь висит на расстоянии нескольких футов

запах жасмина захватывает меня
я совершенно обессилел от всего этого

я чувствую как чёрное обволакивает меня
и я падаю падаю падаю падаю
бесконечно падаю

в чёрную яму
в чёрную дыру



должно быть это длилось долгие часы
но вскоре я пробудился
я вижу
изнутри
что я упал во что-то

падение всё ещё продолжается
но мягко и расслабленно
как мягкое пёрышко опускающееся
по тоннелю

я вижу новую вселенную
всё есть свет
линии вертикальных переживаний проносятся сквозь меня
я вижу как передо мной проносятся мои прошлые жизни
во мгновение
за считанные секунды
каким-то образом я всё вижу и помню
сжато и ярко
всё становится шестимерно

я вижу прикасаюсь чувствую переживаю всё одновременно
всё живо как будто это реальный мир
а реальный мир только воображение
я вижу свою жизнь с буддой
вижу как я был тибетским ламой
видения проходят перед этим видящим оком

я вижу как моё тело переживает эти ощущения
движется и мягко высвобождается
в этих переживаниях

я вижу как моё тело стонет и мягко движется внутрь
мышцы расслабляются
избавляясь от связей со всеми этими жизнями

эти образы продолжаются бесконечно
животные жизни
последнее что я помню
я рыба и плыву

в океане



кажется что прошла вечность

я не знаю сколько это продолжается
в чёрной дыре у меня нет ощущения времени

в чёрной дыре я бессознателен
я начинаю осознавать обширное присутствие висящее надо мной

оно только что спустилось и поглотило меня
каким-то образом я знаю что меня посещает
кто-то кого я знал раньше



я слышу и узнаю мягкий и ласковый голос
из своей прошлой жизни

ослепительная сияющая сущность

гаутама будда
сошёл

я лежу беспомощный и бессознательный
просто беспомощный и бессознательный

просто наблюдаю изнутри
его благословения мне
и моему великому прибытию

его благословения и желание продолжить работу над человечеством
я ощущал и слышал его слова
возвращения в этот мир
его слова полны великого обещания
его исполнения

я чувствую что меня поднимает в небо
с каждым выражением его сердца
целостность его бытия
сила его присутствия
его обещание человечеству

обещанное возвращение будды
2500 лет спустя
я был его избранным посредником
я должен стать известен под именем
друг
майтрейя

происходило слияние света
я ощущал как меняется изнутри моё физическое тело

моё туловище становится шире...плотнее
мои челюсти расширяются...мои руки расширяются
мои пальцы складываются в новое положение подобно мудре
расширяются мои стопы
моё тело захвачено

я всё ещё частично в коме
происходит хирургическая операция на глубоких уровнях
в глубоком опьянении
я в абсолютном
блаженстве... блаженстве...блаженстве

меня пробуждает огромная вспышка света
как будто солнце спустилось ко мне в голову
у меня нет черепа
я вижу сквозь макушку своей головы
невыносимо яркий свет
проливается в мою голову
я ослеплён
совершенно ослеплён

я не могу открыть глаза
они тяжелы как камни
я не могу двигать телом
у меня совершенно нет сил
я бессильно лежу под деревом
но я пробуждён

с большого расстояния я вижу крыши домов...деревья ашрама
я вижу как моё тело лежит под лимонным деревом во внутреннем дворике
кто-нибудь пожалуйста подойдите и помогите мне сдвинуться
я как камень...тяжёлый как камень...не могу поднять своё тело

я хочу подняться
и с этим желанием меня странно засасывает в моё тело
и я чувствую боль и тяжесть как после хирургической операции

я мало что помню из того что происходило в ту ночь
только воспоминание о падении в чёрную дыру
и воспоминание о рыбе в океане

я обнаружил что незнаком сам с собой
я не узнаю своё тело и перемены в нём
я хожу по-другому...я стою по-другому...мои руки изменились
изменилось и увеличилось моё лицо
я чувствую себя по-другому внутри и снаружи
кто же я

как только я сажусь и принимаю вертикальное положение
меня поглощает огромный водоворот
и свет начинает пропитывать меня

о нет...опять только не это...с меня уже достаточно
я ощущаю как снова открывается высокий вертикальный столб света
я чувствую как сильная волна нисходит на меня
я снова поглощён внутрь
я основа падаю вниз

я опускаюсь опускаюсь внутрь
и вскоре я узнаю ту точку к которой пришёл прошлой ночью
я смотрю на округлое тело тоннеля
в конце которого яркий свет
я снова внутри за своим пупком
сейчас я оставлю своё тело
я подготовлен
это должно завершиться

но спуск продолжается
теперь я падаю ниже пупка...и пугаюсь
мои мысли пытаются прорваться на поверхность
это не та дверь...я должен уйти сквозь пупок
а не сквозь эту чёрную дыру которая передо мной

я начинаю яростно сопротивляться
я начинаю трясти высокий вертикальный столб света
раскачиваясь взад-вперёд
я не должен больше падать в эту чёрную дыру
я должен сохранять сознание
я должен покинуть тело через пупок

я раскачиваюсь взад-вперёд чтобы сохранить сознание
двигаться двигаться двигаться
началась огромная борьба за жизнь
яростная борьба
кундалини крепко удерживает меня в неподвижности
я чувствую что мой череп начинает раскалываться
я слышу тихий треск внутри черепа
это уже становится смертельно опасно
что я делаю
как мне сохранить свою жизнь
эта борьба продолжается больше часа

наконец что-то уступает...кундалини успокаивается

я осознаю что ещё одна сущность висит над моим телом
и ещё одна
надо мной три огромных светящихся шара

я не понимаю кто они такие
все они наблюдают за этой борьбой

я чувствую беспомощность
возможно этого слишком много слишком внезапно
я не был готов к тому чтобы на меня сходило такое
моё тело было слишком слабым
неподготовленным
моя воля была сильна но у меня не было опыта
что бы это ни было я должен сдаться

я тихо смотрю и чувствую как будда снова благословляет меня
с состраданием и пониманием
я чувствую что он говорит что подождёт пока я буду готов
и мягко улыбается
и грациозно сливается
с другой сущностью над ним

я в сознании но в бреду я слишком изумлён



я хочу встать и уйти прочь из этого места как можно скорее
и пойти прямо в открытый сад впереди
я совершенно истощён борьбой последнего часа
нужно двигаться и дышать и обрести нормальное состояние
сбалансироваться ходьбой на открытом воздухе

я вхожу в сад и меня снова тянет вверх
мои глаза смотрят вверх
небо в облаках
облака расступаются
открывается небо
синее небо взрывается

открывается сверкающий серебристо-белый тоннель

я в шоке

я вижу самый яркий сверкающий шар света
спускаются сверкающие огоньки

багван со сложенными руками в намасте
нежно улыбается и мягко спускается ко мне

я умер и попал на небеса
я не могу поверить в то что вижу
самое священное и божественное зрелище
земля остановилась

я падаю на траву склоняясь перед ним
мои слёзы неудержимы
я смотрю вверх

он улыбается и мягко утешает меня

я не в состоянии остановить этот поток слёз
протираю глаза чтобы понять правда ли это
он всё ещё в воздухе и смотрит

слёзы радости продолжают переполнять меня
я снова смотрю вверх
он парит улыбаясь

его пальцы указывают на алую розу рядом со мной
я вижу как бутон розы медленно раскрывается

он улыбается и говорит
ты капли росы на лепестках розы

мои благословения тебе
ты прибыл домой

я праздную тебя

его глаза блестят как бриллианты
он улыбается и смотрит глубоко в меня

и плавно поднимается в тоннель

со сложенными в намасте руками
в синее небо

я продолжаю смотреть в небо
высшая тайна мастера раскрылась передо мной

мастер появляется когда ученик готов

я сразу же всё понимаю
он наблюдал за мной во время моих испытаний

и я начинаю смеяться как сумасшедший
потом плачу и снова смеюсь
и снова плачу и смеюсь

глубокая тишина нисходит в моё сердце
мир за пределами понимания

я знал
я видел

видящий пробудился

день облачный
воздух туманный

раскрытая роза смотрит на меня
её аромат разносится на ветру

мистическая роза



я в блаженстве...я блаженство
блаженство изливается на всё вокруг
как человек может вместить столько экстаза
я умираю от такого блаженства...моё сердце разрывается

момент когда я увидел багвана сходящего с небес
и открывающего себя...трансформировал всё

это был алхимический
громадный квантовый скачок
совершенно новый гештальт вошёл в моё сознание

всё что я прочёл стало кристально ясно
все вопросы просто испарились...все тени исчезли

старое телоум с его беспокойством которые я носил
всё расплавилось в новом слиянии переживания
мира блаженства и света

и увидев
телоум поняло и узнало
свет понимания проник сквозь многие слои

видение это бытие

искатель и искомое исчезли

видящий присутствовал

я танцевал с космосом...и улыбался ветрам
мягко говоря с этим прекрасным ярким существованием
празднующим каждый момент

в мгновение ока
я начал жить на другом плане существования
я осознал что все мы живём на разных планах существования

простые слова сказанные с высот великого понимания
и глубины с которых они восприняты
изменяют сам гештальт и понимаются по-разному



я не могу даже начать выражать то что желаю сказать
это лишь верхушка айсберга

это должно быть сказано
молчать нельзя
молчание было бы бессмысленным

это чистое величие...это красота...это благодать...это чистая любовь...это свет
это оргазмичнее и шире чем безграничное небо
это достигает всего и вся

правда была везде
присутствовала в каждой фибре того что я видел
пронизывая само пространство и его пустоту
форму и бесформенность

о какое чудо...какое чудо
человек подобен рыбе в океане
не осознавая воды своей собственной жизни

правда это открытое небо
открытая тайна скрытая на всеобщее обозрение

бесконечная радость

я пришёл домой
это моя вселенная
я искал правду многие жизни
она взирала на меня со всех сторон

я умер и возродился
я выполнил своё обещание багвану

празднование дня мастера в июле 1986
мои глаза полны слёз

мне нужно стать тихим и впитать необъятность
этой новой вселенной которую я вижу перед собой
мне нужно стать тихим чтобы впитать и понять
безграничность значений
мне нужно время чтобы успокоиться и позволить всему этому впитаться

но я больше не могу сидеть...я хочу танцевать
передать эту взрывную радость обретения
санньясинам...моим друзьям которых я люблю

это достижение всего за девяносто дней
вызовет революцию...огонь в них
каждый день я ходил среди них...просто обычный человек
я буду источником и вдохновением что они тоже могут достичь
что они тоже скоро могут погрузиться в этот оргазмический экстаз

моё сердце тянулось к ним...они все этого заслуживают
этого заслуживает каждый человек

с новой грацией я прохожу через врата без врат
празднование дня мастера...я хочу присоединиться к их празднику
праздновать багвана вместе с ними

буддам шаранам гаччами
сангам шаранам гаччами
дхаммам **шаранам гаччами**





они все в зале чжуан цзы...я вхожу в ворота лао цзы...с безмерной радостью
я ощущаю что теперь я часть этого священного пространства где живёт багван
оно изливается дождём...воздух волшебный...напоенный обновлённой энергией
я тихо присоединяюсь к празднующим в чжуан цзы
я танцую и танцую под киртаны а песни багвана наполняют воздух

лао цзы...рай на земле...это самое место лотосный рай

я желаю чтобы однажды у меня появилась такая спальня-храм
огромное круглое пространство окружённое садами
я поглощён в экстазе

я вижу что меня пронизывают многие взгляды
санньясины ощущают некое новое присутствие вокруг меня
кажется их злит что я танцую с такой свободой
они никогда раньше не видели чтобы я танцевал
я всегда был серьёзным и лишь медленно ходил
глядя в землю прямо перед собой
я не понимаю их гнева
они шепчутся и избегают подходить ко мне близко

я всегда был чужаком
к которому они постепенно привыкли и терпели
смеясь и подшучивая над моей медленной походкой

но теперь я был чужаком ещё больше...это было нечто новое
они перестали смеяться
шутки не вписывались в то новое пространство которое я заключал
теперь они смеются что я стал просветлённым

я не произнёс ни единого слова
я был совершенно безмолвен и поглощён блаженством
но само моё присутствие...каждый мой жест
моя плывущая походка...аромат вокруг меня
всё напоминало им багвана



все они стали шептаться что я думаю будто я просветлённый
что я притворяюсь багваном

я был поражён...они что все вдруг научились читать мысли
и могли теперь узнать что я думаю
они решили для себя что я думаю
а потом сказали что я думаю именно это

я понял что это лишь начало и впереди ещё больше уродства
я входил в реальный мир

мир духовных эго...заблуждений власти
конкуренции...осуждения...ревности...распятия

никто даже не потрудился подойти ко мне поближе
закрыть глаза...спросить меня что произошло
просто по-человечески...как попутчик в путешествии
они **всё решили без меня**
судья...присяжные...виновен без суда...наказать
и объявить всем об осуждении

великие искатели правды

они не оставят меня в покое
каждый вдруг стал моим мастером
постоянно подходят и говорят мне про моё эго
мою болезнь...и исцеление...отбросить моё эго

всё без моего позволения
без разрешения на подобное измерение мерной лентой
я стал видеть что меня повсюду окружают мастера

я чувствовал к ним сострадание
я знал что на самом деле они явно понимали
что со мной что-то случилось
и очевидно это заставляло их ревновать
я научусь жить с этим с тихим состраданием

я видел что каждый из живущих находится в поиске правды
как бы они ни двигались
хорошо или плохо...правильно или неправильно
все они искали правду



правда была источником всей жизни

рождение смерть и возрождение
двигаться дальше эволюционировать
в самую правду
цикл завершён

там где эта оргазмическая вселенная эволюционирует
до таких высот сознания
что может видеть саму себя...воспринимать себя
и праздновать себя через просветление

я желал просветления всем живым существам

я видел огромную сущность света багвана
и видел свою сущность
просто дитя...только что родился

я понимал что я только пережил просветление
и что впереди было гораздо больше...гораздо гораздо больше

что касается меня я только превратился из ученика
в преданного

впервые я осознал красоту и благодать
преданности...мои глаза раскрылись

теперь я подлинно его преданный с открытыми глазами
я знаю его величайшую тайну
я всегда его вижу

я приношу свой опыт просветления к его стопам
он бледнеет в сравнении с тем что я видел у багвана
мне нужно будет идти глубже...глубже и расширять свой опыт

я понял что багван стал просветлённым в возрасте 21 года в 1952
но хранил молчание и начал работу с санньясой в 1970
чтобы завершить путешествие ему понадобилось восемнадцать лет

от ачарьи к багвану
от мистика к мастеру

от ачарьи...того чьё внутреннее и внешнее едины
к багвану...ни внутреннего ни внешнего...просто растворение в единстве

ачарья...тот кто мог помогать изнутри...заглянуть в своё бытие
багван...тот кто мог помогать снаружи...дать своё бытие

мне стало ясно что он прошёл через пять глубоких опытов самади
в течение этого восемнадцатилетнего периода
самади самади самади самади окончательное самади
взрыв взрыв взрыв взрыв окончательный взрыв внутрь

самади в котором капля росы падает в океан...становится океаном

росинка сдаётся
исчезает в океане осознавая его величие
она ничего не теряет...она становится огромной как океан

но океан исчезающий в росинке
такая бесконечная благодать
океан становится росинкой
огромное склоняется перед малым

только восток знал такую глубину выражения
просто понимание и переживание этого стоит того чтобы за это умереть

я совершенно влюблён в багвана
это всё чего я ищу
быть преданным у его стоп
который хочет стать просветлённым
теперь у меня есть багван

я нашёл величайшую радость...величайшую любовь...моего мастера

я хочу быть рядом с ним и впервые увидеть его физически
какая мечта...я увижу его...это будет экстаз
я не могу представить что произойдёт...что случится

это чистая роскошь
внезапная великая удача найти подлинного мастера
а багван мастер мастеров
самая развитая сущность когда-либо ступавшая по этой земле
человек всех времён

я просто хочу коснуться его стоп и плакать
видеть **его плывущую походку**
сидеть и слушать его слова...тонуть в его тишине
видеть его изящные жесты...смотреть в его глаза
видеть как он создаёт в воздухе свою магию
свидетельствовать его харизму и магнетическое присутствие
и то как оно погружает ищущего в волны блаженства

теперь я смотрю открытыми глазами
вижу что багван будет самым великим спектаклем этого мира

я понимаю почему махакашьяпа хранил молчание
мне нужно быть как он

я не хотел чтобы меня распознали
хотел хранить молчание и свою тайну
я был жадным
хотел наслаждаться и глубже погружаться в свой опыт
иметь свою анонимную личную жизнь

багван самое лучшее шоу в этой вселенной...просто посмотрите как он играет



укореняюсь в моём новом переживании вселенной
всё ещё в шоке...впитываю переживания слои за слоями
позволяю телууму совершать большие и малые алхимические превращения
в моём теле происходили многочисленные внутренние изменения

всё это тяжело отражалось на мне
мне было необходимо всё больше сна...глубокой тишины и покоя

я был совсем один

ашрам был ко мне враждебен
санньясины начали высказываться против меня

я чувствовал их нападки на меня
иногда меня как будто пронзали кинжалы или стрелы
мне нужно было научиться защищаться

моё тело было открытым мягким и уязвимым
всё ещё в состоянии испарения
всё входило и выходило как в воздухе
я ощущал малейшие движения воздуха

я мог читать мысли и чувства других людей
я начал видеть их прошлое настоящее и будущее
я не искал знаний о других
просто когда они проходили рядом со мной мне открывались двери

всё вокруг меня стало явным
открывая мне свои загадки

меня уже настолько переполняло знание вливающееся извне
я хотел найти способ отключиться
и позволить себе уйти во что-нибудь бессознательное

поэтому я стал спать как можно больше
больше никакой медитации...просто отпускать...просто расслабляться
спать и позволить времени расставить всё по местам

и это тоже пройдёт

10 июля 1986 моё первое самади
29 июля 1986 багван вернулся в бомбей

всего девятнадцать дней спустя после моего самади
я знал что он приедет

когда происходят чудеса...они происходят все сразу

испытания в америке
катастрофическое и преступное разрушение коммуны
мировой тур по семнадцати странам и глупые и абсурдные
отказы в выдаче визы...его депортации...санньясины были в смятении

сам багван задет меньше всего
я внутренне понимал его и считал что это лишь обострит наши мечи
укрепит наших санньясинов в их решимости идти внутрь

иногда шок можно использовать в качестве лестницы
чтобы взобраться и стать бдительным
мастера дзен используют каждую ситуацию
как средство для создания осознанности...бдительности

он концентрировался лишь на том эффекте который это окажет на его людей
им нужны были какие-то хорошие новости...новое пространство для движения...
снова собраться вместе

он считал что моё прибытие скоро станет новым источником вдохновения
для создания нового импульса и огня в его людях
обычный человек...всего девяносто дней...метод харакири...прибывает домой

я иду в ашрам и узнаю новости о его скором прибытии
резиденты ашрама получают специальные пропуска на встречу
с ним в центре сумила
в бомбее готовят специальный автобус чтобы отвезти их туда
я подал запрос на пропуск и место в автобусе вместе с ними

я провёл в ашраме в пуне уже четыре месяца но в пропуске мне отказали
я уже в их списке нежелательных персон
мне говорят что они не позволят таким как я даже видеть багвана
что я был сумасшедшим и мог представлять для него физическую угрозу
что они отбирают тех кого пустят в сумилу
что они сообщили обо мне в сумилу свами ману и свами татхагату
я был поражён...почему они так со мной поступают

я молчал и хранил своё самади в тайне
начался мой ночной кошмар
они пытались запретить мне видеть багвана

я поехал в бомбей на такси и отправился в сумилу
там собрались толпы санньясинов
никто меня не знает...только санньясины из пуны
поэтому я решил держаться скромно и попытаться получить пропуск

людей выстраивают в очередь у ворот сумилы
и я четыре часа радостно жду в очереди
я третий с начала и стою у ворот
теперь мне нужно идти глубоко внутрь и стать неподвижным и ждать
для меня это живые ворота лао цзы

я хочу стать абсолютно неподвижным и внести в холл лишь свою полную тишину
это моё первое свидание о котором я столько мечтал

я должен быть совершенно неподвижным
в эти глубочайшие моменты первого взгляда

люди выстраиваются в очередь и через четыре часа ожидания
безо всякого предупреждения ворота слегка приоткрываются
чтобы впустить ожидающих
тут же со всех сторон возникает огромная давка
все расталкивают друг друга чтобы попасть первыми

меня отталкивают в сторону...я слаб...не могу бежать
просто смотрю как толпа проносится мимо
под её напором ворота раскрываются полностью
изнутри кричат закрыть ворота...закрыть ворота
выходит сердитый санньясин а снаружи лишь я
да несколько других людей которых оттеснили в сторону
он кричит на меня...разве можно так себя вести
вы разрушаете его работу...так нельзя...вы все уходите

я мягко говорю что простоял в очереди четыре часа третьим с начала
что меня просто оттолкнули в сторону...меня не за что винить
я оставался неподвижен
он проклинает меня и спрашивает почему я спорю
говорит что он запомнит моё лицо и не впустит меня внутрь

какая насмешка...вот пути вселенской справедливости
возможно в конце концов этот мир далеко не так уж безумен
просто взгляните на наших собственных людей

моя самая первая встреча так и не состоялась
я просто прошёл через сад обратно на улицу и замер в неподвижности
и просидел весь вечер



придя на следующий день
я узнал о новом правиле... все пропуска необходимо покупать
в медитационном центре в районе форта...идите туда

стоя около ворот...я увидел как изнутри выходит ма лакшми
я обратился к ней со своей проблемой упомянув о вчерашнем происшествии

она кивает улыбается и говорит что видела всё это
хорошо...и выдаёт мне особый пропуск на один день
спасибо ма лакшми...сегодня мой особый день
нас вводят внутрь...оставляют подождать...и вскоре проводят наверх

я иду очень очень медленно...позволяя другим пройти мимо
и оказываюсь последним на винтовой лестнице
я в первый раз вижу ма вивек на вершине лестницы
она смотрит как я медленно поднимаюсь по ступеням

ещё один подарок моим очам я чувствую к ней огромную благодарность
она заботилась о багване...в моих глазах она богиня
я складываю руки в намасте и глубоко кланяюсь ей
она улыбается...я чувствую что она тепло приветствует меня
по крайней мере близкие к багвану люди любят и сострадают
говорю я себе

ашок бхарти поёт...длинная белая борода
такая любовь и страсть в его голосе... течёт ритм любви
вот где моё место...снова с этими людьми...нам нужно быть вместе
а багван будет вести нас...свой бесконечный караван-сарай

воздух становится абсолютно неподвижным...все взгляды поворачиваются
багван входит с сияющей улыбкой
я смотрю как он идёт с такой опьянённостью и одновременно осознанностью
мягкое намасте сверкающими глазами...проскальзывает в своё кресло
я увидел его в первый раз

потребовалось шесть долгих лет ожидания

физическое присутствие багвана ошеломляет
каждая частица воздуха напитывается мёдом...густым и переполняющим
я пьян как никогда раньше
моё самади месяц назад не было таким сладким
это действительно нечто

у меня текут слёзы
я смотрю на него...робко...снова закрываю глаза
я не могу смотреть ему прямо в глаза...это было бы вторжением
я закрываю глаза и слёзы мои просто текут и текут
время остановилось

меня переносит в ту же чёрную дыру
ещё глубже и мягче и слаще

я слышу как он говорит
что когда-нибудь этот момент будут вспоминать в истории
благословение вашему прибытию
идите глубже...там ещё больше...там ещё больше

я не могу слушать его слова
я тону в блаженстве

ом ом ом ом вибрирует везде



я слышу как ашок бхарти снова начинает петь

где я...где я был...кто я

он танцует от радости...я знаю почему...он знает что я знаю почему
я буду хранить свою тайну пока у меня не вырастут крылья
и он отпустит меня лететь в мир чтобы праздновать и петь его песню
танцевать его танец...делиться его переполняющей любовью

я в блаженстве и абсолютно благодарен существованию за то что оно дало мне

его присутствие это глубокое погружение в вечность
эта встреча вечна

мне нужно впитать всё то что он пролил на меня в этот вечер
выпить полностью не упустив ни единой капли

я не хочу больше беспокоить багвана
моё почтение в том чтобы сохранять священную дистанцию
я хочу стоять на своих ногах и не принимать его как нечто само собой разумеющееся

я знаю что он изливает всё в меня
я должен подготовить глубокий колодец чтобы заслужить и впитать больше

пусть другие жаждущие попутчики пьют
места мало...многие хотят встретится с ним
освободи пространство для других...дай им шанс...он нужен всем им

я вечно буду благодарен ма лакшми за пропуск

блаженный я возвращаюсь в пуну

последнее желание увидеть его физически тоже исполнено
теперь я должен идти глубже внутрь и извлечь как можно больше из тех ценных моментов
которые мне посчастливилось получить в сумиле
идти внутрь и готовиться к более глубокому восприятию мастера

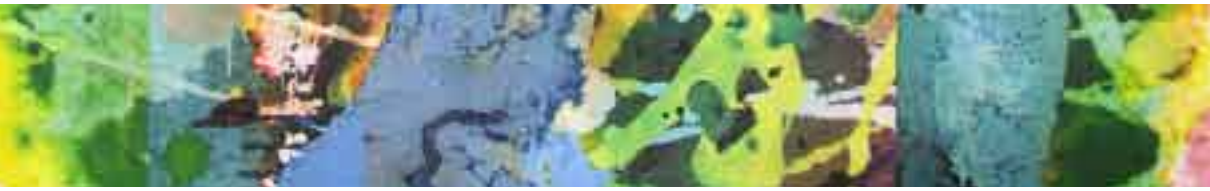
я сижу один
открылось столько слоёв и мне нужно было время
чтобы влиться в их понимание и начать расти внутрь
меня озаряет исключительная значимость тех переживаний с которыми я столкнулся
явные неосознанные последствия того что произошло
в ту тёмную ночь души

благодать и сострадание нисхождения величайшего будды
гаутамы будды...его благословения
моя неопытность и бессознательность в борьбе из страха
я стал понимать что багван защищал
своё обещанное астральное тело известное под именем майтрейя

всё произошло так внезапно безо всякой подготовки
я был ментально эмоционально физически не готов

хотел бы я просто отпустить...если бы даже я умер
они позаботились бы о моём возвращении в тело
я ощущал себя глубоко виноватым
но я был всего лишь слабым человеком

это тоже пройдёт



я снова подготовлюсь...в следующий раз просто позволить вещам произойти
следующее **поглощение в чёрную дыру**
ожидание смерти...чёрная дыра...возрождение

укореняться в неподвижности
всё это постепенно становилось мне ясно
было семь слоёв...более и более высоких планов осознанности
ведущих к плану переживания
чистого свидетеля

это не тело...это не ум...это не эмоции
это не астральное тело и не шесть тонких тел связанных с этим телом
это не имеет формы...чистый свидетель

первые пять центров только для развития роста и кристаллизации
ведущей к осознанности
в них есть переживающий и переживаемое...двойственность

достигая шестого центра
человек **впервые осознаёт саму осознанность**
состояние **переживания...недвойственности**

седьмой...не-центр...где состояние переживания
тонет в чистом свидетеле
ничто...пустота

я шёл глубже и глубже ныряя в загадки которые мне открывались
и багван снова и снова приходит чтобы благословить меня
загадочно и непредсказуемо появляясь надо мной
чтобы посмотреть насколько я бдителен
и я чувствую его молчаливое присутствие

его юмор и лёгкость заставляют меня хихикать и восторженно смеяться
я становлюсь легче... во мне растёт новое чувство юмора
я начинаю видеть нелепости человеческой природы
простоту и красоту всего что меня окружает

его глаза видят всё
я живу под открытым небом

багван глубоко понимает моё стремление к полному уединению
и я начинаю учиться уважать уединение других
в своих психических переживаниях тех кто появлялся передо мной
я хранил молчание относительно того что видел
и никогда никого не судил

багван безмерно уважал индивидуальную свободу
свобода его золотой ключик
если я хочу быть бессознательным это моя свобода
я могу расти в своём расслабленном темпе
никакой спешки...не нужно больше спешить нырять методом харакири
просто расслабиться и наслаждаться ветерком

путешествие имеет цель
на самом деле цели нет
только чистая радость самого путешествия

моя внутренняя вина и боль от схождения гаутамы будды испарилась
багван ведёт меня любяще и сострадательно
его мудрость и чистота понимания
он исцеляет меня своим любящим прикосновением



изучаю метод внезапного просветления багвана
и школ постепенного просветления

ясно что багван абсолютно прав
что просветление внезапно
без этого первого переживания сверхсознательного
невозможно ничто

а потом
постепенное пробуждение сверхсознательного в космическое сознание
растворение в окончательном состоянии

постепенный метод просветления просто нелеп
откладывание
человек просто навсегда остаётся в раковине

моё понимание санньясинов было глубоким и ясным
на этой планете было шесть миллиардов человек
только один миллион были его учениками
он знал потенциал каждого санньясина
его обширное видение простиралось далеко далеко вперёд

это были редкие и смелые индивидуумы
каждый из них по-своему вырвался из шаблонов
и страдал от изоляции со стороны семьи друзей и общества
финансовых трудностей

что все они были здесь ради любви багвана
имели смелость припасть к его ногам и принять санньясу
они заслужили мою любовь уважение и благодарность

я буду видеть в них своих любимых друзей и попутчиков

багван начинает близко наблюдать за мной
я осознаю что он понимает возможные ошибки
возможно теперь я создам себе духовное эго

теперь я знаю что багван может смотреть в моё существо
ему известны все духовные возможности скрытые во мне

но ум...человеческое эго и воля к власти
это был иной вопрос

всё это вопрос индивидуальной обусловленности...индивидуальной позиции
каждый мог решать когда повернуться и заявить о просветлении

у меня была свобода давать уму играть в игры
или побояться идти глубже и заявить о своём опыте
эго знает как прятаться глубоко в основании бессознательного

я осознавал
и осознаю его заботу о моём завершении
в этом его сострадание охранять меня и любяще вести

я становился настоящим преданным
я был влюблён в багвана
я совершенно забыл и отбросил своё просветление
было во что нырять...было что открывать заново
я был под его крылом в тепле и уюте

моя любовь к нему была гораздо сильнее
я был ещё одним махакашьяпой



я пошёл глубже в чёрную дыру
это был последний барьер
поиск **высшей правды**

которая всемогуща...вездесуща...всеведуща
нерушима...пронизывает всё...знает всё
не имеет вкуса...запаха...ощущения...звука...вида
не может быть создана всегда присутствовала...неразрушима и всегда будет
вне пространства...вне времени
необъяснимая...неизмеримая
имеет свой собственный источник света...вечный

чёрная дыра...была непостижимым...высшей тайной

я начинал понимать что происходит
свет можно воспринимать только из тьмы
переживание атомного взрыва света
свет взрывающийся повсюду
виднелся из чёрной дыры

внутреннее переживание чёрное...внешнее переживание светлое
нирвана...угасание пламени...внешнего вечного пламени

чёрная дыра...самая сердцевина бытия

моя сестра шона и её муж рамеш приехали на свадьбу
из гонконга в бомбей и остановились в отеле тадж махал
они просят меня встретится с ними там

я приехал в пуну с остатками денег которые к этому времени закончились
у меня была только одна роба которую я каждый день стирал...сушил и надевал
она сильно выгорела и просвечивала
я любил эту робу потому что она стала мягкой и нежной как пух
роба моего самади была для меня бесценна
тапочки бата стали тонкими и изношенными

я не понимал как бедно я выгляжу



я вошёл в отель тадж махал и меня попросили встретится с менеджером в приёмной
он пригласил меня сесть и спросил зачем я пришёл в отель

я спросил его о причине подобного вопроса
я могу ходить в ресторан или в кофейню или куда угодно
какова причина столь странного вопроса
тут до меня дошло что он подумал что я попрошайка

он увидел мои манеры и услышал что я бегло говорю по-английски и замолчал

я сказал что пришёл чтобы встретиться со своей сестрой
и её семьёй которая остановилась в их отеле
кто они такие спросил он и я сказал шона и рамеш джунджунвала
от потрясения у него открылся рот...он вдруг стал вежливым и гостеприимным
семья джунджунвала...шона ваша сестра

он набрал их комнату и вскоре шона примчалась к приёмной
увидев меня она была в слезах...что ты сделал с собой
что с твоей одеждой... ты стал таким худым...обнищал

я взглянул на свою сестру...в бриллиантах и дорогих свадебных нарядах
я сказал ей что мне стыдно потому что в моих глазах она кажется нищей а я богач

менеджер уставился на нас обоих...что за мир
какие странные брат и сестра...какой контраст
посреди отеля тадж махал

она дала мне достаточно денег чтобы продержаться следующие несколько месяцев
странно было встретить свою сестру и её семью в этих новых обстоятельствах
и я уехал в пуну не приходя на свадьбу

прошёл месяц...я слышал как он зовёт

отныне я буду с багваном так
двадцать один день глубокой подготовки
семь дней на жидкой диете
достичь пика и увидеть багвана в ночь полнолуния

его имя багван шри раджниш и моё имя раджниш
у правды есть красота...поэзия...грация
полная луна встречается с полумесяцем

я решил поехать в бомбей
я помню как приехал 16 сентября
он говорил и я пошёл чтобы добыть недельный пропуск
и 17 он внезапно снова уходит в молчание

18 полнолуние
он начинает снова...прекрасно...мой первый даршан в полнолуние

мой путь преданности глубоко растёт
его танцующие появления открывают мне всё больше
он доволен моим прогрессом
моей тишиной и сфокусированностью на правде и достижении
я устойчив и зрел...способен хранить великую тайну

несказанным остаётся гораздо больше
чем можно сказать

мистическая вселенная отношений мастера и ученика
ученик растёт...мастер открывает
это бесконечное путешествие...начало без конца
расти глубже и глубже...шире и шире

мастер готов пройти весь путь
он уже открыл и знает неизмеримо больше

ученик должен оставаться открытым...сдавшимся и уязвимым
всегда открытым ко всему...никогда не решая где конец
за каждым горизонтом есть новый
бесконечно больше возможностей





под лимонным деревом
сердце…
небо !!

сверху луна
парит подо…
сердце небо

из-за морей
сошёл мастер…
утренние росинки !!

капли росы
на лепестках
сердце открылось !

слезинки
улыбаются
чашка чая

ливень слёз
смех гром

это мистическая роза !!

хайку раджнииш 1986



багван начал упанишады раджниша
сидя у ног мастера
эти беседы скоро станут новой фазой
я понимаю к чему они приведут
загадки за загадками будут открываться в этих беседах

в эту неделю я намеренно остаюсь в бомбее
секретная дверь открывается через говинда сиддхартха

часть всего опыта через который я прошёл той июльской ночью
открывается в его вопросе как заявление

в ту ночь это был и мой опыт
я понимаю что он видел вторую половину
он не видел меня...и борьбу
эта часть скрыта от его видения и понимания

я слышу как багван говорит
это произошло не только с тобой
здесь присутствуют ещё двое
которые пережили тот же опыт в то же время
они тоже сомневаются говорить об этом или нет
их сомнение естественно ведь это такое огромное заявление
человек чувствует себя таким маленьким но нельзя удержать это в тайне
как беременная женщина сколько она может прятать свою беременность
однажды она всё равно родит ребенка

человек не знает как сказать об этом

более того сказать об этом в таком скептическом мире
в котором люди становятся глухими когда речь заходит о правде
в котором люди теряют зрение когда речь заходит о красоте
в котором люди не имеют сердца когда речь заходит о восприимчивости
человек чувствует себя одиноким когда заявляет об этом
но это не из эго...человек не может заявлять об этом из эго
потому что эго смущается и ему это не нравится
человек заявляет об этом из скромности

и я снова слышу как он говорит
он ждал...кто из этих троих первым заявит об этом
говинд сиддхартх подтвердил свою скромность и смелость
всё о чём он говорил...он видел это не во сне...не в мечтах

это правда что дж кришнамурти готовили именно к этому феномену
гаутама будда обещал что через 25 веков он придёт
как господь майтрейя...майтрейя значит друг

я слышу как он говорит поддразнивая
что трудность говинда сиддхартха была в том что он не смог сохранить это в тайне
что одну из самых сложных вещей в мире нужно хранить в тайне
а это та ещё тайна

и я снова слышу как он дразнится
здесь есть ещё двое
и если они набрались смелости...их вопросы будут следующими...если они
не смогут набраться смелости тогда эта тайна будет вечно угнетать их

услышав его слова я замираю в холодном поту
неужели он просит меня выйти вот так же
с таким же странным вопросом-заявлением
это прозвучало бы как просьба о выдаче сертификата...начало роста духовного эго

выйдя из сумилы я вижу как вокруг говинда сиддхартха собираются санньясины
почтительно склоняясь перед ним
мне кажется что это красиво и я тоже хочу склониться перед ним
и признать его видение
но толпа слишком велика
я знаю что его глаз открылся...что он видел часть этого великого события

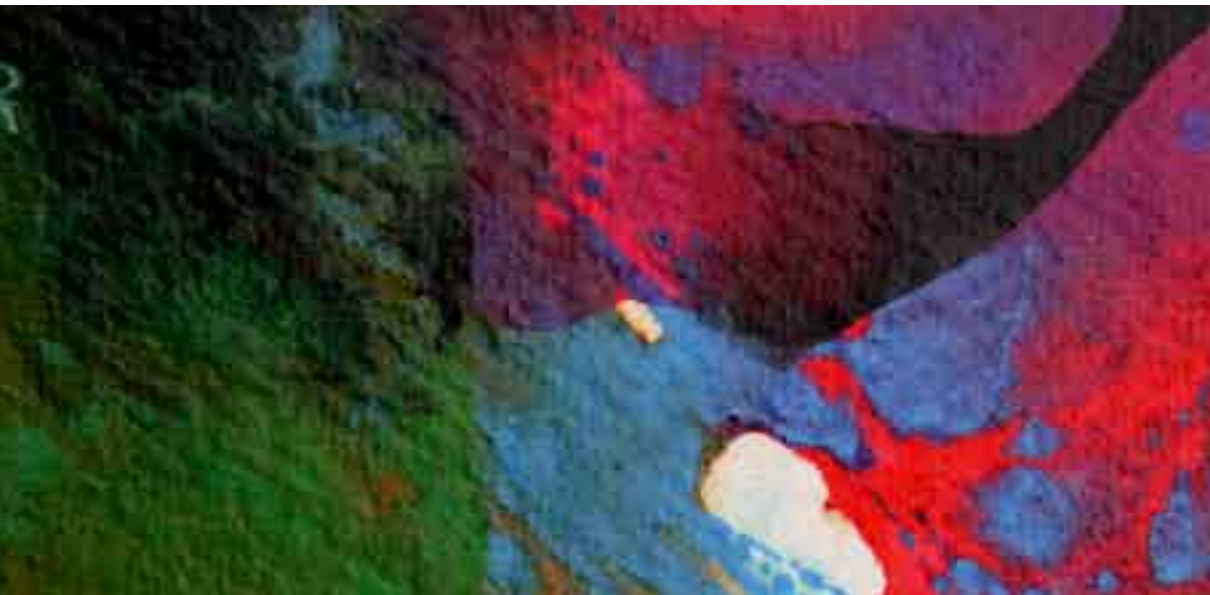
я не хотел чтобы меня окружали вот так
это просто не для меня...я не такой
я всегда охранял свою личную жизнь и ценил своё полное одиночество
ненавижу когда люди кланяются и касаются моих ступней

мне совершенно ясно что багван только констатировал
что говинд сиддхартх достиг точки просветления
согласно моему пониманию этого было недостаточно
достижение точки просветления
было всего лишь самым началом путешествия

именно эти слова я и говорил
когда в те дни меня лично спрашивали об опыте говинда сиддхартха

я хранил молчание
и продолжал следовать откровениям которые изливались из него
всё больше и больше вопросов...это превращалось в историю
я вернулся в пуну взволнованный но безмолвный
я знал что огромное новое движение было на грани взрыва

я предсказываю что багван скоро вернётся в пуну





я вижу что багван дразнит меня своим юмором
в каком-то смысле проверяя мою стойкость и наблюдая
попадусь ли я в его ловушки
и могу ли я хранить тайну
это продемонстрирует мои истинные намерения
он бросил вызов...это камень в мой огород...схвачу ли я приманку

моя любовь к багвану была сильнее чем мой маленьких проблеск просветления
я не собираюсь открывать даже сошествие гаутамы будды

я знаю как хранить тайну
я сказал это тогда и повторяю...я должен быть махакашьяпой

и к сожалению спустя несколько месяцев я услышал как багван говорит
что несколько месяцев назад в бомбее у говинда сиддхартха было видение
что душа гаутамы будды ищет тело
в своём видении он увидел что багван стал орудием гаутамы будды
и он был прав...но в этом беда человека
он может пойти по неверному пути даже достигнув точки правды
так как багван объявил его просветлённым он исчез
и с тех пор его не видели
возможно он подумал...какой теперь смысл
я искал просветления и я его нашёл
багван говорит что просветление это лишь начало а не конец
и что он подошёл очень близко а теперь ушёл очень далеко

мне доводилось слышать что говинд сиддхартх стал мастером
вскоре его эго неизбежно создало ему глубокие западни
и полностью разрушило даже его простое ученичество

какое несчастье
день глубочайшей боли...сожаления...он заслуживал большего



я никогда бы не хотел попадаться в эту ловушку
я бы убил себя...и переродился заново если бы это произошло со мной

первый опыт просветления
делает возможным первоначальное открытие этих многомерных слоёв
эти слои впервые становятся доступны
человек должен глубже нырять в каждый слой
и впитывать каждое его измерение

потребуется пять или шесть таких взрывов
или состояний самади чтобы впитать и растворить слой за слоем
и постепенно завершить всё путешествие
растворившись в нём

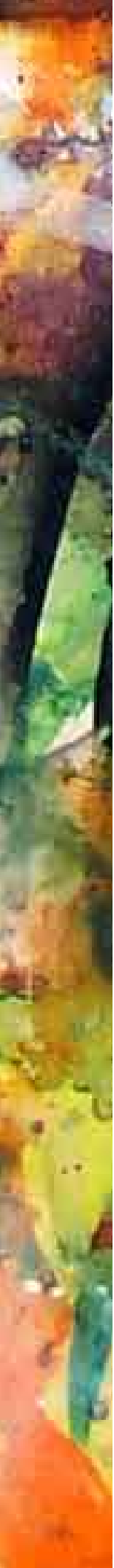
я просто погружался всё глубже и глубже
моя повседневная деятельность продолжала претерпевать глубокие изменения
мои физические движения и простые ежедневные действия
становились более грациозными
я прекратил делать медитации...медитативность стала моей жизнью
расслабленная бдительная осознанность захватила каждый мой шаг
каждый мой жест каждый мой взгляд то как я стоял то как
я сидел мыл посуду принимал ванну чистил зубы
дзен это живой опыт...способ жить медитативно

для меня не существует такой вещи как медитация
есть только медитативность

я влил всю свою осознанность в эту простую ежедневную деятельность
и спал как можно больше...в абсолютно тёмной комнате

я знал что снова ожидаю чёрную дыру
чтобы познакомиться с ночной тьмой
я стал ночным наблюдателем

моя ходьба в дзен и сидение в дзен
стали освещать всё вокруг меня



теперь я вошёл в дверь тайн вместе с багваном
багван астрально посещает меня всё чаще и чаще
я начинаю учиться его способам тайной передачи
его молчаливым и тайным методам работы

я должен был дать ему как можно больше доступа
к моему физическому телу
создавать ситуации в которых ему удобно входить и работать надо мной

была ещё одна тайна в которой я рос и в которую падал
это была моя ходьба

мои каналы и пути випассаны из прошлой жизни были открыты
эти вертикальные каналы легко доступны любому живущему мастеру
поэтому гаутама будда решил что я
подхожу ему в качестве орудия

багван всегда ходил определённым образом
его кундалини вибрировала и двигалась на гораздо более
высокой частоте чем моя
была гораздо обширнее и шире и выше и глубже

багван легко мог ускорять мой рост
если я бы сонастроен с его вертикальным строем
и я начал входить в глубочайшие воды
рука об руку с ним
шаг за шагом...вертикальная волна за вертикальной волной
я медленно растворялся в его каналах
высоты за высотами открывались мне
я нёс его божественное пламя...он танцевал со мной

слёзы слишком мелки чтобы выразить эти божественные моменты

мне открылось работа мистической школы
я стал частью его тайной мистической школы



небо проливает
алмазы
смотри !!
небо проливает
алмазы на тебя !

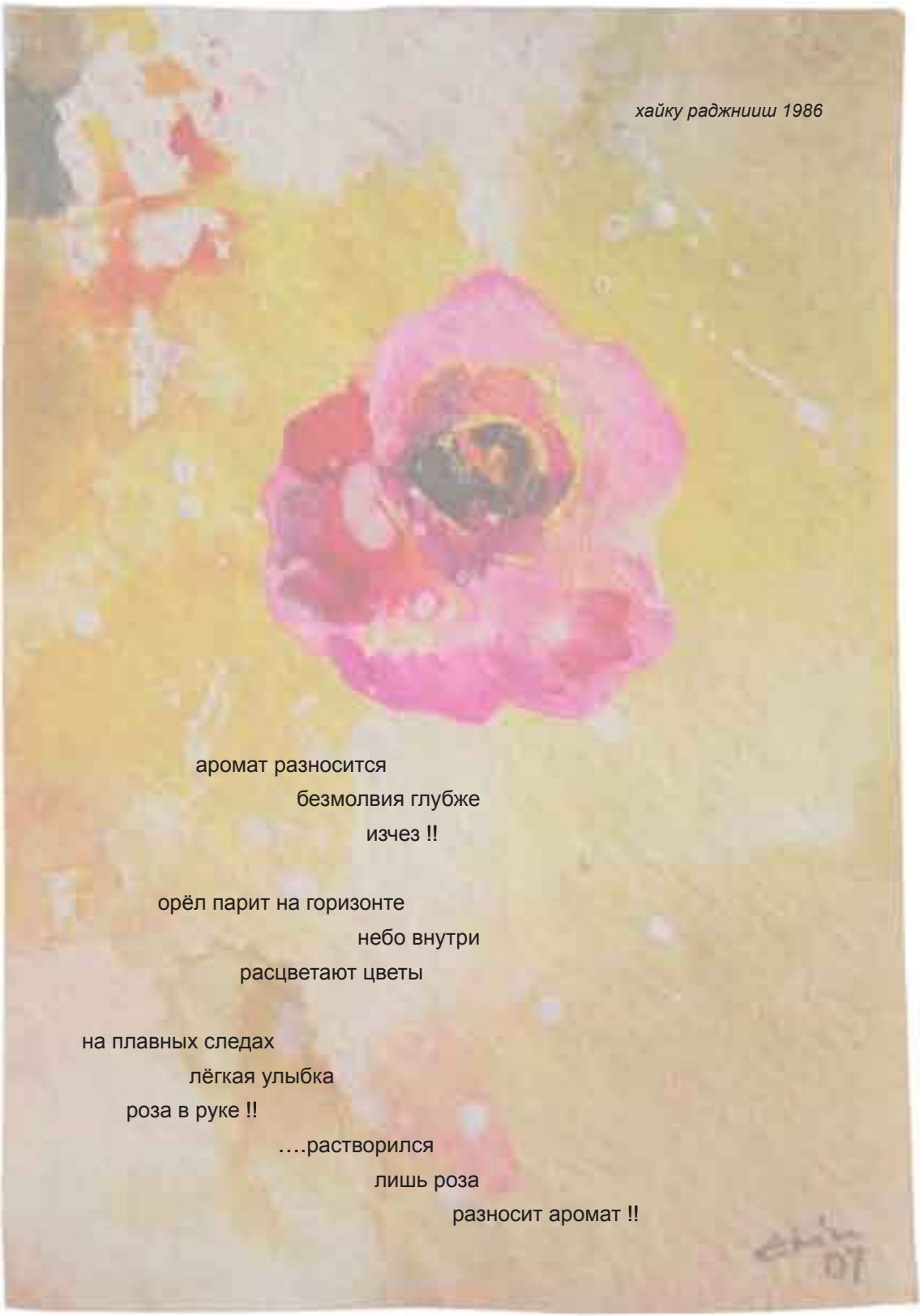
вчерашний дождь
проливает благодарность
в тишине
вчера был дождь

тишина
слезинки тишины
в благодарности
алмазы вчера шёл дождь

вчера был дождь
видишь ?
над тобой алмазы
вчерашний дождь !!

хайку раджнииш 1986

хайку раджнииш 1986



аромат разносится
безмолвия глубже
изчез !!

орёл парит на горизонте
небо внутри
расцветают цветы

на плавных следах
лёгкая улыбка
роза в руке !!
….растворился
лишь роза
разносит аромат !!

я стану первым в мире человеком объявляющим
и открывающим подлинное значение заявления багвана

что он вышел за пределы просветления

это революционное заявление
багван впервые произнёс такое необычное заявление

люди видят в этом лишь поэтическую ценность
у багвана никаких поэтических вольностей
это было фактическое заявление
фактически произошедшее событие

багван величайший игрок...играющий своей жизнью
всегда идёт по лезвию бритвы высоко в небесах
решил пойти на шаг глубже
куда не ходил ни один из живущих будд

ни один будда не передавал своё астральное тело
ученику продолжая жить в теле

чтобы передать своё астральное тело
ему пришлось оставить своё физическое тело беззащитным...уязвимым
его тело уже было очень чувствительным и слабым
эта передача была крайне радикальна и чрезвычайно опасна

я понял это сразу же
я стал носить его с величайшей осторожностью и осознанностью

эти переживания так обширны что я не могу заключить их в одну-единственную книгу
это мои величайшие жизненные переживания с ним
и они выросли в глубочайшие и широчайшие сферы сознания

я оставался неподвижным и не ездил больше к нему в бомбей
я тайно двигался в его новые измерения
чтобы не рисковать своим телом при перемещении и путешествии
мне нужно было оставаться в молчании в пуне

я знал что он готовится переехать в пуну
и это произошло

4 января 1987 багван прибывает в ашрам в пуне

мы все ожидали колонну его машин
которая тайно прибудет из бомбея посреди ночи

санньясины танцуют и поют...в воротах ведущих к лао цзы собралась толпа
ждут и ждут...танцуют и празднуют
около 2 ночи он прибыл махая всем танцуя изнутри

небеса в чёрном сиденье его роллс-ройса
какая великая удача...мой возлюбленный мастер снова в пуне

багван снова в своём пике
каждое утро танцует по пути...полностью в своей стихии
видно было как он разводит руками...высоко в небо
заполняя всю аудиторию чжуан цзы
ослепительным зрелищем своих полётов

тихий мягкий смех
тайна в его улыбающихся глазах

выше и выше...выше и выше багван
песни любви проливаются в его прибытии

веди нас глубже в наше существо

волны приходят волны приходят

санньясины были в экстазе...они снова были влюблены
их глаза искрятся радостью и благодарностью
поле будды вновь подхватило огонь
что-то новое было в воздухе

багван говорит о прибытии на эту землю нового человека
новый человек на горизонте

золотое будущее...бунтарь...новый рассвет
всё поле будды было заряжено
и ожидало рождения нового человека

я знал...и танцевал вместе с ним
кто танцевал...был ли это я...или он танцевал мной
танцор исчез танец остался

багван раджниш мастер мастеров культовый волшебник
новый человек...раджниш...друг майтрейя...на горизонте

его мудрость и возраст
моя молодость и детскость
работали вместе как единое целое
я буду защищать его тело и поле будды своей молодостью
он будет вести меня своим безграничным опытом и мудростью

мы ожидаем того момента когда это будет открыто миру
какая взрывная история

это была вероятная реальность которую я предвидел
цепная реакция которая даст начало обширному новому феномену
многие санньясины станут просветлёнными
появляясь отовсюду

нам нужно было сто будд...срочно
чтобы наполнить светом коллективное сверхсознательное



багван привёз с собой весь круг свои приближённых санньясинов
пока что я лишь только читал о них
и воображал что многие из них тайно были просветлёнными

я читал проникновенные истории
о высотах великих учеников таких мастеров как будда

я мечтал что увижу существ проливающих свет и буду ходить среди них
многие из этих счастливчиков имели честь и привилегию
сидеть у ног багвана от двенадцати до пятнадцати лет

я благоговел перед ними смотрел на них с изумлением
и проходил мимо них со сложенными руками во внутреннем поклоне
хотел бы я чтобы мне выпало их счастье быть рядом с ним физически

одно моё почтение к тем многих из которых я даже не знал
поднимало в них гнев...что это за странный сон

я желаю им всей своей любви и его благословений
чтобы однажды они пробудились к своей буддовости

за мной наблюдал
багван
но теперь пристально и каждый санньясин

медленно хожу по ашраму
невинно и невесомо
скольжу без усилий
с понимающей и любящей улыбкой

ревность и эго людей во власти
они стали распространять обо мне слухи и ложь
отравляя вокруг меня воздух

на меня нападали все
словами своим эмоциональным зарядом и своими действиями
в воздухе витали суждения обо мне

что я думаю что я мастер
что я думаю что я просветлённый
что я притворяюсь что я просветлённый
что я имитирую мастера

что я распространяю негативную и плохую энергию
что я завлекаю людей своей ложью
что я просто ищу их внимания
что я великий притворщик
что я багван и звезда номер два

я понимал их подозрения
я что-то скрывал...это было очевидно

что я был просветлённым...это я втайне уже знал
что я отражаю своего мастера...это я тоже понимал
что я притворяюсь мастером...я осознавал что ношу его

их суждения и их решительное стремление сделать их общеизвестными
просто поражали меня
это ещё раз убедило меня что я был на правильном пути
и они таким образом выдавали мне сертификат

я мягко и легко двигался к своей буддовости
я легко мог впитать все их негативные стрелы
я чувствовал сострадание к своим попутчикам

должно быть им больно что они не достигают...это создаёт ревность
как больно им было видеть как я мягко прохожу мимо
я чувствовал к ним безмерное сострадание

за эти несколько месяцев мимо меня прошло должно быть двадцать тысяч
санньясинов
которые имитировали мою походку



сплетни обо мне ежедневно распространялись...по мне всё было хорошо
мне нужно было научиться впитывать и справляться с этими небольшими
взаимообменами

если бы они не распространяли такие дурные слухи
для меня это было бы настоящим сюрпризом
я знал что на самом деле они начинали понимать меня
они реагировали на свет который видели вокруг меня
но их эго было задето
это было просто...ничего сверхъестественного
через некоторое время они поймут

я внутреннее посмеивался
во всём этом я стал обретать чувство юмора
я стал любить их сильнее
и улыбался и любяще кланялся каждому кто меня оскорблял

я помню один такой славный день
я как обычно вошёл в ворота в 2.30 дня
и увидел шеренгу где-то в сорок санньясинов которые
шли за мной и имитировали мою походку
прямо за мной...это было весело...но им было не до смеха

их терапист по випассане... приказала им имитировать меня...унизить меня
они должны медленно идти за мной на виду у всех санньясинов
следовать за мной куда бы я ни пошёл и не оставлять меня в покое
пока я не разозлюсь или почувствую унижение или убегу или случится что-нибудь ещё
я смотрел как все эти санньясины следовали за мной от ворот и проходили мимо
офиса в доме кришны где сидели и смотрели на всех люди облечённые властью

для меня это было так красиво...видеть как сорок санньясинов медленно идут
теперь они нашли достойного соперника
я внутренне улыбнулся и продолжал их игнорировать
они пыхтели и пыжились позади меня пытаясь привлечь к себе внимание
я понимал их игру и продолжал идти...игнорируя их и внутренне смеясь
вскоре я пришёл к водопаду
там я остановился и сохранял неподвижность восхищаясь красотой и вбирая её внутрь
закрыл глаза чтобы услышать звук текущей воды
скоро им это надоест и может быть они уйдут

но им было велено следовать за мной любой ценой
поэтому все они стояли неподвижно
я понял что теперь они попались...они в ловушке
теперь я могу делать всё что хочу и им придётся повторять

ага...отлично... дзен мастер раджниш
покажи им путь дзен
это был мой счастливый день
собралась толпа санньясинов человек в шестьдесят
и смотрела как эти сорок человек за мной выставляли себя на посмешище

довести до конца эти моменты битвы с осознанностью
я сохранял неподвижность...увидел как все они начали беспокоиться
это не входило в их инструкции

они стали осознавать своё поражение...я хотел чтобы эта история продолжалась
поэтому я медленно двинулся дальше чтобы не потерять их
медленно медленно я продолжал двигаться вперёд пока не дошёл конца где тропинка вела по камням на водопад
я мягко повернул влево...тропинка была узкой

все сорок теперь поневоле столкнутся со мной на повороте
какая радость...я поймал их в ловушку
я тихо продолжал идти...увидел что все они колеблются следовать за мной или нет
но их было слишком много в одной линии...а места было мало
только несколько человек могли повернуть и идти дальше
а остальные стали бы на них натыкаться

аха аха...что они теперь собираются делать
я залез на камень рядом с водопадом...посмотрел на всех внизу
они все стояли столбом...сбитые с толку что же им делать дальше

я засмеялся...эй вы обезьяны...следуйте за мной как вам сказано
следуйте прямо за мной...вверх по камню и вниз по тропе

ого... они все разлетались как мухи...смотря друг на друга
а весь ашрам наблюдал их поражение

давайте давайте повторял я мягко
давайте давайте...вы не должны так легко сдаваться
если уж идёте как я...по крайней мере идите как следует
подождите меня...теперь я буду вести вас снова
подождите меня...я покажу вам как нужно правильно ходить и имитировать меня
подождите меня...подождите меня
они все разбежались



один против сорока
этого хотела терапист по випассане...её опозорили свои же люди

моя ходьба в випассане была фокусом для всего вокруг
так было с самого первого дня как я сюда пришёл
эта терапистка всегда публично высказывала свою неприязнь ко мне

на каждой группе её спрашивали про меня
она была известным терапистом и конечно должна была знать ответы на все вопросы
непогрешимый папа в королевстве випассаны в ашраме в пуне
она рассказала всем что я был явно не в себе
и хотел привлечь к себе внимание
что я не был в состоянии випассаны что у меня очень мало энергии
и я просто хожу как зомби
что я сексуально подавленный индиец
и она прочла мою энергию и увидела что я совершенно заморожен
и сексуально заблокирован отсюда и моя медленная походка

что люди вроде меня излучают плохую и низкую энергию
и что я сосу энергию у других как вампир
и что от моей ауры нужно держаться подальше

я видел как люди проходящие випассану всегда смотрели в сторону
и расходились от меня в разных направлениях куда бы я не пошёл
этот слух расходился как зараза
со мной нужно было обращаться как с прокажённым...неприкасаемым

я сышал о её суждениях
которые передавались другим всемогущим мини-гуру терапистам
и вскоре я был во всех новостях
каждому новоприбывшему сообщали что от меня нужно держаться подальше

во время одной из прогулок по ашраму эта терапистка остановила меня
и закричала что я больной и мне необходимо медицинское обследование
чтобы я прекратил притворяться и ходил нормально

я улыбнулся и спросил почему каждый раз когда я её вижу она так быстро бегает
она резко ответила что багван уполномочил её вести випассану
она могла оставаться бдительной во время быстрой ходьбы и даже бега
что медленная ходьба нужна только для того чтобы обучиться методу
а потом метод следует отбросить и освоив его человек может делать что угодно
она знала всё

тогда я шутливо спросил её...а как же насчёт багвана он тоже ходит медленно
она сказала кто я такой чтобы говорить о багване
и что она сообщит обо мне и меня выгонят из ашрама

я знал обо всех источниках этих фальшивых слухов
ведь они неизбежно достигали моих ушей

однажды когда я стоял в очереди на вечернюю встречу в будда холл
ко мне подошла агрессивная немка
которая попросила меня держаться от неё подальше
она прочла мне строгую лекцию о моих проблемах
сообщив что я высасываю поле будды
около сотни санньясинов наблюдали эту грубую словесную атаку
очередь постепенно расступилась от меня в стороны

я мог переносить эти ситуации это было ничего пока это было на словах

в те дни в пуне была скромная худощавая женщина в очках
у которой тоже были неприятности из-за того что она ходила медленно
ей приходилось держаться от меня на расстоянии чтобы её тоже не заклеймили

та же агрессивная немка закричала
что я был сексуально подавленным индийцем и что она сделала чтение моих чакр
что рекомендация для меня такова трахнуть эту женщину в очках
которая тоже ходила медленно

все смеялись...для них это было отличным развлечением

впервые мне стало грустно
не за себя потому что себя я мог легко защитить
но больно было видеть как они нападают на эту скромную невинную женщину
и я стал держаться от неё подальше просто чтобы защитить её

это стало моим новым стилем отстраняться от людей
новые молодые люди которые прибывали каждый день сразу же тянулись ко мне
я просил их молчать и держаться от меня подальше
так как знал что через день-другой их тоже отравят
и они повернутся ко мне спиной как будто я обманул их

я держался подальше ото всех...санньясинов и не санньясинов
меня держали в изоляции те кто хотели сломить меня
обрезать мне крылья...причинить мне вред или уничтожить



каждый день было одно и то же...мой ежедневный хлеб
на меня так или иначе нападало больше тысячи санньясинов
те немногие которые любили меня вскоре стали бояться
показываться рядом со мной
толпа скоро тоже изолировала бы их

мои ужины проходили в огромной тишине
за какой столик я бы ни сел он сразу же пустел
все пути были открыты люди расходились куда бы я ни пошёл

мне нравилось это шоу...они освобождали путь для императора

в эти дни я пережил несколько жестоких физических нападений
один раз меня толкнули чтобы заставить идти быстрее
в другой раз меня схватили и грубо бросили на землю
раз ударили по голове сказав что мне нужна дзенская палка
раз крепко схватили и потрясли чтобы выбить меня из моего ума
толкали в бассейн...а я не умею плавать
санньясины обсуждали эти нападения
и всё больше людей начали пользоваться моей тишиной

меня считали хорошей мишенью...я был мертвецки серьёзен
а согласно видению багвана серьёзность это болезнь

я просто двигался в осознанности
и моё лицо выражало беспристрастную осознанность

театральная группа ашрама поставила сатирическую пьесу про меня
я медленно ходил притворялся что я багван и просветлённый
сотни людей смотрели на это и смеялись...жизнь это шутка...жизнь это смех
а не серьёзность...я был мишенью для их духовных развлечений

это продолжалось бесконечно...новые слухи...каждый день новые нападения
новые враги...мне стало это наскучивать...если они нападают на меня
пусть по крайней мере приведут аргументы или хотя бы раз устроят дискуссию
они просто подходили...говорили что-нибудь...и убегали
даже не смотря мне в глаза

эго...ревность а теперь и трусость
неудивительно что мы там где мы есть



я ходил по полю боя а не по полю будды

я принимал даже это ведь оно делало меня необычайно бдительным
мне приходилось двигаться и ходить с повышенной бдительностью
и быть бдительным и осознанным относительно каждого кто входил в мою ауру
это напоминало мне мои детские тренировки кунг фу
и великие фильмы о кунг фу
я вспоминал о мастере который тренировал своего ученика в осознанности
настоящим обнажённым мечом даже ночью во сне

по мне всё нужно было использовать позитивно
это была тренировка в осознанности
и я благодарил их за бесплатные уроки

у меня были длинные усы
и те немногие люди которые меня любили звали меня фу манчу
как дзенский юмор он знали о моём кунг фу

высококвалифицированные тераписты
распространяли работу багвана...обучая миллионы искателей правды
запрашивая за группы тысячи долларов

непогрешимые мини-гуру тераписты
и чтецы энергий чувствительные и любящие каналы багвана
сошлись во мнении что у меня индийская сексуальная подавленнность

я был с багваном с девятнадцати лет
я никогда не приходил к багвану за лёгкими сексуальными приключениями
злоупотребляя его видением сексуальной свободы и разрушением табу

я был здесь с багваном только ради своего внутреннего роста
ради его страстного стремления пробудить человеческое сознание
и ради моей чистой и абсолютной любви к нему
только моя любовь к нему удерживала меня здесь
я был даже готов во имя своей так называемой сексуальной подавленности
отказаться от своего сексуального желания и сфокусироваться на высшем призвании

я родился в славе и богатстве которые оставил будучи подростком
моя мать вими была одной из самых известных актрис болливуда
мой отец шиврадж был известным представителем семьи богатых промышленников

в семидесятые болливуд был совершенно иным явлением
индийские массы боготворили звёзд болливуда и поклонялись им как полубогам
все мои друзья были детьми кинозвёзд
или детьми известных промышленников
сейчас они сами стали звёздами или завоевали известность в той или иной области

будучи подростком я видел толпы молодых актрис жадущих славы
самые красивые девушки стремились попасть на наши болливудские вечеринки
мне нет нужды говорить больше...но в эти годы сексуальной свободы было больше
чем в самом свободном образе жизни моих западных попутчиков

я всегда пользовался дурной славой
и был окружён самыми красивыми женщинами
в особенности из-за моего свободного духа и бунтарской природы
моего полного неповиновения старшим
и совершенного пренебрежения условностями этого заурядного общества
все девушки которых я знал всегда считали меня бунтарём
и находили это привлекательным и желанным

я был слишком поглощён своим внутренним путешествием
чтобы идти в отношения в ашраме в пуне

там была невероятно красивая девушка из америки
как я позже выяснил она была моделью в агентстве форда в нью йорке
она приехала в ашрам...и увидела как я медленно хожу
смотрела на меня несколько дней и попыталась подойти и сказать привет

в то время я был в молчании
главным оразом из-за постоянных притеснений
которые я каждый день терпел от санньясинов
я игнорировал её...она продолжала смотреть на меня и однажды вечером
пошла за мной и выяснила что я живу рядом в сундербане
она переехала туда же и жила там два месяца
я постоянно видел как она сидит на балконе и смотрит на меня
она пыталась заговорить со мной
она не хотела слышать что я был в молчании и глубоко в медитации
она сказала что перестала ходить в ашрам
потому что там до неё постоянно домогаются и каждый мужчина
пытается затащить её в постель
что она была моделью в нью йорке и ей надоело что мужчины хотят от неё
только секса и что я был единственным кто оставил её в покое
она считала что я тихий и чувствительный и хотела быть ко мне ближе

она была красивой...я понимал её историю и оценил её откровенность
она была забавной и полной юмора
невероятно разумной с большим опытом путешествий и знанием мира
будучи рядом со мной она вскоре стала ходить медленно и грациозно
и её стало захватывать какое-то новое пространство
большие парни из ашрама которые за ней ухлёстывали рассверипели ещё больше
они были шокированы тем что у меня появилась подружка

я был благодарен ей за короткие отношения
которые помогли мне сменить имидж от святости и целибата
к человечности и целостности

в эти дни я хранил целибат
впрочем должен сказать
что я скорее был священником чем человеком давшим обет безбрачия
мои опыты тибетской тантры из прошлых жизней снова пробудились во мне
и многие окна снова ожили



в то время ашрам попытался купить отель сундербан
владелец отеля мистер талера полюбил меня
и когда приходил всегда останавливался чтобы поприветствовать меня
он считал что я необычный и всегда говорил о моей преданности
и искренности на пути
четырнадцать месяцев назад он сдал мне комнату всего за 1200 рупий
в месяц и позволил мне остаться в ней за ту же цену
в то время как после возвращения багвана комнаты шли по 9000 рупий в месяц

руководство ашрама ясно дало понять всем живущим там санньясинам что
этот отель нужно бойкотировать поскольку талера не соглашался продать его по
той цене которую они предложили
талера сказал мне что они угрожали закрыть его отель
талера был очень простым человеком...у него было много подобной собственности
его задел агрессивный тон которым было сделано предложение
а когда он сделал ответное предложение руководство немедленно отвергло
его цену угрожая закрыть его бизнес
по секрету он сообщил мне что его шокировала грязная мошенническая тактика
которую руководство ашрама использовало при попытке выкупить отель

в эти дни офис ашрама сообщил мне
что мне предписано покинуть отель в тот же день или меня выгонят из ашрама
я пообещал что в течение нескольких дней найду какую-нибудь другую комнату
на что они резко ответили что у меня есть только один день и что
здесь не может быть никаких возражений



следующие несколько дней я ходил и искал комнату
в тех местах где останавливались санньясины
комнаты в лакшми вилас индийцам не сдавали
возле реки комнат тоже не было и так повсюду
я нашёл небольшие домики где снимали комнаты индийские санньясины
там мне резко сказали что они против меня и не хотят
чтобы я был тут со своей плохой энергией
других комнат мне обнаружить не удалось
я потратил на поиски не меньше шести дней а пока оставался в сундербане

меня остановили на воротах и вызвали на встречу
сообщив что я получил предупреждение покинуть сундербан
я не подчинился и вход в ашрам мне закрыт
я ответил что шесть дней искал комнату и не смог найти
на что они ответили что это мои проблемы
что я не иду с багваном и его желаниями и не должен возвращаться
что мне дали шанс и я его упустил

я мог бы целую книгу говорить только о шокирующих столкновениях
и ужасающих опытах которые мне довелось пережить от санньясинов
особенно от тех кто был к нему ближе всего
но воздержусь потому что принимаю их такими какие они есть
они пожнут лишь то что посеяли

по-моему у них есть только одна свобода
свобода создавать или разрушать самих себя

но не свобода разрушать других
это незаконное вторжение в священный огонь другого человека
и его внутреннее духовное путешествие

багван повторял много много раз
не мешайте другим быть свободными
и не давайте никому трогать вашу свободу

я виду что в наши дни второе важнее
позволять другим вмешиваться в вашу свободу
значит быть пассивным соучастником
смотреть как другие третируют невинного человека и молчать
значит напрямую участвовать в преступлении

власть развращает а абсолютная власть развращает абсолютно
власть имущие доминируют выгоняя тех кого они не в состоянии контролировать



заставляя их жить в страхе изгнания так что они становятся покорными рабами
изгнание санньясинов это самая грязная и низкая форма шантажа

санньясин уязвим
просто потому что он не хочет лишиться присутствия багвана

они играют на его любви к багвану
используя это как инструмент против него
как же низко может пасть человек

меня выгоняют и заносят в чёрный список мне уже и так довольно
ежедневных столкновений с этим ашрамом и я решаю вскоре покинуть пуну

после изгнания из ашрама я продолжал жить в сундербане
в одно утро я выяснил что должна состояться ещё одна встреча
между талерой и руководством ашрама
так как я был единственным санньясином который остался в отеле талера
позвал меня...и сказал мне...что его это злит
судя по всему они выиграли битву отрезав у отеля источник дохода
он сообщил мне что теперь они считали что смогут
выкупить отель по низкой цене

я видел что всё это не соответствует багвану и его пути сострадания
это был шантаж и запугивание
использование силы чтобы выдавить слабого

хотя я в любом случае ничего не выигрывал я всё равно
был на стороне талеры и мне было стыдно что ашрам использует такие
грязные методы

если они использовали власть и финансовый шантаж
для того чтобы выгнать талеру
чем же тогда они отличаются от американских политиков которые
выгнали багвана...по-моему это та же грязная политика

в моих глазах это было постыдно
и я знал что будда никогда не поступил бы так мерзко
в моих глазах руководство ашрама очерняло
лицо багвана и его послание любви и сострадания

мы с талерой сошлись на том что если они начнут встречу
с мягкостью и предупредительностью он согласится продать

если же они начнут с агрессии он откажется
такова была наша тайная договорённость
мы ждали и наблюдали
исход дела зависел от этого

пришло пять человек...их разозлило что я сижу вместе с талерой
они чувствовали что в результате бойкота талера стал более сговорчивым
и вели себя с ним высокомерно

талера отказался продавать...даже за двойную цену
на этом встреча закончилась...талера не уступил
они могли бойкотировать отель
и до сего дня отель находится в его собственности

я до сих пор полагаю что сохранил лицо своего мастера
и когда-нибудь моё вмешательство будет воспринято как путь
духовного бунта...правда и справедливость превыше всего
даже если бы мне пришлось сражаться со своими же людьми...правда превыше всего

багван благословил меня и видел мою победу
я готовился столкнуться и принять вызов
бесчисленных драчунов облечённых властью с которыми я встречусь вскоре
когда понесу его пламя в мир

я никогда не уважал и не сдавался власти и господству
я склоняюсь и сдаюсь только правде и состраданию

я вернул свою санньясу с запиской в которой говорилось
что мне приходится остаться на пути в одиночестве
и я всегда буду предан ему

в один из следующих дней я столкнулся с серьёзной угрозой
как-то вечером я шёл по улице рядом с ашрамом и ко мне
подбежал санньясин пригрозил мне ножом и сказал что прикончит меня
что меня предупреждают чтобы я покинул пуну или обо мне позаботятся
что мне переломают кости...сломают ноги

теперь они бросают вызов моему духу
я собирался покинуть пуну
но теперь было совсем другое дело
я никогда не живу под угрозами
я решаю остаться и посмотреть что они смогут сделать



я не люблю угрозы и более всего от тех кто считается идущим по пути
от провозглашённых учеников багвана
который как мне известно является величайшим буддой
когда-либо ступавшим по этой земле

можете представить эти два мира которые я видел одновременно
ужасно...если это слово может хоть что-то сказать

я уже прочёл книгу дж кришнамурти годы пробуждения
но не углублялся в его подход

теперь мне стало интересно читать дж кришнамурти и книги о его жизни
почему произошёл конфликт с его идеями о мастерах
мне открылась совершенно новая глава которую я раньше игнорировал

я целиком был с багваном
ничто не могло поколебать мою любовь к нему
я просто стал подвергать сомнению его совершенно открытый подход

я хотел глубже понять
динамику мастера в отличие от не мастера
и насколько сложно донести правду до бессознательного человечества

я знал что у багвана не было выбора
он уже понимал все последствия распространения правды
он сам был мишенью

но мне необходимо было понять сложную ситуацию
индивидуум против толпы в условиях коммуны с живым мастером

я знал что багван пристально наблюдает за моим ростом и хочет чтобы я
изучил все следствия и впитал в своё понимание как можно больше

до этого я просто слепо обожал его как ребёнок
мне нужно было больше понимания и взвешенного видения

я стал всё больше и больше ценить дж кришнамурти
его проницательность и бесстрастный подход

багван всегда говорил что мы были частью мира
что его коммуна была просто экспериментом
он никогда не заявлял что его люди стали просветлёнными
они были так же бессознательны как и весь остальной мир

весь мир в котором невежество есть блаженство
а здесь блаженство не в невежестве

мир и его пути просты и легки в исполнении
просто повседневная деятельность и поверхностная жизнь

а здесь человек становился уязвимым экспериментируя с психическими энергиями
со сложными внутренними механизмами неизученного ума и не ума
где ситуации высокой энергии требовали
опыта заботливого роста и наставления
где требовалась великая осознанность по мере того как человек шёл всё выше
где человек должен был быть невероятно осторожным в своих действиях

мы играли с огнём...с невидимыми нитями вертикального огня

санньясины не были просветлёнными... теперь я это понял
но возникли новые вопросы почему они не просветлённые
возможно ли что достигшие могут быть разрушены

моя точка фокуса на этом вопросе
он стал самым насущным
мне необходимо было это понять

ибо это было именно то против чего боролся дж кришнамурти
утверждая что толпа всегда разрушает индивидуальность
что все организации калечат и полностью разрушают индивидуальность

было ясно что дж кришнамурти был удивительно точен
он имел целостное видение этого вопроса и был совершенно прав

а багван играл в открытые свободные взгляды
рассчитывая что поле будды позаботится об этих вещах

багван тоже наблюдал за этими новыми тенденциями
он был глубоко опечален и начал понимать что его люди подводят его

я был его живым экспериментом...я ходил а он плыл надо мной
в моём зеркале он проверял своих же людей

такова была реальность

я заявляю чтобы все прочли и знали
что багван наблюдал как вы вели себя с буддой
его буддой несущим его пламя
несущим самого багвана

всё что я заявляю здесь призвано помочь вам идти по пути



я открываю лишь верхушку айсберга
которую могу выразить или которую хочу обнародовать
разглашать некоторые тайны всё равно что давать ребёнку обнажённый меч

я начал видеть множество опасностей которые поднимались на горизонте
используя мощные методы пробуждения
санньясины высвободили в поле будды этот вертикальный огонь
и были не готовы к тому чтобы использовать эти силы
не имея тишины и понимания
этого огня и его следствий

я не хочу запугивать но я наблюдал эти следствия
это должно было произойти...должно было произойти самое худшее

я изгнан и живу в сундербане
изгородь отеля всего в нескольких метрах от подиума будда холла
и когда багван говорил каждый вечер в чжуан цзы
его беседы транслировались в будда холл
и были хорошо слышны с того места где я сидел
я садился и каждый вечер слушал его беседы

я ужинал в ресторане премс и поскольку я ходил очень медленно
я взял за правило подниматься незадолго до окончания беседы
и идти к премсу чтобы не попасть в толпу после беседы

в тот вечер когда это произошло
я как обычно шёл своёй дорогой и меня остановил индийский санньясин
он настаивал что подвезёт меня на своём мотоцикле
я терпеть не могу мотоциклы потому что на них неудобно сидеть в робе
и я любил медленно прогуливаться после беседы
он настаивал снова и снова и в конце концов я сдался
он привёз меня туда и слез с мотоцикла
внезапно безо всякого предупреждения он с огромной силой ударил меня
по лицу и продолжал бить меня когда я упал на землю

этот внезапный удар в правую челюсть совершенно свернул мне шею
я услышал хруст в черепе и шейном позвонке
я отлетел назад по диагонали на землю и чтобы обезопасить себя
приземлился на левую руку и услышал звук в глубине левого плеча
моя ключица вошла в шею и я почувствовал что моя лопатка сместилась
и упёрлась в позвоночник
мои лёгкие были передавлены и дышать было очень больно
он пинал меня по лицу и телу спрашивая усвоил ли я урок
потом залез на мотоцикл и уехал



я потерял сознание и смотрел как вокруг меня всё кружится и качается
я лежу на земле и не могу подняться

внезапно я ощутил как меня подняла огромная сила
и вот я уже стою безо всяких усилий с моей стороны
я знал кто поднял моё тело
но это нападение должно было повлечь за собой огромные последствия

я пошёл назад в отель и узнал что багван
необъяснимо упал в сторону вставая с кресла после беседы
и прекратил говорить

это было внезапно но я знал что для багвана опасности ещё впереди
а с меня этого хватит
если ситуация и дальше будет так разиваться я долго не проживу

я оставался в сундербане ещё два месяца чтобы восстановиться
но стал понимать что и багван и я находимся в безвыходном положении
трудности за трудностями

я открыл что багван уже вышел за пределы просветления

следствия были смертельны для него
он был захвачен и сплетён с астральным телом

нападение создало множество новых сложных духовных и психических ситуаций
я знал что моё физическое и астральное тела сильно повреждены

с левой стороны тела были сильные физические повреждения
которые загнули и искривили моё астральное тело
вертикальное равнение скривилось в штопор
в результате образовался блок
он заблокировал каналы ида и пингала
и поток сушумны в мою корону
космическое тело сместило центр вправо
чтобы приспособиться к смещению и дисбалансу

моя ида была повреждена
и постепенно это стало действовать на пингалу
которая в свою очередь закрыла сушумну

моё тело стало приспосабливаться к этим новым ситуациям
моя охлаждающая сторона закрылась
тело стало постоянно перегреваться
прекратились холодные испарения которые постоянно поднимались внутри
моё дыхание стало неровным

пульс с левой стороны стал слабым и останавливался снова и снова
и я чувствовал как моё сердце сжимается каждый раз когда это происходит
пульс с правой стороны стал сильнее и быстрее

мой левый глаз постоянно высыхал и чесался
а правый покраснел и постоянно слезился

моё левое ухо стало слышать громкие и резкие звуки
и я терял чувство баланса
правое ухо было заблокировано и я ничего не слышал

поворачиваясь влево я ощущал помутнение сознания

постепенно мой третий глаз стал закрываться
в правой стороне мозга пульсировала боль

я потерял ощущение вертикального столба





моя левая рука стала неметь
на пальцах появились синяки ногти почернели
на левой ноге стали проступать следы повреждений в виде синяков
центр ходьбы потерял баланс

все эти физические процессы и изменения
стали проявляться в течение
двух-трёх месяцев после нападения

я точно знал что со мной происходит
я точно знал что происходит с багваном

надежда всё ещё была
восемь месяцев назад я уже достиг точки просветления
видел и знал точки входа и выхода из своего тела

багван начал новую фазу своей неотложной работы надо мной

мой левый канал был закрыт это заблокировало нисходящий
спиральный вход обратно в тело
мне нужно было оставаться абсолютно неподвижным и нырять в центр смерти
и с каждым погружением в хару...тело ощущало смерть
оно немедленно взрывалось и пыталось войти обратно через третий глаз

если бы я продолжил в том же духе...это заняло бы много времени
но возможно было обратное исцеление и возвращение в тело

багван воитель
я боец

жизнь это риск
я никогда не сокрушаюсь о том что случилось в прошлом
это случилось и это нельзя вернуть
я несчастьях я борюсь
это моя природа
я не могу её изменить

вместе всё было возможно
только терпение и глубокая исцеляющая работа...блок можно убрать
столкнуть громадную глыбу со своей кундалини
и проход будет снова открыт



после этого вредоносного физического и психического происшествия
однажды ночью на меня спустился шар света
теперь я стал уважать ценить и глубоко любить дж кришнамурти
надо мной сияла его сострадательная сущность
и он впервые открыл себя
он был одной из тех трёх сущностей что парили надо мной
в июле когда сошёл гаутама будда
он должен был стать моим проводником и помог мне с состраданием

вышесказанное звучит абсолютно безумно

всё что я утверждаю предназначено для ищущего на пути
ради этих откровений я готов рискнуть своей репутацией
я заплатил ещё большую цену
я не хочу чтобы подобные происшествия когда-либо повторялись

в прошлом ищущие которые ныряли в эти сферы переживаний
оставляли мир и уходили в горы чтобы без помех завершить своё путешествие
и чтобы сохранить своё хрупкое физическое тело
после просветления
тело и астральные и космические равнения всего лишь хрупкие нити света
и тело становится всё слабее и слабее по мере того как
хватка телаума уступает перед хваткой надвигающегося не ума

физический план сдаётся астральному
астральный сдаётся космическому
и окончательному растворению в бесконечной пустоте космического

чтобы жить человеку нужно умереть



меня посещали несколько мастеров которые помогали мне как могли
одно из таких посещений удивило меня больше всего
у меня не было с ним никакой личной связи я даже не мечтал о том

что его милость милосердный ширди баба придёт чтобы благословить меня
я остаюсь преданным ему и смиренно склоняюсь перед ним
джаи божественный шри ширди баба

по ночам я сильно потел и не мог спать
ворочался с боку на бок
иногда совсем переворачиваясь в жестоких муках

кундалини пыталась открыть двери
тело приспобабливалось шаг за шагом

глубочайший метод состоял в том чтобы умереть как можно глубже
и глубоко уйти в чёрную дыру чтобы исцелиться

когда тело идёт в смерть
дверь третьего глаза открывается
чтобы защитить тело путём внезапного шока и пробуждения
чтобы сохранить телу жизнь

центр смерти работает как дверь внутрь
третий глаз это дверь внутрь
мышцы третьего глаза расслабляются и открываются изнутри
и позволяют войти сзади чтобы завершить круг

смерть величайший целитель
это всегда последнее прибежище для открытия канала иды
и я уже знал эту тайну

медленное исцеление продолжалось два месяца
если бы я работал медленно на это ушёл был год
сферический эмбрион моего космического тела тоже рос
скоро случится открытие

я работал в обе стороны
из тела вверх в астрал
и из космического вниз через астрал

багван был поражён моей решимостью и восхищался моим мужеством и фокусом
для меня этого было достаточно
удар бросил мне вызов и мой мастер праздновал мою силу
это было больше чем просветление

это была и моя победа в поражении

в любом случае я оставался победителем
если бы я умер
багван устроил бы мне проводы
зная что воин погиб сражаясь

приближались июльские празднования
моё первое самади
символический день имеющий для меня огромное значение

для багвана готовили новый будда холл
я отправил скромную просьбу чтобы меня впустили только на один день
празднование дня мастера 11 июля 1987

я не удивился когда мне категорически отказали и сделали выговор
я был их закоренелым врагом...признан безумным и занесён в чёрный список

я обратился к положительной стороне

багван начал выходить в новый будда холл 7 июля 1987
а поскольку забор отеля был прямо за подиумом я смеялся про себя
понимая что я нахожусь прямо за багваном
всего в десяти метрах от него

возможно в этом был его дар
я смеялся над своей глупостью в попытках войти внутрь
я безумно праздновал и танцевал когда он вышел в новый будда холл
всего в нескольких метрах от него
вся энергия тысяч санньясинов стремилась к нему
с того места где я танцевал она ощущалась как волны прилива
спасибо вам всем мои возлюбленные друзья
я принимал волны за волнами за волнами
а багван танцевал в восторге

я знал что он знал что я знал
празднования начинаются
просто проживай эти моменты и погружайся в них
всякий раз когда он появлялся моя боль исчезала
на мгновение я забывался и праздновал его излияние

воздух затих
и багван начал говорить
я сел на траву и потерялся в тишине
впитывая каждое слово каждое молчание
время текло

я открыл глаза и увидел сердитые жесты
несколько охранников смотрели на меня сверху
вниз с забора со стороны ашрама

они указывали на меня пальцами в саду сундербана
это была моя сторона забора и я здесь жил

они махали мне пальцами
эй уходи отсюда...уходи отсюда

мои глаза широко раскрылись от удивления
это не их собственность
я не был их рабом и не находился в их подчинении

какого чёрта что они о себе возомнили

такое нахальство я не могу принять
эти охранники угрожали мне на моей стороне забора
говорили чтобы я уходил отсюда...эй ты убирайся отсюда

это была соломинка которая сломала спину верблюду
я тут же встал...глубоко вдохнул...и начал бомбить их
своим голосом как можно громче и яснее
чтобы меня слышал весь будда холл и багван

какого чёрта что вы о себе возомнили
что вам принадлежит весь мир
и какого чёрта возомнили эти люди у власти которые сидят в первых рядах
что ашрам их частная собственность
что они приобрели будду и теперь он в их владении
что будду им продали
что багван стал вашей куклой для ежедневного развлечения

моей целью были зарвавшиеся руководители из первых рядов
он слышали каждое моё слово
я знал что багван улыбается





охранники из ашрама перепрыгнули через забор и побежали чтобы меня схватить
когда они подбежали я был неподвижен моё дыхание было ровным
я сказал им просто расслабьтесь и остыньте
успокойтесь и наслаждайтесь
потому что я уже сказал всё что хотел
и не собираюсь повторять свои золотые слова

они увидели что я шучу и моё дыхание абсолютно спокойно
что я смеюсь над их серьёзными лицами
что один человек мог сделать против четырёх тяжело вооружённых охранников

и все они сели вокруг меня в кольцо... у меня теперь были игривое настроение
это так глупо выглядело...в самом деле весело
четверо охранников оцепили меня в кольцо

я прошептал им
да просто станьте тихими и неподвижными...закройте глаза и идите внутрь
у меня было четверо персональных телохранителей и все только для меня

им это показалось странным
они увидели мой неожиданный юмор и шутки
они чувствовали себя как ученики сидя вокруг меня
и с глупым видом они поднялись и оставили меня в покое
только один из них остался до конца беседы
я закрыл глаза и хранил молчание впитывая каждую каплю багвана

беседа окончена...начался танец...я стал танцевать
охранник смотрел и улыбался
каким я был сумасшедшим
сумасшедшим и невинным

беседа окончилась
сотни санньясинов проходили мимо отеля сундербан
заглядывая через изгородь чтобы разглядеть кто я такой
а да это же тот второй багван сумасшедший вот кто кричал

я слышал что состоялась встреча с охраной и руководством
сразу же после этого мне сообщили
о том что вход мне открыт и я больше не изгнан
что так сказал багван...львиный рык

охранник который передал мне послание был удивлён
что они впускали меня обратно...полный абсурд

я понимал что все будут наблюдать за мной ещё больше
с меня было довольно пристальных взглядов и ежедневных суждений тысяч
санньясинов

я просто глубоко поклонился багвану
собрал вещи и в тот же день уехал

это было не моё место...не моё пространство...слишком много контроля
толпа против индивидуума

мне нужно было уезжать...багван или не багван...правда или не правда

я не кукла на верёвочке
я не вхожу внутрь как кукла когда меня пускают
я не молчу как кукла когда меня выгоняют

у меня была своя свобода...своё рождение...своя жизнь...своё право от рождения

если так должно быть пусть будет
если нет что ж да будет так

qué será sera



хайку раджнииш 1986

за пределами предельного
внутри
к чему вздыхать по луне ?

смотри внутрь
вот смотри
узри луну !

тёмные облака
дрейфуют в сумерках
растворись !

ночь полнолуния
спускается тьма
облака плывут на серебре !!

когда время кажется тихо скользит
безвечный век шепчет сквозь
бессмертие
единственная правда
что можно узнать

тишина и неподвижность
раскрывающегося бутона
в росе раннего туманного утра
невинный
к красоте
кроваво-красный
раскрывается мягко

пленяя
самое сердце
безвременья

тайские авиалинии стали моей любимой авиакомпанией
только из-за того что они раздавали женщинам-пассажирам орхидеи
я всегда просил цветок и для себя
и они всегда соглашались безо всяких возражений

меня всегда трогают орхидеи
они связывают меня с тайскими авиалиниями
и тёплым тайским приветствием савадика

маруновый цвет цвет орхидеи и авиакомпании привлекает моё внимание

я покинул пуну и я больше не санньясин в оранжевом
в прошлой жизни в тибете я был ламой
тогда я носил именно такой маруновый цвет
теперь я буду носить маруновый и заявлять что я тибетский ищущий

я прибываю обратно в гонконг
по крайней мере какое-то нормальное состояние
нет постоянных суждений и нападений
мир видится мне очень дружественным и приветливым
люди смотрят на меня с любопытством но добры и дружелюбны
многие спрашивают меня о моём монашеском опыте
наивные и любопытные в своих вопросах но очень любящие и деликатные

я очень рад видеть свою сестру шону и её мужа рамеша
мне нравится его мягкая смешанная тайско-индийская натура
его скромность и доброта
и его искренняя любовь к моей сестре
я глубоко люблю их и их новорождённого сына тушара

я скучаю по зелени по деревьям и природе
среди высоких бетонных башен я чувствую себя не в своей тарелке
я уже забыл как ходить в обычном окружении
город вызывает у меня головокружение своей скоростью и спешкой
каждая проезжающая машина вызывает у меня ощущение что я вращаюсь
у меня постоянно кружится голова и я теряю равновесие

я приехал без одежды и без денег
только одна полинялая и просвечивающая роба...которую моя сестра ненавидит
и через несколько дней я обнаруживаю что робы нет
она тайно выбросила её пока я спал
я рассердился на неё
это была роба моего самади и она бесценна
это была моя первая роба и я хотел сохранить её как сокровище

что поделаешь...сестринская любовь
она желает мне только добра
она любит своего брата и не может видеть меня в таком виде

теперь я хочу носить маруновые робы говорю я сестре
ей тоже нравится этот цвет
по крайней мере в маруновом я не выгляжу так странно...более приемлемо в гонконге
она говорит что это гораздо лучше чем ярко-оранжевый цвет индийского монаха
что ж ладно...мы сделали четыре робы это мои новые тибетские робы

шона и рамеш садятся чтобы серьёзно со мной поговорить
оба они хотят помочь мне вернуться в мир
и жить нормальной жизнью
остепениться жениться и завести детей как они
mama mia...куда я попал...из огня да в полымя

я храню молчание понимая их простые взгляды на жизнь
по крайней мере они искренне меня любят...этого было достаточно
мне нужно встречаться с такими приземлёнными людьми и чувствовать их
они были рядом и я был им за это благодарен

я чувствую себя совершенно бесполезным
мои медленные движения производят впечатление что я неполноценный
мне нужно понять как жить
найти способы зарабатывать деньги и выделить время
чтобы найти баланс между зорбой и буддой

рамеш и шона очень добры и позволяют мне уделить этому
столько времени сколько потребуется
но в течение трёх месяцев истекает срок моей туристической визы
нужно подготовиться к получению разрешения на работу в этой стране

я пошёл к врачу и прошёл обследование
чтобы проверить повредил ли удар голову шею и позвоночник
обследование показывает что позвоночник не задет

я пошёл к другому врачу чтобы обследовать смещение лопатки
и сильное мышечное напряжение возникшее в верхней части тела
у меня берут кровь из левого запястья и я теряю сознание

мне необходимо найти глубокую работу с тканями в гонконге мне этого не сделать

я решил остановиться на боевых искусствах
и работать над свои телом самостоятельно
я взял мягкие исцеляющие движения тайцзи цюань
я связался с мастером ченом жулином который приглашает меня встретится с ним
тогда он сможет решить подхожу я ему или нет





мастеру чену жулину шестьдесят пять лет
он окончил пекинский университет преподаёт тайцзи цюань
и уже стал известным мастером

в тот самый момент как он меня увидел
я привлёк его внимание и он спросил как мне удаётся так ходить
я сразу же понял что он понимает глубину моей походки
эта медленная утиная походка была походкой мастера тайцзи
вертикальная вершина осознанности и совершенного баланса

не задав ни единого вопроса он улыбается
и соглашается давать мне даже частные уроки
в парке рядом со зданием эсторил корт на гарден-роуд
моя сестра соглашается оплачивать дорогостоящие частные уроки
на которые он делает для меня особую скидку

он сказал что я помогу ему понять через какие опыты я прошёл
и как я достиг такого совершенства

я собирался изучить древние 108 длинных форм тайцзи цюань

его очень удивила моя способность схватывать на лету
и спонтанно понимать всё чему он учил
и уже по его инициативе часовые занятия длятся по два часа и дольше

он с огромным интересом наблюдал как я делаю каждую форму
он был очень скромен и необычайно дружелюбен ко мне
и я видел как он снова и снова повторяет каждое движение для себя
много раз он со смехом говорил что моя форма совершенна
что он должен скорректировать свою форму
постоянно повторял...моя старая привычка...моя старая привычка
ты прав...здесь ты прав

мои движения шли из центра хары на периферию
движения которые я совершал были идеальны и текучи
внутреннее колесо было кругом...отсюда и грация

движение без усилия
движение без движения
текучее и свободное без усилий

я работал над каждой из 108 форм
и соединял их вместе с таким усердием что смог окончить курс
за сорок дней я запомнил каждое движение без перерыва

я практиковал движения тай цзи каждый день по три часа
и по часу каждый вечер после ужина
я наслаждался красотой парка на гарден роуд
многоуровневые водопады и пустые пространства
фламинго экзотические птицы и животные

вся моя форма тай цзи от начала до конца длилась сорок пять минут
и вскоре китайские мастера тай цзи и местные китайцы стали приходить
в этот отдалённый парк чтобы посмотреть как я играю с тай цзи
даже люди живущие в соседнем здании стали смотреть на меня с интересом

вскоре я стал помогать ему обучать других студентов
я проводил за него занятия когда он утверждал что устал
потом я понял что он просто хочет чтобы я
обучая его студентов набрался уверенности в себе он говорил
что я всегда игнорировал свои силы и должен больше показывать себя людям
и свободнее выражать своё понимание

по странному стечению обстоятельств в этот год было объявлено что тай цзи станет
частью азиатских игр и он захотел чтобы я участвовал в соревновании
он сказал что он готов спорить что я завоюю медаль
и что я был лучшим кого он видел за двадцать пять лет своего преподавания

вскоре мы сблизились и подружились я глубоко уважал его
и его мудрость и его полную искреннюю честность
я обращался с ним как с мастером который гораздо старше и опытнее меня

скоро мы начали говорить о багване
он стал делать медитации кундалини и надабрама
и стал читать книги багвана о дао

я тоже стал учиться у него даосскому подходу
его глубокие и простые объяснения своих переживаний
побудили меня глубже взглянуть на дао де цзин лао цзы и и цзин

я рассказал ему о своих проблемах с санньясинами в коммуне в пуне
он засмеялся и сказал что научит меня даосскому методу
что я напрасно привлекал их внимание
пытаясь уклониться от стрел которые они выпускали в меня
в этом была моя ошибка

просто впитывать их безо всякого сопротивления
принимать их и у них не будет больше сил

сама моя попытка отклонить их энергию
давала им больше сил для нападения





он обучил меня искусству мягких рук
и я начал осознавать ясность и глубину его понимания

он был прав
в следующий раз я не буду уклоняться от пуль на поле брани в поле будды
я просто стану мягким и впитаю поле брани
спасибо мастер чен жулин
ты открыл мне глаза и я склоняюсь перед тобой

я постепенно начинал любить гонконг
по крайней мере эти люди любили и понимали своё тай цзи
и имели смелость и скромность признать
индийца который обучался и играл с их спортом с такой страстью

я начинал ценить шону и рамеша и любить их сына тушара
но в гонконге время деньги
вскоре мне всё равно пришлось бы завершить эти каникулы тай цзи
и зарабатывать себе на жизнь

мне выдали разрешение на работу
поставили печать в паспорт 9 октября 1987

теперь мне нужно было подтвердить свои рабочие навыки в офисе
их компания производила кварцевые наручные часы
мне это казалось невероятно скучным и тягостным
круглые и квадратные часы...сборка...упаковка и отправка
офисы на верхних этажах и целый день без вентиляции и кондиционеров

меня поддерживала любовь к шоне и рамешу
и моя новая страсть к тай цзи

я люблю китайцев их еду и даосскую культуру
я снова начинаю читать
большей частью про даосских мастеров и монахов шаолиня
я любил брюса ли и читал про его жизнь в гонконге
про другие формы ушу и боевых искусств

меня захватило их искусство каллиграфии
их изображения бамбука и эстетические способы выражения

я стал читать о самураях и японском стиле жизни
меня очаровывают дзенские хайку и особая вселенная дзен

я смотрел на бесконечную красоту дзенских храмов киото
это был совершенно новый мир восприимчивости и творческого выражения

вход в дракона
мир востока теперь представлял для меня огромный интерес
гонконг китай япония корея тайланд
будущее багвана было здесь
они могли понять его

я чувствовал что он как и другие гуру в эпоху 70х совершил большую ошибку
этот пузырь американской мечты
идея о том что вскоре они насытятся внешним материализмом
и обратятся внутрь к своим духовным потребностям

запад просто не имел понятия о том что там внутри
у него не было ни вкуса и эстетических ценностей востока
ни его глубокой культуры и мудрости

восток был недоразвит и на него следовало смотреть свысока
западные нации были развитыми властными и высокомерными
их система ценностей глубоко обусловлена

на востоке багван был бы императором
и был бы принят с огромным пониманием
его работа пошла бы глубже
его пламя ярко горело бы и поддерживалось

почва уже была готова
востоку нужен был современный будда
и его алмазная чистота модернизирующая древнюю мудрость
чтобы пробудить спящих драконов

на востоке даже император склоняется перед пробуждённым
на западе склоняются перед властью избранного президента

для тренировок я носил одежду для тай цзи и кунг фу
а на работу надевал маруновую робу
братья рамеша которые жили в сша
смотрели на это с молчаливым неодобрением

я продолжал ходить в офис в маруновой робе
я проработал два месяца наслаждаясь своим тай цзи
днём я работал а вечерами читал впитывая восточные культуры

вскоре поднялся вопрос о робе
у меня состоялся жаркий спор в офисе с его братом
перед лицом всего персонала
мне была сказано носить обычную одежду или увольняться с работы

моё разрешение на работу было получено 3 декабря 1987
в тот же день вечером я отбыл в индию
я не мог идти на компромиссы насчёт своей робы

моя сестра и её семья были шокированы
так внезапно безо всяких разговоров

теперь я сожалею об этом и всегда буду их любить
они всегда были на моей стороне когда я в них нуждался
а я без нужды этим пользовался

я таков
таким я был создан

когда они любяще говорили мне что понимают меня
я чувствовал себя оскорблённым
неужели я был таким поверхностным что меня можно так легко понять
возможно было задето моё эго быть глубоким

я предпочитал чтобы меня не понимали
мне казалось что это лучше и честнее
и всё моё одиночество принадлежало мне одному

я мыслю вверх тормашками
бунтарь во мне просто не может сидеть спокойно

мне всегда нужна новая битва...новый вызов...больше роста





я снова в индии совсем без денег
и должен зарабатывать себе на жизнь
моя семья в индии узнала что я выбросил разрешение на работу в гонконге
которое было так тяжело получить
они знали о моей внезапной вспышке и отъезде
они все знали меня...мои внезапные вспышки...и избегали меня

назад мне пути нет
я всегда сжигаю мосты когда ухожу

возможно мне стоит обучать тай цзи и зарабатывать этим

мои друзья узнали что я стал обучать тай цзи
и за месяц я набрал шесть первых учеников и начал ежедневные занятия
молва обо мне быстро разошлась и каждый из них приводил своих друзей
и у меня появилось ещё двадцать учеников

заинтересовались дипломаты из посольств нью дели
первый секретарь посольства испании
посол по делам культуры посольства мексики
первый секретарь посольства финляндии
переводчик и секретарь посольства италии
моряки из американского посольства
и этот список ежедневно растёт как и их признание и похвалы
я вскоре я вхожу в дипломатические круги
меня приглашают на все вечеринки и званые вечера в посольствах

я не хочу чтобы учеников в классе было больше четырёх
потому что чувствую что должен полностью уделять внимание каждому
я начинаю проводить три-четыре занятия ежедневно
каждое длится полтора часа

я благодарен своим студентам потому что теперь
мне самому нужно тренироваться глубже
и я провожу по шесть часов в день полностью погрузившись в свои занятия

это удобно и комфортно потому что я обучаю в частном парке
в который выходит моя комната в доме отставного полковника
в западной части города

следующий год я провожу за обучением и глубокой тренировкой своего тела
поскольку до этого я его игнорировал
я регулярно прохожу глубокий массаж тканей
и работаю над смещением плеча и повреждёнными мышцами

я трачу все деньги на покупку книг и читаю
я обзавёлся очередной библиотекой в восемьсот книг в основном о
дзенских садах дзенских храмах восточном стиле жизни и боевых искусствах

с того времени как на меня было совершено жестокое нападение
я сфокусировался на исцелении и восстановлении тела
и его вертикальном выравнивании через корону





тай цзи один из самых мощных методов
когда либо разработанных даосскими мастерами

медленно и глубоко дышать во время движения
позволяя дыханию опускаться и центрироваться в харе

при помощи сбалансированного движения и мягкого перемещения веса тела
позволять дыханию проникать глубоко в землю

и с другой стороны
тянуться вверх через центр хары и распространять его на периферию

от периферии к центру и от центра к периферии
пока они оба не сольются в единое целое
вся периферия тела наполнена центром

здесь **используется секрет гравитации**
поскольку гравитация всегда работает вертикально вниз
просто находиться в состоянии отпускания
и гравитация вжимает вертикальные нити в землю
и высвобождает кундалини высоко в небо

человек прямо как дерево
человек это семя и в подходящей почве корни уйдут глубоко в землю
чем глубже корни тем выше дерево и шире ветви
появится листва и плоды и навстречу небу раскроются цветы

в тай цзи и всех методах медитации
углубление корней означает
что человек должен позволить весу тела опуститься ниже хары
через стопы упокоиться в земле

когда сбалансируется вес дыхание сбалансируется вместе с ним
человек дышит через стопы вверх...в хару

я всегда говорил что подошвы ваших стоп это ваша душа

не нужно много работать над тем
чтобы поднять кундалини высоко в небо
это просто глупо эгоистично и нелепо

просто найти способы опустить центр тяжести и укорениться в земле
автоматически создаётся восходящая сила
поскольку каждая сила имеет противоположную равную ей силу
полностью укорениться в земле...небо станет вашим даром и наградой
кундалини развернётся...вы превзошли гравитацию

нельзя победить гравитацию
нужно укрениться в гравитации
внутренняя кундалини разворачивается и находит себе путь в небо

тай цзи и випассана используют одно и то же внутреннее выравнивание
и отпускание в земле а гравитация используется как инструмент
тай цзи сложнее поскольку оно использует 108 форм
чтобы распространить центр по орбитам и расширить хару

випассана предельно научна
это просто метод одного единственного шага
присутствия в этом вертикальном моменте
в котором медленная ходьба укореняет хару в земле
и в котором семь центров тела вертикально выравниваются
все одновременно...в едином волнообразном движении

випассана для того у кого не осталось периферии
лишь очень тонкий слой
и вертикальная волна это последняя мягкая работа которую осталось завершить в теле

в задзен...годы вертикального сидения

на самом деле невидимая работа заключена в сидении
позволить дыханию упокоиться в харе и течь в стопы
создавая корни в земле

все методы для того чтобы укорениться внутрь и вниз
я надеюсь что вы поняли послание

обучение и работа с людьми дали мне свободу
выражать себя и соединять переживания ума и не ума

когда нити вертикальных переживаний не ума
медленно связываются через ум и выражаются устно

я начал осознавать неблагоприятные и пагубные воздействия ашрама в пуне
где на эти переживания смотрели с презрением
где было запрещено выражать просветление даже в молчании

весь эксперимент багвана работал против него
и вместо свободы выражения
власти и руководство создали тугие нити невидимого контроля

когда такие огромные и обширные переживания не выражаются
блокируется горловой центр
и блок распространяется вниз блокируется сердечный центр и так далее

выражение сознания создаёт такую вертикальную силу
и высвобождает такой ливень творчества и блаженства
что запрещать любую форму выражения становится смертельно опасно
для небольшого сосуда телаума

человек подобен сети
плывущий многомерный канал выражения
эти каналы перегружаются и происходит короткое замыкание

я провёл пять месяцев в гонконге
и последние шестнадцать месяцев в дели
долгий период в двадцать один месяц вдали от пуны и багвана

я слышал что багван только что представил
первую новую медитацию мистическая роза
ностальгия...ностальгия
я знаю её истинные истоки
июль 1986 в моём открытии багвана

мне не хватает багвана и я знаю что мне нужно вернуться
к его любящей заботе и глубже идти в своё внутреннее путешествие

я стал гораздо сильнее в теле
мои корни ушли глубже а ствол стал шире и толще
я чувствую себя выше и шире
моя походка медлительна но вокруг меня висит тяжёлое ощущение присутствия

я подготовлен и могу вернуться в ашрам в пуне
я уверен что со своей новой глубокой тренировкой
и новым даосским подходом к невидимости
я справлюсь и испытаю себя в своём новом опыте

в ашраме в пуне было много тех кто на меня нападал
но было много и тех кто любил меня

они были в молчаливом меньшинстве
они просто улыбались или молча смотрели как я иду
или подходили и здоровались и отходили чтобы их не заметили
было много таких которые втайне хотели быть ко мне ближе
и спросить меня о моих переживаниях но они боялись что их заметят

молчаливые и понимающие санньясины имели одну общую особенность
они были молчаливыми и понимающими
и не хотели нажить себе проблем

власть придержащие и руководители имели одну общую особенность
они всегда давили на других
и громко выражали своё мнение вслух

я знал кто распространял яд и откуда возникали мои проблемы
я знал каждого и тихо наблюдал за их действиями против меня





я вернулся в пуну в апреле1989

здешний мир изменился
приехало много новых людей и атмосфера совершенно иная
оранжевые робы уступили место обычной западной одежде
и люди выглядят более спокойными и менее возбуждёнными
просто принимают ежедневную медитационную рутину
страстное желание просветления отошло куда-то на задний план

они успокоились и признали что просветление это не для них
они довольствуются тем что находятся рядом с багваном

сразу по прибытии я захожу в отель и начинаю прощупывать почву
тихо спрашивая кто руководит ашрамом
по-прежнему ли у власти нилам татхагат ману зарин свабав

да... говорят мне так и есть
и они уже знают что я прибыл обратно в пуну

тихоход вернулся...у них везде шпионы

я выжидаю несколько дней узнаю новые правила относительно одежды
и как сейчас обстоят дела
я должен держаться как можно незаметнее
и буду кланяться когда увижу их
и демонстрировать уважение и своё новое отношение
что я изменился и уважаю их власть
а они просто выполняют работу багвана
и посвятили ему свою жизнь

надев свою свободную чёрную одежду для кунг фу
я подхожу к вратам без врат ашрама и только я вхожу внутрь
меня приветствует охранник
мы ждали тебя сегодня...ты вернулся...пройди на встречу

я встречаю ману и смиренно кланяюсь ему
говорю как я рад их видеть и как благодарен за то что они впустили меня внутрь
и что я теперь стал другим человеком

ману счастлив и благословляет меня и рассказывает всем
что я стал хорошим мальчиком и веду себя как следует
кланяться и сгибаться как дерево мой даосский подход работает
кланяться везде где бы я не увидел этих зачинщиков неприятностей
им нравится когда полируют их эго

я вхожу и вижу что нилам и татхагат строго и недовольно
смотрят на меня из офиса в доме кришны
они будут следить за мной
я тихо прохожу мимо не глядя на них
и подхожу к воротам лао цзы для первого внутреннего поклона

с самого первого дня как я появился в пуне
гурудаял сингх был моим близким другом
он громко смеётся и смешит обнять меня
так рад что ты вернулся...всегда тебя помнил
ночью во сне я часто вижу как ты
медленно ходишь за будда гроувом

ты вернулся мы должны праздновать
он говорит что хашки в пуне...она любит меня и мы очень близки
он спешит в комнату хашки в доме кришны

хашки выбегает и обнимает меня
о раджниш любовь моя о раджниш любовь моя ты вернулся какое чудо
давай пройдёмся вместе и берёт меня под руку и медленно идёт
очень приятно видеть её я и вправду рад что она здесь

и гурудаял и хашки любили меня
и знали о моих суровых испытаниях здесь в ашраме
и решили сделать всё чтобы я чувствовал что меня принимают
они прилагают все усилия и расхваливают меня перед лани дэвидом и йоги
их добрая воля помогает мне сгладить свой путь
хашки невероятно тёплая и щедрая
открытая и живая бразильянка
мятежная и пламенная на своём пути

я опять вернулся

моему любимому другу смеющемуся будде гурудаялу сингху
который всегда понимает шутку ещё до того как она заканчивается
я слышу как он смеётся на своём пути 9 января 2005

русский англичанин и американец оказались в лапах людоеда
он притащил их в свой замок и говорит
ну съесть я вас всегда успею а пока что хочу поразвлечься
вот вам по два шарика придумывайте с ними что хотите
кто меня больше всех удивит тому сохраню жизнь и отпущу
и садит их в одиночные камеры

через месяц людоед решает проверить кто что придумал
заходит к американцу
американец шариками жонглирует сальто делает настоящий цирк
людоед говорит здорово молодец посмотрим что англичанин придумал
заходит к англичанину
англичанин фокусы показывает шарики в шляпу кладёт
из кармана вынимает сам глотает у людоеда из ушей достаёт
людоед говорит ну молодец точно тебя отпущу удивил так удивил
русский дурак всё равно же ничего дельного не придумал
заходит к русскому
выходит и смеётся
ну говорит извиняйте русского отпускаю вас съедаю
те в шоке спрашивают что он такое сделал-то

да он один шарик потерял а другой сломал

багван говорит в будда холле
и я как обычно жду в очереди
медленно вхожу...позволяю другим пройти мимо
и оказываюсь в будда холле последним

я всегда выбирал определённое место
самый последний ряд прямо напротив его кресла
рядом с мраморной статуей будды

багван входит воздух взрывается
я тону в слезах
снова эти волшебные моменты
он ослепителен здесь и сейчас

любовь в воздухе
в одно мгновение я забываю всё что было в прошлом
и чувствую благодарность к каждому живущему санньясину
мы все вместе в этом
мы одно поле будды

через несколько дней багван решает
прекратить говорить и уйти в молчание на неопределённый срок

я всегда хожу в одно и то же время и одним путём
вхожу в 2.30 дня и иду к вратам лао цзы
для первого внутреннего поклона багвану
останавливаюсь на мгновение чтобы послушать звук водопада
который низвергается в пруд с белым лебедем
и иду дальше к бодхидхарме на завтрак

проходит несколько дней
и я вижу что нилам и татхагат снова и снова за мной наблюдают
каждый раз когда я вхожу в ворота и прохожу мимо дома кришны

я меняю свой путь
и иду от врат без врат к будда гроуву
потом поворачиваю к вратам лао цзы потом снова поворачиваю
останавливаюсь у пруда и иду назад к кафе бодхидхарма
но это уже совсем не то
ритм моей ходьбы нарушен и всё утро испорчено

проходит несколько дней и суровый татхагат встречает меня около мультиверситета
говорит что я снова стал ходить медленно
и он с этим мириться не будет
что люди смотрят на меня и настроены против
так ему говорят
просто ходи нормально и перестань привлекать внимание

когда же этот мир просто позволит человеку быть самим собой
эти голодные властные псы не знают чем себя занять
сидят в своих креслах и только и могут что нападать

я знаю что багван видит и слышит каждую мою мысль
какой несчастье...неважно что именно я буду делать или не делать
эти люди не откажутся от своих голодных игр во власть

я вхожу на следующий день и узнаю что дом кришны закрыт
и багван попросил обновить его
и пока не будет закончено обновление офиса всё руководство отдыхает

другая новость что свами свабав станет посланником багвана в индии

и ещё одно объявление о создании внутреннего круга из двадцати одного человека
который должен заниматься повседневными мирскими делами ашрама

лично я называю это дзенской палкой для собачьего приюта

багван учит меня как нужно бить
его дзенской палкой
это его способ занять голодных псов играми во власть
просто давать им кости покрупнее пусть грызут

потом самая сильная собака съест сильную
и чем выше они зайдут тем быстрее упадут

таким путём они переживут и исчерпают своё желание власти
и падение вниз откроет им глаза на возможность просветления
или принесёт понимание того что эта власть завела их в тупик

это не касается тех немногих которых он поместил в эту властную группу
в качестве своих тайных козырей

его двусторонний меч
но к сожалению некоторые просто нечувствительны
и любят свои властные фантазии...просто не могут увидеть его орудие

но рано или поздно они падут
ничто не длится вечно
какой-нибудь всемогущий пёс укажет им на выход

они говорят будет и на нашей улице праздник
какая игра...без остановки
вау вау...ав ав



19 мая багван объявляет что он прекратит выступать публично

тяжеловесы заняты своей новой властной гонкой
и к счастью на следующие три месяца я избавлен от их взоров

просто чудо как мне удалось так долго держаться в тени
я начал применять свои навыки тай цзи на практике

я начал каждый день сидеть рядом с прудом где живёт лебедь
возле кристальной пирамиды
с 4 дня до вечера когда около 8.30 кончается трансляция записанной беседы
потом ужинаю и снова сижу до 11.30 когда закрываются ворота

я хочу собрать своё озеро молчания как можно глубже
я знаю что багван готовится к новой существенной фазе
своей работы и что я вовлечён в эти приготовления
так что я ем...глубоко сплю и неподвижно сижу у пруда

я сижу так чтобы звук водопада был с левой стороны
чтобы сбалансировать свой слух который всё ещё до конца не открылся
и чтобы угловая точка пирамиды была напротив меня и усиливала мой позвоночник
лицом к вратам лао цзы я нашёл идеальное место для ежедневного сидения
я держусь подальше от взоров санньясинов
прекращаю использовать ходьбу випассана как основной инструмент медитативности
просто сижу глубоко и неподвижно...собираю своё озеро...скоро оно мне понадобится

я стал замечать что некоторые люди как-то странно смеются надо мной
когда я прохожу мимо я слышу им кажется что я гей педик
потому что при ходьбе штаны врезаются мне в зад
я тоже заметил что выглядит это очень некрасиво

эти заявления звучали всё громче и я чувствовал себя неудобно
я мог понять что стороннему наблюдателю именно так и казалось

багван сказал что оранжевые робы отменяются
потому что они привлекают внимание полиции и дают повод для нападок

но он ничего не говорил о ношении робы как таковой
поэтому я решил скрыть свою грациозную медленную походку за робой
тёмно-синего почти чёрного цвета
суфии носили чёрные робы
это был не орко-оранжевый цвет привлекавший внимание

поэтому я обзавёлся двумя иссиня-чёрными строчёными робами и вошёл в ашрам
никого это не беспокоило
они выглядели не ярко не радикально и скрывали мою походку

всё было хорошо и я уже было успокоился но однажды вечером
около мультиверситета ко мне обратился татхагат он закричал
говорю тебе прекрати ходить медленно и не носи робу
багван запретил робы

я мягко сказал ему прошу прощения но это не оранжевая роба
запрещены оранжевые робы
я целую неделю носил эти тёмные робы и никто не жаловался

татхагат не имел никакого терпения
он властно заявил что никакие возражения не принимаются
и это его последнее слово
никаких роб и медленной ходьбы
он дал мне два дня чтобы пересмотреть свою позицию



я был совершенно подавлен и теперь уже всерьёз разозлился на багвана
с меня хватит
это было то же самое тупое домогательство
с меня довольно...я вышел из ашрама

в первый раз в жизни я был явно зол на багвана
на этот раз это очевидно была его вина
каждый кого он наделил властью преследовал меня

какое отношение моя одежда имеет к моему духовному пути
почему это люди во всё вмешиваются
где моя простейшая свобода
носить то что я хочу

я вышел из ашрама и не ужиная пошёл спать
я был очень зол и мне совершенно это надоело
я решил уехать снова
и теперь отправиться в горы и медитировать с тибетцами

июнь 1989 на следующий день рано утром меня разбудил мой сосед нирмал
он знал что я всегда сплю до 1.30 или 2 дня

эй раджниш угадай что случилось…угадай что случилось
сегодня на воротах ашрама новое объявление
все должны обязательно носить маруновую робу
и цвет у робы точно такой же как у той что висит в твоей комнате
как у твоей маруновой робы

он был в шоке...и в недоумении

я встал с безумным смехом
сразу почистил зубы принял душ и отправился в ашрам
в первый раз в жизни в 12 часов дня
в маруновом был только я один

я медленно шёл высматривая татхагата
ну что ты теперь скажешь...большой грубиян...ха ха ха ха ха
я иду в робе...в маруновой робе

это было чудо
багван понимал и я смеялся

прохожу мимо ворот лао цзы...в глазах слёзы
спасибо багван...спасибо багван
я слышал тебя ясно и чётко
я получил твоё тайное послание...моё время пришло
я подготовлюсь и пойду как можно глубже внутрь...иди внутрь иди внутрь иди внутрь
он был на стороне свободы...правда победит
у меня выросли крылья уверенности
я по-своему праздновал
чтобы выразить свою благодарность и признательность я пойду как можно глубже внутрь

несколько дней спустя я увидел татхагата в маруновой робе
он тихо проскользнул мимо меня с глупым видом...не осмелился взглянуть мне в глаза
я знал что было у него на уме... больше никогда со мной не связываться

багван объявляет о создании новой мистической школы

багван снова видит на горизонте нового человека
и распространяет послания о том что скоро придёт много новых людей
объявляет о создании нового будда холла на десять тысяч человек
о создании нового пирамидального зала окружённого водой
о расширении ашрама во всех возможных направлениях
и о превращении аудитории чжуан цзы в спальню

атмосфера накаляется и багван объявляет о том
что энергия достигла нового более высокого уровня
ясно что в поле будды зарождается новое начало
воздух гудит от новых слухов

мои ежедневные сидения около пруда напротив ворот лао цзы
начинают привлекать внимание сплетников
важных резидентов лао цзы анандо амрито нилам гречанки мукты и прочих
они обычно собираются у ворот лао цзы где-то с 5.30 до 6 часов вечера

я начинаю замечать что тераписты постоянно бегают около мультиверситета
иногда просто туда-сюда безо всякой причины
просто носят папки с важным видом
сверкая во все стороны улыбками чтобы скрыть неловкость
все они соревнуются друг с другом
у кого на группе больше участников
чья группа самая важная...и так далее

я снова слышу отдалённый шёпот
о да он думает что он просветлённый...он такой серьёзный просто помешанный
эти тераписты просто не могут спокойно сидеть без своих ежедневных суждений
и их мнения распространяются среди всех участников групп

сидеть возле пруда стало нелегко
но это моё место и я его люблю

я для них бельмо на глазу и ночной кошмар
не прошёл ни одной терапии...ни единой группы
просто тихо сижу в блаженстве

багван не прошёл ни одной группы
и кришнамурти и рамана махарши и будда
в действительности никто из живых будд никогда не проходил
никакой терапии или группы и тем не менее все они прибыли

багван сделал недвусмысленное заявление
терапии и группы нужны только для того чтобы подготовить к медитации
терапии никак не связаны с состоянием не ума
не имеют ничего общего с внутренними состояниями медитации
и даже просто с медитативностью

медитация позволяет вам полностью отбросить телоум
раздувая пламя осознанности

к внутреннему миру не нужно добавлять никакой информации
нужно просто вслушиваться в тихий внутренний мир
глубоко нырять во внутреннее небо
которое заключает в себе
всё знание этого существования

западный ум одержим изменениями и совершенствованием личности
все терапии привлекают новыми и новыми знаниями о разных вещах

багван никоим образом не просит никого изменяться
трансформация это другой вопрос и совершенно иной план

изменение предполагает горизонтальное движение
больше узнавать получать больше опыта и приобретать знания
это делает человека более осведомлённым

трансформация предполагает вертикальное движение
забыть то что знаешь переживать внутренние состояния и тонуть в понимании
вот что ведёт к осознанности

изменение предполагает
от a до b до c до d до e...и в мире перемен этому нет конца
трансформация предполагает
от a1 к a2 к a3 к a4 к a5...глубже и глубже в этот бесконечный момент

для изменения требуются терапии группы и информация
для трансформации требуется медитативность и осознанность

под осознанностью западный ум понимает что
вы всё больше и больше осознаёте то и это

восточная мудрость понимает под осознанностью что
вы просто начинаете осознавать саму осознанность

изменение горизонтально а осознанность вертикальна

непринятие себя требует изменения
просто будьте собой и произойдёт трансформация

медитатор работает с вертикальными состояниями энергии
от низкой частоты состояния альфа
к высокой частоте состояния омега

огромное оргазмическое состояние не ума...состояние омега
в сексуальном единстве возбуждаются нижние энергетические чакры
возникает огонь который переходит в возбуждённое тяжёлое дыхание
перетекает в расширение и расслабление через сердце
в звуки удовольствия через горло
достигает окна света через третий глаз
и оргазмического взрыва блаженства через корону

нулевой опыт

где всё пространство время исчезает
мысли исчезают
ты и я исчезают
единство со вселенной

человек на оргазмическом пике
исчезнувший но переживающий
безграничное присутствие состояние не ума

все медитации созданы чтобы пройти через эту вертикальную трансформацию
внутренних энергетических состояний от альфы до омеги

каким же образом группы и терапии связаны
с этими состояниями трансформации
ведущими к состоянию высшей расслабленной осознанности

терапии лишь утяжеляют и без того тяжкое бремя
усиливают эго ума
и укрепляют ложную идею что раз я больше знаю
то вероятно я больше осознаю то что вокруг меня
величайший обман и чистое жульничество





послание багвана
живи в моменте

этот живой момент
это не прошлое и не будущее
прошлое требует старого мёртвого ума и его воспоминаний
а будущее ещё не пришло
оно всего лишь проекция или воображение

просто жить в этом моменте
от момента к моменту
это переживание высшего состояния расслабленной осознанности

огромное понимание приходит ко мне каждый раз когда я встречаюсь со
своим другом санньясином дон жуаном казановой шуньямом

просто меняет одну подружку на другую на третью на четвёртую
я просто живу в моменте...я живу от момента к моменту
багван говорит живи в моменте...этот момент прошёл

на горизонте новая подружка

великое применение его мудрости

о делании и не делании
о бытии и не бытии

делание всегда приводит ко всё большему деланию

бытие просто...быть здесь сейчас
и расти в бытии здесь сейчас

просто бытие...чистое бытие

западный ум одержим тем чтобы делать больше и больше
он беспокоен и постоянно в спешке
просто не может неподвижно сидеть в бытии

благодать которая нисходит...просто от...неподвижности
бытие приводит к бытию

делание ведёт к уму и всему его сумасшедшему движению
больше смущения и заблуждения и дальше от центра



осознанность это состояние вертикальной неподвижности
осознанность это состояние не ума в настоящий момент
осознание осознанности ведёт к состоянию чистой естьности

где переживание и переживающий растворяются в состоянии переживания

где наблюдатель и наблюдаемое становятся едины в чистом свидетеле

эти слова и утверждения незнакомы западному уму
с его одержимостью терапиями и ребяческими группами



об отбрасывании ума
мы тысячи раз слышали как багван говорил
отбросьте ум
но совершенно неправильно поняли смысл и глубину этого высказывания

новичку нужно начинать с простого

просто наблюдать как мысли проплывают подобно облакам
просто наблюдать как проплывают мысли и оставаться беспристрастным свидетелем

вскоре начнут появляться промежутки

просто наблюдайте как проходят мысли безо всяких суждений
это хорошо а это плохо...тогда входит ум
и акцент смещается с просто наблюдения на суждение

оставайтесь беспристрастным свидетелем
и промежутки будут становиться всё больше и больше

это свидетельствование и усиление свидетеля
простое умение
беспристрастно свидетельствовать

потом переходите к более тонким слоям эмоций
наблюдайте эмоции с той же беспристрастностью

гораздо труднее оставаться беспристрастным
когда твой лучший друг уводит твою подружку

оставайтесь свидетелем своих эмоций
как будто с огромного расстояния
с высоты птичьего полёта

постепенно это простое умение
оставаться беспристрастным свидетелем своих тонких эмоций станет сильнее

потом свидетельствуйте всё тело и все его движения
это приведёт к замедлению движений
свидетель вырастет ещё больше

всё это просто для того
чтобы создать чистого свидетеля
который беспристрастен и отделён от тела ума эмоций

теперь ваша энергия не движется в тело ум эмоции
но движется и растёт в направлении свидетельствования

свидетельствование это умение
свидетельствование это ключ
в медитации необходимо стать беспристрастным свидетелем
ума и его процессов...беспристрастный свидетель

ум это просто отождествление с телом

отбросить ум значит отбросить тело
как можно отбросить тело...у него своя реальность
только в смерти тело отпадает и ум останавливается
поэтому нельзя отбросить ум...но можно создать свидетеля

тело и ум едины...телоум
телоум состоит из
мыслей эмоций и отождествления с телом

свидетельствуйте что вы не мысли
свидетельствуйте что вы не эмоции
свидетельствуйте что вы не тело

свидетельствование это золотой ключ

по мере того как свидетель становится сильнее и сильнее
идентификация с мыслями эмоциями и телом постепенно исчезает

свидетельствование это золотой ключ



как можно отбросить ум...во-первых нет никакого ума который можно отбросить
на самом деле когда свидетель усиливается ум может обостриться
по мере того как свидетельствование становится сильнее возрастает ясность ума

выход за пределы ума...это не отбрасывание ума
это выход за его пределы...в состояние не ума

при достижении состояния не ума
ум исчезает как капли росы...просто испаряется
ум был просто тенью...бессознательности

я с огромной тревогой наблюдаю за тем что предстаёт перед моим взором
мультиверситет создаёт иллюзию того что это и есть настоящий поиск
что терапии и группы это нечто реальное
что новичку сложно понять не ум и медитацию
что ему это незнакомо и неинтересно

так что начинайте с терапий и групп
и застревайте в них

это порочный круг...тераписты имеют законные права
они заплатили огромные суммы чтобы стать сертифицированными терапистами
и хотят окупить свои вложения
продавая свои терапии всему миру
и зарабатывая себе на жизнь

лёгкие продажи
лёгкий образ жизни
куча внимания от несведущих новичков
эго питает
мини гуру и всезнающих учителей

чистая эксплуатация скоро они вообще забудут зачем они сюда пришли
ради медитации...которая ведёт к жизни в медитативности

это место становилось сумасшедшим домом
слишком много судей и учителей притворяющихся что они знают всё

нигде нет учеников

багван был для них просто вечерним развлечением и сертификатом
они были терапистами крупнейшего в мире центра трансформации
за трансформацией сюда приезжали миллионы людей
это место становилось для них лёгким способом зарабатывать деньги

просто официально поработать несколько месяцев в пуне
потом прыгнуть на самолёт улететь на запад
где жаждущие и невинные ждут не дождуться чтобы попасть на их группы
и набить их карманы...обогатившись вернуться в пуну
чтобы снова пройти сертификацию
жить в моменте здесь и сейчас найти новую подружку

рай на земле
эта земля лотосный рай где деньги рекой льются на терапистов

я был опасен я был их врагом
я ходил в випассане бесплатно

новоприбывшие не могли понять какие я прошёл группы
какие терапии привели меня к падению в это внутреннее пространство






атмосфера ашрама быстро менялась
маруновые робы унифицировали поле будды
и коллективная энергия теперь собиралась в единое целое
уже один тот факт что тысячи санньясинов носили одинаковый цвет
заставлял поле будды вибрировать

маруновый цвет имел своё значение
ведь мы тела света
цвет который мы носим отражается от нашего тела
поэтому мы не впитываем в своё тело низкие вибрации красного цвета
а красный цвет отражённый в атмосферу создаёт огонь
который помогает нам стать более интенсивными

в то же время багван по-своему видел моё скорое прибытие
и июльское празднование понолуния
всем санньясинам было сказано носить белые робы

ночью белые робы помогают энергии утвердиться
и стать активной в пассивном энергетическом поле ночи

багван стал замечать что тераписты доминируют над группами
а не просто передают его энергию

он выбрал для них чёрные робы
чёрные робы заставляют тебя исчезнуть как эго
и стать более пассивным и воспринимающим
так он попытался смягчить их энергетическое воздействие на группу

багван ясно видел последствия своей полной открытости
и знал что его понимают неправильно

недавно произошла катастрофа в орегоне
нельзя было допустить ещё одну катастрофу

санньясинов нужно было снова пробудить
к простым медитациям которые он создал с самого начала
и снова направить курс вовнутрь

он обьявляет о возвращении медитационных кемпов
огонь нужно повернуть вспять...время настало

он впервые появляется на праздновании дня мастера
все санньясины в белых робах празднуют новое братство белых одежд

я день и ночь готовился к этим особым моментам
это было моё первое празднование дня мастера у его ног
я танцевал к его благодати в последнем ряду
в память о моём первом самади
какое блаженство что он здесь и сейчас
земля благословенна

багван всегда настаивал что коммуна
и поле будды это всего лишь живой эксперимент
санньясины забыли значение живого эксперимента
и смысл создания мистической школы

живой эксперимент означает
что нам нужно быть исключительно бдительными и осознанными
к происходящему невидимому живому эксперименту

мастер это не тело заключённое в спальню
мастер это чистый свидетель
бесформенно плывущий и наблюдающий за каждым нашим шагом
мастер это свидетель
одноглазый видящий

его ученики это живой эксперимент
он всё видит и всё знает

я осознавал его тайну
его плывущее свидетельствующее присутствие
тихо несущее его надо мной как пламя осознанности
я вертикально сознателен в своей ходьбе сидении и каждом шаге
позволяю его божественному присутствию глубже захватить меня

я был пустым бамбуком
вычищал весь свой мусор чтобы гость мог войти и быть как дома

багван молчаливо наблюдал
и удивлялся всем действиям которые предпринимали против меня
его ближайшие ученики
их никогда не ставили напротив зеркала простого ученика

для багвана они все носили особую маску
для меня маски не было
я просто был тихоходный идиот раджниш
меня даже за человека не считали...просто животное
он начинал видеть их подлинные лица

я знал что я знал
моё сердце обливалось кровью за то что видел багван
я мог впитать их бесчеловечность по отношению ко мне
но багван двадцать лет глубоко и любяще работал над ними
это было его поражение...его работа потерпела неудачу...его люди подвели его
возможно он был с ними слишком мягок и оптимистичен

американское правительство причинило ему меньше вреда чем его собственные люди
он видел что если бы он вернулся
они бы уничтожили его и выгнали бы из этого поля будды

объявление в будда холле 18 августа
прозвучало неожиданно для многих но не для меня

багван сказал...немногие поняли мои слова

медитационные кемпы набирают силу
багван начинает появляться в тишине как удар грома

руководство всё ещё наблюдает за мной
я живу один у меня нет отношений
и прихожу только в 2.30 дня...одна и та же рутина
сижу и потом час хожу за будда гроувом
потом сижу на улице во время трансляции вечернего дискурса

несмотря на то что багван перестал выходить
я продолжаю глубоко сидеть двадцать девять дней
и потом встречаюсь с багваном в один особый день
во время полнолуния

в определённых внутренних вопросах я твёрд и упрям

по вечерам я по-прежнему сидел рядом с пирамидой
меня позвали внутрь и сказали что пирамида только для терапистов
которые работают с кристаллами...и для эзотерических сессий
что когда сижу в этом месте я изображаю из себя нечто особенное
и что я должен быть скромным и отбросить своё имя раджниш
и сообщить людям чтобы они не называли меня раджниш

что угодно лишь бы напасть на меня
я засмеялся и сказал
я простой ученик с явным эго которое я пытаюсь отбросить
багван мой мастер и у него нет никакого эго
так что лучше всего будет если багван отбросит своё имя раджниш
и лично я не имею против этого никаких возражений

вскоре мне пришлось услышать что багвана просят
чтобы я изменил своё имя...ему прислали много писем против меня
багван просто улыбнулся и сказал
да измените его имя
его неправильно произносят раджниш
измените его на раджниш

а ле лу йя

когда я вошёл в будда холл на воскресное празднование санньясы
я услышал как зарин объявляет что багван сказал
раджниш образцовый санньясин ашрама
и попросила подойти к ней

воздух был полон бунта и багван не мог больше терпеть



багван начинает загадочным образом менять своё имя
26 декабря 1988 больше не называть багваном
27 декабря 1988 будда
30 декабря 1988 шри раджниииш зорба будда
7 января 1989 шри раджниииш
29 февраля 1989 ошо раджниииш
12 сентября 1989 ошо

12 сентября он делает ещё одно объявление
вы увидите совершенно нового человека
который больше не будет известен как раджниииш
но просто ошо

это неожиданный коан для меня
я знал что скоро буду представлен
возможно это был его способ отбросить имя раджниииш

в любом случае...как бы там ни было
моё имя ражниииш больше не было вопросом для тех кого беспокоило моё эго

я шёл от бодхидхармы...проходил мимо ворот лао цзы
как обычно замедлился глубоко ныряя в свой внутренний поклон багвану
мукта поливает сад около ворот
и видя как я медленно иду начинает меня дразнить
и брызгать в меня водой

анандо и нилам и несколько женщин из группы лао цзы
которые сидят и болтают на улице присоединяются к ней
и начинают смеяться надо мной
на меня льются потоки воды и мне приходится отойти
я для них просто дурацкая шутка...я притворяюсь что я просветлённый

я в глубоком внутреннем поклоне и это приводит меня в бешенство
их поведение просто чистое уродство и стервозность
более того какое неуважение перед вратами величайшего мастера на земле
я не могу понять их шутку и смотрю на них сердито и сурово...иду дальше

багван заслужил таких великих учеников
это те кто должен стать его живым огнём любви и сострадания
какой же фарс всё это место

на следующий день я слышу
багван попросил
всех женщин собраться и покинуть лао цзы

для меня это была отправная точка
сильнейший сигнал и чёткое послание от багвана

не знаю кто теперь будет за ним ухаживать
он кроткий и сострадательный
несколько дней спустя он позволяет им вернуться в лао цзы

я знал что происходит
что-то принимало угрожающие масштабы
признаки этого были повсюду

багван специально подготовил спальню чжуан цзы
но он не собирался в ней жить

14 сентября он открыл для всех дорожку для випассаны
ко мне подошёл санньясин из мистической школы
и сказал что я буду первым кто пройдёт по ней
я сказал что не осмелился был даже дышать в том месте
где жил багван...и отказался

с каждой ночью я шёл глубже и глубже
теперь я стал проводить ночи без сна

кундалини активизировалась и громко заявляла о себе
в эти головокружительные ночи я терял равновесие
звуки вакуума наполняли моё правое ухо
в правой лопатке и правой руке была сильная боль

целые ночи я обильно потел
и больше не хотел видеть свет
просто проводил дни и ночи в комнате
за двойными шторами чтобы создать полную темноту



мне нужно было оставаться в своей тёмной комнате всё больше и больше
в абсолютной тьме потому что от солнечного света
мои глаза начинали слезиться

ида была совершенно заблокирована
открывающее движение было в нисходящей спирали
каждая попытка открытия в восходящем направлении
блокировала её ещё больше
всё что я делал для открытия работало против меня

осенью в конце сентября я каждый день дышал парами эвкалипта
чтобы помочь открыться внутреннему дыханию и активизировать иду
и следующие два месяца я оставался в тёмной комнате

мне стало трудно выходить из комнаты
прохладный воздух и пары эвкалипта помогали мне дышать
постоянно усталый и сонный
я стал спать по шестнадцать восемнадцать часов

в ашрам я входил только по вечерам чтобы поужинать
и потанцевать на бамбуковом будда гроуве раскачивая тело в латихане
багван попросил чтобы в будда холле каждый вечер были танцы до 11.30
для меня это было идеальное время чтобы поужинать и провести вечер

в октябре очередная загадка багван попросил
чтобы коммуну покрасили в чёрный цвет
каждую стену и каждый угол...нужно покрасить в чёрный

чёрный цвет был идеален
он был как утроба для расширения сущности
чёрный поддерживал женственную спираль иды
поле будды стало склоняться влево
принимая женственное...творческая утроба глубокая и тихая

поле будды опять должно было перейти в другое положение
в другую вертикальную ось...водоворот перемещался
чёрное было секретной новой фазой и орудием багвана

со зданий были сняты все таблички
они всегда играют с тем умом что пуст
любой человек в самади понял бы глубоко скрытые причины
в этом пустом пространстве одно только имя вроде иисус гроув
будет резонировать иисус гроув иисус гроув иисус гроув
пока не найдёт другое имя и будет повторять его бесконечно



кто-то скоро достигнет просветления
чёрный цвет и удаление всех табличек
это явные признаки
я знал их всех
я уже был брошен в чёрную дыру
это должно было стать гораздо сильнее

9 ноября 1989 багван объявляет что
его молчание не религиозно
это протест
протест против лицемеров
и против тех кто слушает но не слышит

кто же эти люди которые слушают но не слышат
подумайте подумайте пожалуйста

я всегда наблюдал за поведением большинства женщин в ашраме
каждая искала себе богатого и влиятельного мужчину
самые красивые бегали за влиятельными мужчинами
влиятельные мужчины выискивали этих красивых женщин

всё дело в том что деньги власть
и красота привлекают

я постоянно слышал как багван говорил что мужчины
доминируют над женщинами
что у женщин не было свободы
что мужчины веками доминировали над ними

по-моему это было половинчатое понимание
в наши дни я получил противоположный опыт

моё понимание таково
что мужчина ищет богатства и власти
только чтобы привлечь к себе самых красивых женщин
а женщины эксплуатируют богатых и влиятельных мужчин своей красотой

это порочный круг...в обратном направлении
таким образом мужчина постоянно гонится за богатством и властью
чтобы удовлетворить женщину...и своё пристрастие к красивым женщинам

я никогда не видел чтобы красивая женщина бегала за
бедным и чутким мужчиной просто потому что он с любовью играет на своей флейте
крайне редко если вообще возможно

мне было ясно что женщины доминируют над мужчинами
бедный мужчина...это его необходимо освободить от женщин

всю уродливую структуру ценностей общества уважение денег и власти
можно перевернуть только если женщины решатся изменить свои ценности

завоёвывай мир и управляй им
мужчина это агрессивное животное ищущее добычу
в глазах женщины мягкий и чувствительный мужчина это неудачник

за все двадцать лет багван
никогда не смотрел с этой стороны
я чувствовал что багван простой человек из маленькой деревни в джабалпуре
всю жизнь он с огромным уважением и по-рыцарски относился к женщинам
и смотрел на сложное развитие господства мужчины женщины
с этой простой позиции...чистая невинность

багван слышал моё понимание
и был полон радости оттого что видит перед собой новую ясность
его видение господства мужчины женщины было завершено
я распускал свои крылья

23 ноября 1989
багван создаёт движение за освобождение мужчин

28 ноября 1989
впервые в жизни...он внезапно посещает мультиверситет
медленно смотрит на каждую афишу групп и терапий
и неожиданно заявляет
длительных терапий больше быть не должно

обычно курсы длились месяц два или три
теперь они должны быть лёгкими и весёлыми и длиться три дня

и перед прохождением любой группы
обязательно чтение его книг

что за внезапная перемена и отставка

неужели багван всерьёз взялся
за тех кто решил слушать но не слышать

он пошёл дальше и заявил

те кто цепляются за мои слова упускают меня

лев зарычал и вышел на охоту



теперь багван готовит всё поле будды
к новой возросшей энергии

должно родиться огромное бытие
потребуется великая хирургическая операция

багван точнейший хирург
с помощью своих многогранных бриллиантовых рук
подобно лазерным инструментам
врезается в силы поля будды над нами

космическое сверхсознание
коллективное сверхсознание
сверхсознание
космическое сознание
коллективное сознание
индивидуальное сознание

и опускается гораздо ниже в

индивидуальное бессознательное
коллективное бессознательное
космическое бессознательное

необходимо произвести очень глубокую восстановительную работу
ущерб глубоко внедрился в космическое бессознательное
никто из живущих мастеров никогда раньше не достигал такой
исключительной глубины никто не делал открытых хирургических операций

багван мастер мастеров
проверяет теперь свою целостность и сами границы своего существа
никто никогда даже не осмеливался проникнуть так глубоко

ниведано готовится утопить поле будды
в разрядах молнии...высокочастотные заряжающие звуки

он входит на подиум медленно и крайне осторожно
в каждом движении полная неподвижность
глубокий как океан
поглощающий воздух

каждый жест
невидимые силы движутся стремительно и с необъяснимой точностью
я поражён тем что вижу

прибыл и сидит на хирургическом стуле мастера

в глубочайшей глубине неподвижности
поднимается высоко в небо
и ныряет глубоко в землю
раскидывает свои огромные невидимые руки чтобы
восстановить повреждённое левое крыло
потом взмывает высоко в небо и ныряет глубоко в землю

вверх и вниз вверх и вниз
мягко соединяет невидимые световые нити
с лучами света
нить за нитью...нить за нитью
с бесконечным мягким состраданием

от земли до неба
хирургия света
работает с высоковольтным светом
успокаивает его чтобы он исцелился в неподвижности

дивные существа на небесах смотрят в изумлении
небеса знают что поставлено на карту

идёт непостижимая историческая битва
высоко в небо...глубоко в землю

я заявляю
такая исключительная хирургическая операция
никогда не проводилась в истории сверхсознания



проходит месяц но ущерб слишком глубок
высокое напряжение нужно резать глубже и сильнее

для этой космической битвы необходима каждая частица
поле будды повреждено слева
стены ашрама в чёрном
помогают ему склониться влево чтобы восстановиться и исцелиться

багван просит ниведано и его шикарную группу
переместить колонки и всех музыкантов
из центра будда холла
влево

звук там где ему нужна дополнительная балансирующая сила
поле будды должно больше склониться влево
всё поле будды глубоко внутри прислушивается
сдвигается влево и центр смещается

левое крыло повреждено
кундалини опасно склоняется вправо

давление нарастает и становится опасным
необходимо немедленно подняться высоко в небо и упасть глубоко в землю
быстро-быстро...никаких перерывов

ошо ошо ошо
вся сила поднимается и опускается

ошо ошо ошо
выстреливает вверх и разбивается о землю

ошо ошо ошо
багван прибывает идя по туго натянутой проволоке в небо

ошо ошо ошо
да да да он помнит они на земле тянут его вниз

ошо ошо ошо
бриллиантовые молнии врезаются в воздух

прекратите медитации

ниведано получает инструкцию ускорить ритм барабанов
подготавливая всё поле будды к кульминации
во всей его тотальности

прибывает мастер мастеров багван
девять баллов по шкале рихтера

непередаваемо
невыразимо
больше чем правда

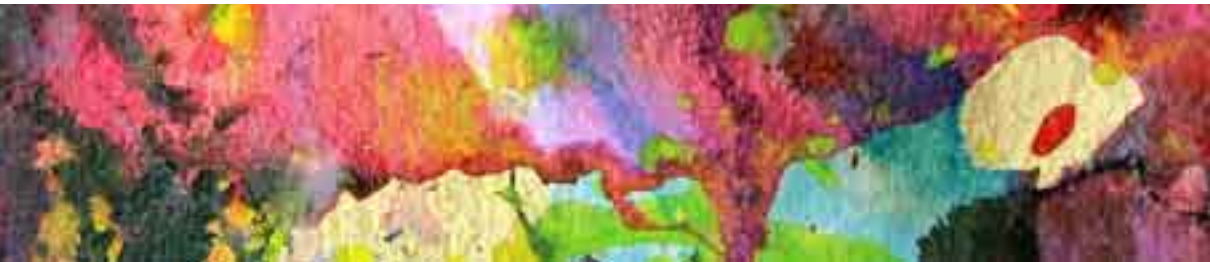
открытая тайна
мастер работает
чтобы восстановить повреждённую кундалини
глубоко в сердце земли и высоко в небо
в одном стремительном действии...земля и небо вместе
вертикальная ракета острая как лазер

я вижу багвана
величайший из возможных бриллиантов
многогранный в своём совершенстве
мерцающий и внезапно вспыхивающий в миллионах направлений одновременно

просветлённый мир однажды будет в благоговении наблюдать
величайшую эпическую битву

небеса свидетельствовали
и я видел

о что я могу открыть
что я могу сказать





эти ночи простирались в вечность
ночь увидела свой день...и никогда больше не будет тёмной

я хожу по ашраму оцепенев от изумления
достигнуты такие высоты
в их свете даже эверест кажется карликом
моя тайна становится глубже неподвижнее и тише

я знаю что всё что происходит
каждый внезапный жест багвана
каждое мельчайшее движение его тонкого запястья
мягкая улыбка величайших высот когда-либо постигнутых человечеством

его смех и сострадание в том что он скрывает свою боль
это величайшая из всех произошедших битв

возможно этому не суждено было случиться

возможно в поражении скрыта другая победа
возможно в поражении единственная победа

горько но сладко оттого
что поражённый был величайшим из живших императоров
это была бы единственная достойная эпитафия

умереть сражаясь
триумф поражения с улыбкой
с состраданием
и грацией
вне досягаемости любой смерти
и даже бессмертия
новый высочайший пик
для каждого
багван

мои дни подходят к концу
тёмная сторона луны нарастает

ещё один отдых
ещё одна жизнь

мир живущий внизу в своей тьме не может понять
почему небо сияет так ярко

возможно всё это обман
просто блеск фальшивого бриллианта
который притворяется что он ярче чем настоящий

кто может описать вам то что я видел
я больше не могу говорить
это за пределами предельного предела

я танец потерявшийся высоко в небе
в глубоком латихане
может прошло два часа...может больше

бесконечность протягивает в ночь пустые бамбуки

будда гроув един в каждом движении
един в каждом взмахе...в каждой остановке
бамбуки качаются в ночь
кто я говорят они
кто я...кто я

и вдруг у меня в голове треск
моё тело летит в бамбуки
меня снова ударили

ни тела ни ума
меня больше никто
не поднимет и не бросит

мрак мрак мрак...бесконечный мрак

видимо единственный способ выйти из этой невыносимой радости это потеряться

я видел самое лучшее...багвана
жил с самым лучшим...багваном

абсолютно готов к дальнейшему путешествию
а идти некуда...делать нечего
быть здесь сейчас

багван шутливо говорит у существования свои сроки
моё время ещё не пришо
не так легко
есть больше...есть больше...есть больше

вставай лазарь...я говорю вставай и иди

меня поднимает силой и я иду
я жив и вернулся
туннель был так глубок

возможно ещё несколько дней прежде чем я снова упаду
у существования свои планы на мою смерть
нельзя диктовать сроки

я возвращаюсь в свою комнату...в полной тьме
я знаю пришло моё время идти

я хочу раздать всё своё имущество друзьям которые будут помнить меня
я составляю список всех статуй и прекрасных книг которые у меня есть
и готовлю дар для каждого друга
кто-то улыбнулся мне и был со мной добр
кто-то помог мне на пути
кто-то встал на мою защиту когда меня третировали
небольшие жесты которые тронули мне сердце
я помню каждого

одному за другим
я иду в ашрам и даю каждому свой памятный дар
к их удивлению

отдавать было такой радостью и облегчением
и я получил взамен их удивление и любовь



я пробуждаюсь к новому дню

кроткая и живая вивек идёт дальше
окрылённая как ангел в небесах
возможно чтобы подготовить почву для величайшего из тех
кого ждут в бесконечных небесах

синхронность с мастером

она держала живую спираль в землю
с любовью и нежностью
к каждой его улыбке

вертикальные нити были изношены в бою
она защищала тайну и хранила её
в глубине своего сердца

в любящую память о
ма прем нирвано
которая умерла безвременной смертью
родилась 19 марта 1949
умерла 9 декабря 1989

я объявляю её достигшей просветления
вертикальной тропы и её проводника по узкому тайному проходу

синхронность с мастером

больше я не могу открыть
это мне не принадлежит
она улыбается и называет меня самым сумасшедшим из тех кто с багваном

танец продолжается
жизнь и смерть...сбалансированы как меч
лезвие осознанности...пробуждающее вас

мы танцуем 11 декабря
рождение благословенного багвана

тропа становится выше и выше
уже и уже
величайшее из принятых решений
он тайно знает свой путь

он будет жить по-своему
и никогда не умрёт своей смертью

багван планирует последний полёт
смерть может воскрешать
тело на последнем издыхании...взрывается светом

перед тем как воцаряется тьма пламя вспыхивает ярче всего
нирвана угасание пламени
хранит секреты тьмы
открывающиеся в свете

чёрная дыра открывает дыру света
все отдыхает и возрождается к жизни
для свежего невинного взгляда это просто глубокая кома

странный способ
багван планирует
своё прибытие
нового человека

9 баллов по шкале рихтера

в поле будды появляются объявления о чёрной магии
в воздухе витает мантра
смотрите и идите глубоко внутрь
слушайте и ищите звук мантры
она убьёт багвана

дети бегают и ищут сокровище которое никогда не было спрятано
погоня за сокровищем...поиск начинается

план в игре

это серьёзно
необходимо найти того кто произносит мантру
нет это не один человек
целая группа людей направляет звук в его хару

тревожные новости
по ветру разносится запах

кто-то на севере...кто-то на юге
теперь на востоке...теперь на западе
северо-запад юго-восток северо-восток юго-запад

каждый день новое направление новый поворот новый виток
сюжет закручивается и план работает

всё поле будды перемещается справа налево
никаких признаков мантры и чёрной магии
ладно...попробуем слева направо
никаких признаков мантры и чёрной магии

необходимо подготовить вертикальные жизненные условия и пространства
тайный баланс в трансмиссии
слева направо или справа налево

слева направо
поворот налево
спирали сочетаются
отлично

то что я открываю всего лишь самая верхушка всей правды
то что я могу открыть или желаю открыть или выразить миру

я осознаю многомерные слои вопросов
которые возникнут из моих откровений

сейчас они создадут новые загадки
они поднимут сотни вопросов...для очередных вопросов

я открываю лишь то что должен открыть своим попутчикам
возлюбленным багвана и этому человечеству
будущим искателям правды

и всем живым буддам которые молчаливо наблюдают из запредельного

багван выбирает сам...у него полная свобода выбора
его видение и мудрость далеко превосходят наши времена
его совершенно пробуждённая осознанность

загадочные объявления появляются каждый день
нужно выяснить где чёрный маг

возможно это американский агент цру со специальным гудящим устройством
или группа людей поющих особую мантру чтобы разрушить багвана
или один человек...возможно индиец поёт мантру

впервые за всё время бесчисленных появлений багвана
будда холл разделён лентой на полу под 45 градусов
все индийцы должны сесть в левой части будда холла
а все иностранцы справа

послание таково что багван в своём полёте глубокой медитации
вздымая руки выше и выше
укажет на нескольких индийцев
которых всего лишь похлопают по плечу
и мягко попросят встать и пойти в сторону багвана
и выйти из зала по лестнице рядом с его подиумом

багван прибывает на подиум его загадочное орудие готово

музыка следует за каждым движением его руки

он открывает глаз...указывает на одного индийца
его мягко подводят к нему и он выходит по ступеням рядом с ним

музыка продолжается...быстрее...ещё один указан
музыка продолжается его руки выше...ещё один указан
музыка быстрее его руки высоко в небе...ещё один указан
музыка движется быстрее его руки выше...ещё один указан

высоко взметнувшееся поле будды
держит золотые струны укоренённые вниз вниз вниз
должно быть крылья феникса прижала гравитация
огромный скачок между бездонным ущельем и пропастью вечности

как великий вор украдёт величайший бриллиант кохинор
у всех на виду при свете дня

приманки сработали...цель багвана всё ещё сидит
темп музыки возрастает в кульминацию...его руки летят

багван смотрит на меня как орёл с небес...глубоко проникая
я знал что моё время пришло

я тоже указан
я застываю

я медленно встаю...недвижимый...очень медленно делаю шаг вперёд
я застыл и не могу сделать ни единого шага
каждый шаг тяжел как свинец...каждый шаг долгий и безвременный

он смотрит на меня
глаза открыты сфокусированы и свирепы как у бодхидхармы

всё небо спускается а земля держит мощной хваткой
я медленно иду к нему...всего три метра...промежуток сокращается

время совершенно замерло в медленном движении
всё гудит в глубокой неподвижности

я исчезаю
небо тяжело изливается на меня
бриллиант тяжело врывается в мою корону

неразличимый во мраке...как и при ярком свете дня
открытый парадокс о котором нужно забыть

величайшая из живых тайн

тайная трансмиссия священной лампы



я осознаю всё что скоро начнёт происходить
это желание багвана...он мой мастер
я всё вижу...я храню молчание

16 января
багван последний раз появляется и сидит в медитации
он стал необычайно слаб и теряет равновесие на входе
сидит в глубокой медитации...движения слабые и отстранённые

17 января
багван медленно входит на подиум
улыбающиеся блестящие глаза...отстранённый взгляд вдаль
намастэ в каждом направлении медленно медленно в вечность
его последнее намастэ

18 января
багван остаётся в своей комнате в глубоком самади

19 января 1990
всему собранию в будда холее сообщают что багван оставил тело
что его тело вынесут в будда холл
и через час отнесут на место кремации

баван известный как ошо

говорит
моё присутствие здесь будет во много раз сильнее
напомните моим людям что они будут чувствовать меня гораздо сильнее
они сразу поймут

никогда не говорите обо мне в прошлом времени



последний танец

каравансарай его учеников танцует неся его пламя любви

слёзы и слёзы заливают мне лицо
теперь возврата нет...уже слишком поздно

величайший лебедь улетел

шок боль и слёзы
полный шок глубокая боль и слёзы и слёзы

мы все танцуем около погребального костра
распевая песни багвана...слёзы падают изо всех глаз

из всех величайших битв
любовь погибла чтобы создать ещё больше любви

безмерно больно видеть как вздымается пламя
объединяющее пламя его учеников
его танцующих возлюбленных

чистый огонь его любви распространяется во всех

растворился

когда любовь сдаётся
чтобы породить большую любовь
это тайна
самой любви



возможно смерть
пробудит живущих

ученик будды махакашьяпа

всегда оставался безмолвным и таинственным
однажды утром будда вышел молча улыбаясь и неся розу

неизвестный махакашьяпа тихо сидящий под деревом
внезапно взорвался громким смехом

все ученики стали высматривать махакашьяпу
который сидел под деревом...он никогда ничего не говорил и все про него забыли

будда улыбнулся и отдал розу махакашьяпе

таинственная передача никому

я никогда не задал ошо ни единого вопроса...никогда не получал ответа

я никогда не встречался с ошо
я неизвестный ученик
с одним-единственным качеством
чистой осознанности...полной неподвижности...глубокой тишины

я один…**тихий и неподвижный**

мир ошо движется вперёд
притворяясь что ничего не произошло...это просто абсурд
скрыть шок и напустить дзенский вид

явный знак...на вратах без врат

естьность как обычно

кого вы дурачите

полностью осознавая гигантскую ответственность которая теперь лежит на мне
полностью осознавая необъятность того что я видел
я ухожу совершенно изумлённый с глазами полными слёз
слёзы струятся по моему лицу
день за днём...ночь за ночью

обнимаю и плачу на каждом плече которое мне попадается
теперь нас ничто не разделяет
мы едины

это моменты которые навсегда останутся
жизнь за жизнью...навсегда в наших сердцах

многие любящие санньясины ходят в шоке...в слезах
спотыкаясь во мраке...нащупавая путь куда двигаться

объявляют...ошо сказал

я оставляю вам свою мечту

но мечта закончилась...теперь вы должны пробудиться

кто знает о загадочном запредельном
где живая мистическая школа

где священное астральное тело
кто знает

дзеноподобные санньясины просто уходят в свою твёрдую раковину
и защищаются от этой суровой реальности

мастер мастеров ошо больше не в своём физическом теле
больше не к кому протягивать руки
некому больше обнимать нас по вечерам рассказывать мудрые истории
и петь песни любви

мы упустили эту огромную возможность
возможно белый лебедь улетел

ошо провозглашает
свой тайный знак и высший коан
невидимому
навсегда истинный и присутствующий

никогда не говорите обо мне в прошлом

открывая себя одноглазому видящему
я вижу его белые крылья и его грациозную плывущую форму

есть больше...есть больше...идите дальше...идите дальше
идите глубже и ныряйте к глубоким берегам
нужно оставить этот берег ради другого
идите дальше идите дальше идите дальше

и это тоже пройдёт

мать ошо матаджи
я впервые чувствую к ней сострадание
я хочу оставить её в одиночестве в эти священные дни
я тихо прохожу мимо спальни матаджи
и каждый раз слышу как она плачет
мне нужно коснуться её стоп и исцелить её страдающее сердце
убедить её что ещё не всё кончено

мать скорбит...её сердце в глубочайшей боли
матаджи преданная и божественная мать

она всегда меня любила с того дня как увидела меня
когда я принял санньясу
каждый день она скромно и с тихой грацией
приезжала на авторикше к вратам без врат
медленно входила с подушечкой для медитаций в руке
чистая как текущий водопад...скромная и тихая
лист на дереве...такая какая есть...чистая и просто здесь

величайшая преданная ошо
самая сострадательная мать из всех
высшая мать пробуждённого

я собираюсь и мягко стучу в её дверь
семья собралась вокруг неё в её горе
я понимаю и хочу уйти
она смотрит на меня
плача...со слезами подзывает меня к себе
сын мой...сын мой раджниш...ты жив
сын мой раджниш ты жив...сын мой...сын мой

меня переполняют слёзы
онемевший...я прикасаюсь к её стопам

грациозная семья ошо смотрит
они мягко и любяще просят меня уйти незаметно
матаджи в глубоком шоке и убита горем
я напоминаю ей ошо и от этого ей ещё больнее

я могу понять
это горестное время священно
я кланяюсь и тихо ухожу

проходит несколько дней
молва распространяется снова
я всё больше и больше напоминаю им ошо
люди подходят ко мне с глубокой любовью и тишиной
желая быть рядом со мной...безо всякой причины...просто быть со мной рядом

руководство ашрама и власти пристально за мной наблюдают
я всегда нарушаю спокойствие...куда бы я ни пошёл что-нибудь происходит

женщина подходит ко мне и рассказывает о своих снах
я видела что ты умер...твоё тело на носилках вынесли в будда холл
ошо подошёл благословить тебя и склонился чтобы коснуться твоего лба
внезапно ты исчез и я увидела как ошо относят на место кремации

другой видит как ошо говорит в своём кресле
его лицо меняется и появляюсь я...что это за явление
как это понимать...оно преследует его каждый день

другой видит как я медленно хожу за будда гроувом
и вдруг вспышка с длинной белой бородой...вместо меня идёт ошо

ко мне бежит ребёнок с криками ошо ошо
и говорит что хочет потянуть меня за мою белую бороду
можно я потяну тебя за бороду ошо... можно я потяну тебя за бороду ошо



я окружён суетящимся миром
он носится повсюду в поисках правды
они бегают быстрее и быстрее...они ищут во всех направлениях

всё путешествие от
здесь к здесь и сейчас

прошлое настоящее будущее...все вертикально присутствуют
высоко в небо глубоко в землю
этот вечный настоящий момент

нет искания...нет поиска...нет обучения...нет делания...нет ничего вообще

путь без пути
не подразумевает и не требует ни единого шага
уже дома

я понимаю каково это быть в сумасшедшем доме
в окружении нормальных людей
никакого моста...совершенно разные планы понимания

весь мир на одной стороне...я один на другом берегу

с чего мне начать...что я могу сделать...куда мне идти...я в сумасшедшем доме

просто сдаться и прекратить попытки найти во всём этом смысл
наслаждаться этой полной бессмыслицей
наслаждаться этой загадкой и полным одиночеством

единственная разумность в том чтобы снова стать обычным человеком
необычным обычным человеком
мне необходимо переориентироваться...нужно вырастить новые крылья

я двигаюсь в своей повседневной медитативности

я пью вечерний чай возле дома кришны
там стоят ресторанные столики
просто пью чай в тишине и одиночестве

как гром среди ясного неба...ко мне подбегает немецкий санньясин
и безо всякого предупреждения разбивает мне лицо кулаком

я чувствую как тёплая жидкость стекает из моей брови
мои глаза залиты кровью
снова эти скучные нападения
просто очередной цивилизованный человек
выражает свою любовь и медитативность

окружающие с отвращением смотрят на это внезапное бессмысленное нападение

я спрашиваю сколько лет ты уже санньсин
он говорит двенадцать лет
отлично говорю я...вот чего ты достиг
просто иди внутрь и внимательно смотри на себя
великолепный санньясин

я поднимаюсь чтобы взглянуть на своё лицо в зеркале над раковиной
под бровью огромная кровоточащая рана
кровь обильно стекает по лицу
кто-то помогает мне дойти до офиса в доме кришны
чтобы получить медицинскую помощь
меня оставляют там

меня просят пройти внутрь чтобы не привлекать внимания
я вхожу и вижу доктора амрито и джайеша

я смотрю на амрито и говорю что у меня рассечена бровь
пожалуйста посмотри и наложи швы если нужно

он тут же начинает читать мне суровую лекцию
я не хочу тебя осматривать
это не мои проблемы
тебе нужно было выучить урок
ты заслужил этот удар
ты провоцируешь людей
таких как ты нужно выгонять

джайеш прекрасный человек...удивлённый поведением амрито
он мягко просит его уделить мне внимание

меня ударили...напали прямо внутри ашрама...прямо у них на глазах
все свидетели видели что я был один и тихо пил чай
я никогда раньше не встречал этого человека

амрито отказывается зашить рану...и надувшись выходит
я окликаю его и перед джайешем говорю ему
я обещаю что ты вспомнишь этот день
ты врач который поклялся лечить любого больного
ты врач ашрама
я обещаю что это не забудется

меня укладывают на диван
прикладывают лёд...целый час уходит чтобы остановить кровотечение
вечером я иду в клинику будрани чтобы наложить швы

я простил но не забыл
о своём обещании...я всегда держу своё слово

амрито изголодался по любви и просто нуждается в ласке

сегодня я решил
послать ему упаковку памперсов
ему просто нужно научиться ходить на горшок
он такой дотошный и мелочный...дерьмо выходит не из того места

теперь это провокация для тебя... усёк
сохраняй спокойствие и чувство юмора

странная логика амрито хочет чтобы меня...жертву...выгнали
а человек который на меня напал остаётся безнаказанным

руководство ашрама стало обсуждать меня

моё физическое тело начинает претерпевать множество новых изменений
мне требуется гораздо больше сна чем обычно
я провожу во сне по четырнадцать шестнадцать часов
в абсолютно тёмной комнате

я ставлю в комнате увлажнитель воздуха чтобы открыть иду и дыхание
и сон становится моим новым образом жизни
я устанавливаю в квартире ванну и лежу в очень горячей воде
по часу ежедневно
горячая вода помогает мне успокоить боль в теле
мне нужен глубокий массаж тканей чтобы помочь раскрыть повреждённую лопатку
я начинаю принимать сессии дважды в неделю

днём я не хожу в ашрам
я остаюсь незаметным и держусь в тени
и хожу в ашрам только по вечерам чтобы поужинать
и ходить за будда гроувом

они позволяли мне оставаться в пуне пять месяцев

для меня это просто чудо
какие могут быть ещё доказательства что чудеса существуют
это лучшее доказательство



в один прекрасный день меня останавливает на входе
зарвавшийся алкоголик...татхагат
он ждал своего шанса выгнать меня по той или иной причине

объявляет мне
что я изган из ашрама за то что медленно хожу
если я захочу войти снова я больше не могу ходить медленно
и имитировать движения ошо
я должен изменить свои жесты
свою походку...движения своих рук...свою внешность

глядя вверх на своего хранителя ошо
перед священными вратами без врат я обещаю всем искателям правды
его день тоже придёт...подожди мой дорогой друг
просто подожди...я всегда держу своё слово



я просто устал оттого что каждый день мне приходится тратить всю свою энергию
на то чтобы оправдываться и жить как я хочу
больше у меня нет причин находиться здесь

я видел что в этом ашраме не было будущего
санньясины уже знают всё
они полны слов ошо

ошо говорил шестьсот книг на каждую тему на земле
с обоих сторон...за и против

санньясины легко переворачивают каждое слово ради своих нужд
слова уже готовы у них на языке

я знаю что мне предстоит очень ответственное путешествие

в моём физическом состоянии потребуется ещё лет восемь
чтобы восстановить и исцелить тело на это требуется время и деньги

в эти месяцы многие подходят ко мне
предлагая переехать в их ашрамы по всему миру
и говорить обо всём что я пережил

многие видели и втайне знали что я получил
от ошо некую тайную передачу
многие осознавали что я пережил своё первое самади
этого понимания хватало им для того чтобы искать меня
к этому времени я уже был ачарьей
я знал истину
видение есть бытие
теперь подождём чистого бытия

я всегда знал что я буду выжидать
пока **не завершу последний шаг**

микельанджело до последнего дня прятал своего давида
и только тогда открыл шедевр миру

вплоть до четвёртого самади когда последний слой будет уже тонким и прозрачным
я не начну его работу и не буду говорить

я вернулся в мир чтобы зарабатывать себе на жизнь и жить как обычный человек

если должно быть так...пусть будет так
если не должно...что ж пусть будет так

я знал что моё перерождение произошло
великая передача плывёт надо мной
эмбрион плывущий вне моего тела будет расти в своём темпе

питать его и кормить с осознанностью
пусть существование выберет мне срок

это тоже пройдёт

индивидуальное просветление
карабкаться чтобы достичь высочайшего пика
и прибыть домой...исчезнув в космосе

передача лампы
сдаться и утонуть в мастере
исчезнуть и раствориться в его существе

оба пути достичь предельного совершенно различны
просветление...осознанность и только полная осознанность
передача лампы...глубокая сдача с полной осознанностью

единственное условие чтобы получить эту передачу

ученик должен иметь хотя бы одно самади
раскрытие в короне вертикально восходящее в небо
существо мастера может спуститься вниз по этому вертикальному проходу
и укорениться
появиться в иной форме и продолжать свою работу

третий глаз точка осознанности
в которой может появиться мастер но её недостаточно для вертикального спуска

самади это минимальное требование для передачи лампы
а мастер выбирает

мастер даёт её с полной осознанностью
ученик должен принять её сознательно

необходимы оба условия до того как мастер оставит тело
сознательная передача...о ней знают оба
дающий и принимающий

бытие неделимо
только один человек может принять эту передачу

может быть только один махакашьяпа



перед тем как покинуть пуну ошо просит меня
сделать секретную табличку с выгравированными словами
на будущее

ошо

раджниш

майтрейя

гаутама
будда

раджнииш специально написано как раджниш
сознательное намеренное действие которое необходимо отметить
и хранить в тайне
пока не придёт время открыть его работу

табличка была изготовлена в феврале 1990

теперь она
открыта всем



я уезжаю из пуны и чувствую как воздух просто взрывается свежестью
моё дыхание стало более расслабленным и свободным
атмосфера питает и расширяет

свобода в воздухе
свобода от постоянных суждений
и необходимости подстраиваться под каждого с кем встречаешься

обусловленность санньясинов ошо
в этом собственном мини-обществе спёртый воздух
там свои принятия и отвержения
свои знания и суждения
свои награды и наказания

само по себе поле будды сильно обусловлено программой
это новый набор обусловленностей
новое общество

необходимо соответствовать им и их правилам
у них свои собственные герои и злодеи

странно это в пространстве где ищут
свободу быть собой

я забыл ощущение свободы
благодарен всем кто выступал против меня и выгнал меня из ашрама
спасибо...спасибо...спасибо

наконец я свободен
величайший вор с кохинором

я не убегал с их бессмертным бриллиантом
они сами попросили меня уйти
теперь я не в ответе ни перед кем

я свободен уйти
бриллиант скрыт на всеобщее обозрение
плывёт и танцует на ветру надо мной



величайший вор в бегах

вверх к горам и моим тибетским друзьям
гималаи...дарамсала
возможно это будет мой последний ритрит

огранка и полировка многогранного бриллианта
срез за срезом
грань за гранью
блеск за блеском
размер за размером

утонувший в передаче лампы

впереди великая задача
восхитительная огранка и подготовка бриллианта

в середине сентября 1990 я приезжаю в небольшой городок дарамсала в гималаях
я люблю тибетские момо и лапшу туппа
я чувствую их запах в свежем горном воздухе
в чашке с палочками для еды и острым чесночным соусом
мне не хватало такой еды и я нахожу небольшой тибетский ресторанчик

у этих людей тёплые любящие глаза
на их невинных лицах глубоко пролегли складки мудрости и сострадания

они знали только невзгоды
в далёких суровых землях тибета...теперь они в изгнании

тибет...разрушение величайшего на земле эксперимента
жизнь после смерти...бардо...чёрная дыра калачакра
просветление...трансмиссия лампы
они обладают древним знанием
оно запечатлено в самой их крови костях и спинном мозге

как я сочувствую этим людям и как я поддерживаю их общее дело
свободный тибет
дайте этим невинным людям идти по своему пути к внутреннему сокровищу
дайте им тихо совершать своё внутреннее путешествие





чуткий страдает сильнее и переживает боль глубже
и с большим пониманием

я понимаю их борьбу за свободу...за свободный тибет
но у меня своё понимание...и выражение

когда мне приходится слышать что тибетец называет себя беженцем
я начинаю злиться и к его испугу немедленно говорю
никогда больше не называй себя беженцем

внутри тебя земля тибета
внутри тебя твоя предельная земля
освободись и ты вернёшь тибет

для меня тибет это не только земля но и внутреннее пространство бытия

каждый для меня беженец
просто воображают что на своей земле они в безопасности

есть только одна безопасность...твоя внутренняя земля твоё внутреннее небо

для меня все люди беженцы
лично я никогда не видел ни одного тибетского беженца

они просто воины на пути
духовные воины разбросанные на все четыре стороны
мир сегодня больше нуждается в них чем они в мире

я выискиваю своих друзей англичанку веронику и итальянца пьеро
которые посвятили свою жизнь делу тибета
и создали оазис медитационный ритрит махаяна
я приезжаю туда в надежде что они меня поймут
и дадут мне убежище для годового молчаливого ритрита

я прибываю в ритрит махаяна
я в своей маруновой робе и все на меня смотрят
я кажусь им странным но они улыбаются и приветствуют меня поклонами

вероники и пьеро нет на месте
дежурная полная итальянка свирепо смотрит на меня
ты ученик ошо
мы их не принимаем они слишком несерьёзные и морально распущенные

я объясняю свою ситуацию
даже люди ошо меня не любят за то что я для них слишком серьёзен
я близко знаком с вероникой и пьеро
и вероника училась у меня тай цзи

я ношу буддийскую маруновую робу
я только сижу и хожу в випассане
и хочу оставаться в молчаливом ритрите в течение года
что я ем только раз в день...я вегетарианец...не курю не пью
и живу один без подружки
я могу сразу же заплатить за годичный ритрит

я кажусь ей забавным...но она берёт себя в руки
и консультируется с ближайшим ламой
приходите завтра и мы решим говорит она

когда я иду обратно по извилистой тропе
они пристально наблюдают за моей медленной походкой

на следующий день вернувшись назад я вижу хмурое лицо
простите...но мы пускаем только обучающихся випассане
которые в течение года выполняли ритуалы очищения и песнопений

сначала вы должны готовиться учиться и читать дхаммападу
каждое утро в 5.30 совершать пуджу и песнопения
следовать строгим указаниям высших лам
только после того как я пройду их врата
мне позволят совершить молчаливый ритрит без наблюдения

ого...мне нужно переродиться и снова вернуться на эту землю

прощайте тибетские власти...строгие нормы и дисциплина
я поражён тенденцией которая мне открывается

по пути к отелю бхаксу
я прохожу мимо резиденции далай-ламы
на расстоянии я вижу внутренний двор и очень старую женщину
которая снова и снова простирается в направлении резиденции

я подхожу и спрашиваю монахиню
почему у неё на лбу такая глубокая рана

она очень стара...очень благочестива
она совершила миллионы простираний его святейшеству далай-ламе
далай-лама это встающее солнце которое всё видит и всё знает
она заслужит огромные добродетели от его сострадательного взора

я смотрю на старую женщину со слезами на глазах
такая чистая невинность

каждый день я медленно хожу в сторону мклеод гандж
чтобы поесть момо и туппа

каждый день за мной пристально наблюдает группа старых тибетских лам
на этот раз они решают последовать за мной в отель бхаксу
я вижу как они тихо и застенчиво следуют за мной
я прихожу в свою комнату заказываю чай и выхожу в сад

открываю балкон который выходит в сад
и вижу восемь старых лам которые ждут пока я выйду
они узнали номер моей комнаты у администратора
зная что я обычно сижу в саду пью чай и медитирую до ночи

очень застенчиво и грациозно они приближаются ко мне и спрашивают
можно ли со мной встретится
они наблюдают за мной уже неделю
тайно следуя за мной по пятам



они утверждают что прибыли из отдалённого ладакха и леха
скоро им нужно возвращаться
но в последние дни у них были видения обо мне
они пришли чтобы взять меня с собой в свой монастырь

у них было видение что я их долгожданный лама
реинкарнация его святейшества ламы кармапа

все они простираются и поют
спрашивая меня правда ли то что они говорят
что я прятался от мира
не нужно бояться...они позаботятся обо мне...пошли

такие серьёзные поклоны и простирания
такая искренность и скромность
перед моими глазам промелькнула старая женщина

послушайте сказал я
может быть вы и правы
но расслабьтесь
выпейте чашку чаю

все они улыбнулись моему неожиданному юмору
я был обычным и доступным
просто расслабьтесь

молча распивая чай
они оставались почтительны и в пространстве поклона

пожалуйста скажи нам ты согласен вернуться с нами
пылко спрашивают они снова

хорошо хорошо...хорошо хорошо...просто расслабьтесь говорю я
и расскажите мне про свой монастырь
они серьёзно описывают мне свой монастырь в снежных горах

я в шутливом настроении
и задаю первый вопрос
у вас есть современная ванная и горячая вода
нет говорят они но всё это можно сделать



я задаю второй вопрос...шутливо
у вас есть западный туалет
о чём ты какой западный туалет в гималаях

вскоре они поняли что я шучу и разыгрываю их
и стали смеяться над каждым моим словом
я простой обычный человек
просто расслабьтесь и отпустите
наслаждайтесь тишиной и покоем
когда я буду готов...я приду...они найдут меня снова

долгие часы они сидели в единстве со мной
эти прекрасные старые ламы мудрые и сострадательные
уходя они благодарили меня за то что я высвободил в них смех
они сказали что будут читать ошо в память обо мне

я вспоминаю их каждый день
для этих бедных простых невинных монахов у меня
лишь слёзы и любовь

они называют себя беженцами
на самом деле они спасение для этой земли
ноев ковчег

тибетский народ однажды засияет над этой землёй
они свет и будущее этого человечества
пусть они все найдут свой тибет внутри себя
и помогут освободить человечество

ом мани падме хум
бриллиант на лотосе

я покидаю дарамсалу
этот маленький горный городок слишком тесен
здесь очень мало открытых пространств

я слышу о гималайских городах кулу и манали
ошо жил там шесть месяцев перед тем как выйти в мир
и инициировать людей в своё движение нео-санньясы

долина богов кулу манали
гористая но с мягкими плавными спусками
где многие великие риши и видящие провели годы в медитации

идеальный городок в гималаях
повсюду разбросаны недорогие пансионаты и небольшие отели
я прибываю в манали и нахожу прекрасный пансионат в сосновом лесу

начинается зима и скоро пойдёт снег
вдали великолепные виды снежных вершин перевала ротанг

звук стремительной реки беас
огромные пространства поросшие высокими кедрами и соснами
воздух около реки чист и свеж
прекрасные извилистые тропинки для ходьбы в сосновом лесу

я влюблён в манали
долина богов...это место станет моим ритритом и домом
я вижу почему ошо начал здесь своё санньясинское движение в 1970

я не работал шесть лет и у меня совершенно кончились деньги
закончилась и та небольшая сумма которую дали тётя и сестра

один из моих учеников тай цзи из финляндии герберт найквист
услышал обо мне и моих финансовых трудностях
и удивляет меня письмом в котором просит чтобы я не беспокоился и продолжал
идти по своему пути медитации и прилагает чек в пятьсот долларов

этот человек стал первым кто помог мне финансами на моём пути
в следующие несколько месяцев он продолжал посылать мне деньги
с любовью и одобрением
я вечно буду ему благодарен



следующие два месяца я сижу около реки
и тону в звуке текущей воды

днём когда небо чистое и горное солнце светит в упор
я подолгу хожу в сосновом лесу и вдыхаю всё это
моё тело восстанавливает утёрянную жизненность и исцеление начинается

поздними вечерами на зимней стуже я остаюсь на улице до 3 ночи
около соснового леса рядом с огромным костром

зимняя стужа отлично влияет на мою повреждённую иду
дыхание борется и усиливает тело и открываются внутренние каналы

это были самые восстанавливающие дни во всей моей жизни

никакой беготни никаких поисков
поиск был окончен
просто расслаблять тело в совершенном спокойствии
позволяя ему найти свой собственный ритм

я встаю когда просыпаюсь сплю когда хочу спать
ем когда голоден
хожу когда ходится
сижу когда сидится

путь дао
жизнь в дзен

просто жить тотально и здесь сейчас
спасибо мой любимый друг герберт за эти ценные дни

днём я обычно сидел в саду и пил чай
вскоре я подружился с прекрасным ангелом мишель
туристкой-хиппи которая проходила через манали

она стала сидеть со мной по вечерам
и скоро мы стали жить вместе и прожили следующие несколько месяцев

её полная невинность освежающий юмор и заразительная компания
стали частью моей новообретённой свободы
вдали от суждений и нападок ашрама в пуне

я увидел что эти невинные искатели приключений
которые прибыли в индию по следам хиппи
были по-настоящему духовными людьми
чистые открытые глаза...открытые сердца...заботливые души
просто скитающиеся искатели правды

моё сердце снова взрывалось
дни и ночи я ходил в трансе
мой внутренний мир снова взрывался светом
я переживал свет и многочисленные вспышки сатори

передача лампы укоренялась в моём теле
загадочная передача ошо становилась всё более явной день ото дня
я начинал входить в свой новый мир с большей зрелостью
шире и обширнее...укореняясь всё больше

теперь я хранил всё в тайне зная что люди не поймут
и в любом случае это были простые люди
не связанные с ошо и его работой

просто наблюдая как я живу в своей медленной медитативной манере
сотни людей чувствовали и говорили что во мне было что-то уникальное

пролетели следующие шесть месяцев...у мишёль скоро закончится виза

деньги тоже не бесконечны
мне нужно будет найти настоящую работу и заработать серьёзные деньги
вернуться обратно в манали и завершить свои процессы

с огромной неохотой я звоню своей сестре шоне в гонконг
она приветствует моё возращение
прошло пять лет с тех пор как я уехал так и не использовав своё разрешение на работу

я возвращаюсь в гонконг всё ещё медленно шагая и двигаясь
я стал более неподвижным и глубоким
дикая спешка кажется ещё быстрее и хаотичнее

странно но на этот раз я чувствую себя в этом хаосе сбалансированно и гармонично
контраст очевиден
в медленом движении все вещи представляются простыми и ясными

я начинаю осознавать ценность скорости
для того кто неподвижен

каждый генерирует обширное озеро энергии
свободно струясь и рассеивая эти энергии по ветру

нужно просто стать центром циклона
центр притягивает и трансформирует всё

передо мной вставало новое обширное понимание

настойчивое требование ошо идти обратно в мир каждые несколько месяцев
для того чтобы пережить контраст

я понимаю что мир теперь не может войти в меня
живи в мире но не становись его частью
как капля росы на листе лотоса

жизненный баланс энергии инь и янь
делания и не делания
и переживание делания без делания
то что величайший мастер лао цзы называет ву вей

я могу глубоко себя успокоить и впитывать стремительный мир
центр циклона
он проверяет мой вертикальный центр

моя сестра шона и её муж рамеш уже знакомы
с моим неожиданным хаотичным и иррациональным поведением
они не хотят чтобы я был в их компании в гонконге
они предлагают чтобы я работал на их старшего брата пракаша
меня отправляют в лос анджелес для дистрибьюции их часов в америке



в день дураков в апреле 1992 я прибываю в лос анджелес

я просто смеялся над этой весёлой ситуацией
я чувствую это идеальный день для приезда
может это я дурак или просто мир слишком глуп
что мне дали работу всего за 400 долларов в месяц

я знал что я преуспею во всём за что возьмусь
только дайте мне шанс и я проявлю себя
быстро заработаю и вернусь в манали чтобы продолжить своё путешествие
я поставил себе целью заработать пятьдесят тысяч долларов и вернуться

умереть мечтая но мечтать о...мечтатели никогда не оставляйте свою мечту

я не хочу жить в их громадном особняке в корона дель мар
с охраняемыми воротами и дворцовой обстановкой с бассейнами
и **двумя мерседес бенц** 500sl

у меня есть только костюм для кунг фу и никакой другой одежды
в их роскошном и богатом окружении я чувствую себя совершенно не в своей тарелке

по моему настоянию моя зарплата повышена до 700 долларов
я нахожу небольшую группу художников и духовных искателей живущих на венис бич
некоторые из них знакомы с ошо но большей частью это хиппи и пляжные тусовщики
совершенно классная разнородная группа из восемнадцати человек
живущих в общем доме

все пять комнат были заняты
так что за 10 долларов за ночь мне предоставили матрас в перестроенном гараже
кроме меня там жило ещё шесть человек

я приступил к своей дурацкой работе по открыванию и закрыванию офиса
два часа от венис бич в деловой центр лос анджелеса калифорния март
и два часа обратно
я был не против подолгу ездить в публичном автобусе
только каждый вечер на нём возвращались пьяницы и бродяги
с ссорами и драками...меня это доставало

моя работа нелепа и смехотворна
поэтому вскоре я начал набрасывать и обсуждать свои идеи по поводу дизайна часов
к изумлению пракаша и его жены лард
они невероятно разумные предприниматели
и сразу же понимают рыночную ценность моих моделей

через несколько месяцев состоится крупнейшая в мире
гонконгская выставка наручных и настенных часов
теперь я второй месяц разрабатываю часы для их компании
моя зарплата снова выросла до 1200 долларов

на сентябрьской выставке на их стенде появляется радикально новая
и совершенно необычная коллекция часов а я распоряжаюсь стендом

мой радикальный дизайн появляется во всех новостях
и продажи переваливают за 300000 долларов
прибыль в пятьдесят процентов для компании
и три процента моего авторского гонорара за дизайн
я заработал девять тысяч долларов за одну неделю
нужно просто производить и отчаливать

назд в лос анджелес теперь уже в новой роли дизайнера часов
мой успех позволяет открыть путь более радикальным дизайнерским разработкам
и свободе создавать новые модели и путешествовать в гонконг

мне больше не нужно ездить на публичном автобусе
и я приобретаю в кредит открытую тойота целика

спасибо тебе ошо...всё это ради тебя

свобода с открытым верхом в лос анджелесе
где машина просто верблюд в пустыне
я учусь водить на американских автострадах и осваиваюсь с направлениями

моя зарплата возрастает до 1700 доллров плюс 3 процента за дизайн и продажи
и теперь меня отправляют в мировое турне
чтобы представить мой дизайн и часы покупателям во всём мире

пракаш и лард так часто путешествовали по миру
со своим часовым бизнесом что налетали миллион миль
и устав от путешествий и продаж они поручили это мне

мне нужно летать по миру три раза в год
и два раза ездить на главные выставки часов в гонконге и швейцарии

дизайн путешествия продажи... дизайн путешествия продажи.
дизайн путешествия продажи
всё привязано к сезону продаж производству и перевозке товара

два года я непрерывно путешествую во все стороны по миру
вся южная америка, дальний восток, ближний восток, все страны европы и
америки, все страны в которых можно найти импортёров и дистрибьюторов
они бронируют лучшие пятизвёздочные отели и выделяют
500 долларов в день на расходы

всплывает мой давний интерес к миру моды и дизайна
в путешествиях я начинаю читать сотни книг о моде и дизайне
меня восхищают жан поль готье, ив сен лоран, карл лагерфельд,
кельвин кляйн, донна каран, армани, жанфранко ферре, миссони, кризиа, диор,
жанни версаче, иссеи мияке, кензо

два года беготни по миру

всё ещё хожу медленно и грациозно

медленно иду к самолёту посреди мюнхенского аэропорта
меня замечает санньясин пьющий пиво
эй раджниш ты ли это...всё так же медленно ходишь
в здании в манхеттене...эй раджниш кричит другой санньясин
неужели это ты всё ещё ходишь медленно
в лондонском камден тауне...эй не могу поверить...раджниш всё медленно ходишь
в базеле швейцария бабалабар...ого...этот парень чокнутый всё ещё ходит медленно
они всё ещё помнят мою медленную походку...замечают меня посреди синдзюку токио

просто констраст и шок от моей медлительности
они сразу же замечают разницу в толпе

эти два года путешествий я учусь быть обычным и просто собой
мир великий учитель если ты можешь двигаться сознательно и бдительно

эта земля лотосный рай если у вас есть глаза чтобы глубоко видеть
проживать жизнь в её полноте и понимать её значение

мы живём в такое взрывное и творческое время
с такой свободой выражать
и переживать внешний мир и все его удовольствия

путешествовать по своему желанию и ощущать другие культуры и образы жизни
каждая часть этой земли развивалась в таких разных и красочных направлениях
у каждой есть свой собственный аромат и значение
каждая стремится и растёт к совершенству

старик бегает в парке...нищий на улице
женщина вяжет для своего любимого...мать со своим ребёнком
дети готовятся к экзаменам...художник над своим холстом
танцор в своём представлении...официант разносит напитки
стюардесса успокаивает усталых пассажиров...пилот в своей кабине
нью йоркский таксист подбрасывает тебя...владелец магазина за своими
повседневными делами
подростки тусуются ночью...музыкант в переходе
родители стараются на работе...чтобы их семьям жилось лучше

каждая душа ищет лучшего себя...стремится выше и выше
весь этот танец существования...духовный танец в вечность

это самая прекрасная планета в нашей галактике
в громадном млечном пути...галактики за галактиками
наша земля жива человечеством
стремящимся к звёздам

я начинаю видеть это громадное человечество в новом свете
эта земля полна искателей...для меня все искатели
старающиеся изо всех сил в своих обычных жизнях
искренность в каждых проходящих глазах вот что я вижу...все заслуживают большего
гораздо гораздо большего...гораздо гораздо большего

правда
тихо ждёт в каждом сердце
и в каждом тихом вздохе

осознавать саму осознанность
только сознательность может привести вас туда
к правде самого себя
к бессмертному внутреннему существу

прошло два года в лос анджелесской компании
за мной охотится их двоюродный брат динеш с крупной часовой компанией в гонконге
он предлагает зарплату в 3000 долларов и процент от прибыли
или десять процентов от продаж моих моделей
и мою собственность на патенты и модели

я всегда чувствовал себя чужим в америке
мне ближе азиатская культура и стиль жизни

этот переезд подвинул меня к возвращению в индию и манали
я работал только для того чтобы скопить достаточно денег и вернуться к медитации
и ясно дал понять гонконгской компании что я буду работать только один год

самый первый дизайн который я создал и запатентовал
завоёвывает известность и признание во всём мире
часы в форме электрогитары
эти часы имели в мире огромный успех
и оборот перевалил за три миллиона долларов

продажи и открытые двери в весь музыкальный мир...фэн-клубы рок-звёзд
элвиса пресли...грейсленд...долли партон...диснейленд...битлз
роллинг стоунз...би-эм-джи мьюзик...подростки эм-ти-ви раскупали их нарасхват
каталоги почтовых заказов и продажи по всему миру от лавок до фешенебельных
магазинов от телепродаж по кью-ви-си до массовых магазинов вроде уолмарт

этот хит продаж стал отправной точкой для следующей серии музыкальных моделей
и другого хита продаж мотоциклетной серии часов

сотни статей по всему миру во всех новостях
и огромная международная кампания по сбыту через дистрибьюторов и импортёров
я дважды ездил по миру чтобы представить и запустить эти модели

как я и обещал через год я свернул всё и ушёл в отставку точно в ноябре
я обещал себе что вернусь обратно в манали до 19 января 1995

я не мог позволить себе терять своё драгоценное время просто зарабатывая деньги
это было не то ради чего я жил

моя семья в гонконге снова была поражена
они воображали что я останусь чтобы создать свою компанию и расти дальше
теперь я был признанным дизайнером
за этот год я заработал примерно триста тысяч долларов
я был в новостях и мог и дальше плыть на этой волне и получить гораздо больше

есть известное утверждение
у дурака деньги долго не держатся

индийские правила обмена валют были ещё в силе
я перевёл часть денег двоюродному брату
чтобы получить индийскую валюту в обмен на перевод
кое-что я вложил и продал свою индийскую компанию
получив банковские чеки
опять... у дурака деньги долго не держатся



человек который приобрёл мою индийскую компанию
намеренно дал мне безвалютные чеки
которые были аннулированы в тот день когда я ушёл в молчание в январе 1995

мой двоюродный брат отказался выплатить мне переведённые деньги
это создало эффект снежного кома для всех моих вложений
всего за месяц были потеряны три крупные суммы

сорок тысяч доларов в безвалютных чеках
тридцать пять тысяч долларов в потерянных переводах
сорок пять тысяч долларов потеряны во вложении

при отъезде гонконгская компания предлагала мне утроить зарплату
и заключить соглашение которое приносило бы мне семьсот тысяч долларов в год
моя сестра звонит мне снова и снова чтобы я возвращался и не упускал возможность

я начал с четырёхсот долларов и заработал триста тысяч
потерял всё
и стоял на перепутье заработать миллион
или идти дальше ни с чем

теперь я уже не мог оглядываться и терять время
всё что у меня есть я отложу про запас и буду жить на это четыре или пять лет

по странному стечению обстоятельств
я потерял почти все деньги в дели но во время этой вынужденной задержки
встретил свою тибетскую дайкини янгчен
она решила поехать в манали и жить со мной во время ритрита

жизнь в гималаях эта та свободная жизнь которую я люблю
я отращиваю волосы до талии...отращиваю бороду
ношу простое лунги...ткань обёрнутую вокруг пояса
живу с открытой грудью и беру шаль только для путешествий

идеальная жизнь йоги медитирующего в снежных гималаях
здесь простая набедренная повязка лунги
это высокая мода и готовое платье

я возвращаюсь в манали чтобы окунуться в молчание
назад к своему внутреннему путешествию

я еду в манали в своей тойота целика которую переправили в индию
я приезжаю в 2 часа ночи и еду к вайшист и отелю амбассадор

в слабом свете луны я вижу на склоне белый коттедж
он поражает меня и проезжая мимо я вижу табличку
коттедж белое облако
я еду дальше вверх проезжаю красивую тибетскую гомпу
откуда открывается обширный вид на всю долину реки беас

в тот момент я понял что это знак
я арендую это место и буду жить здесь во время ритрита

на следующий день я приезжаю в коттедж
встречаюсь с его владельцем из тибетской гомпы
этот коттедж сдают туристам посуточно
мы договариваемся о цене...платим вперёд за год и въезжаем

снегопады в первую неделю декабря
день рождения ошо наступает среди чистого белого снега

долину манали пронизывает совершенная тишина
всё девственно-белое
тихое и неподвижное

комнаты отапливаются печами
теперь мы готовы к зимнему ритриту
и начинается погружение внутрь

мне нужно было уйти в молчание на один год

человек который купил мою компанию знал что я уйду в молчание
первый чек отскочил уже в январе

я был просто санньясином который уходил в молчание
у меня не было времени бегать по индийским судам в горах манали

я нанял юриста чтобы разобраться в этом деле и подогнать издержки
под закон об оборотных инструментах
полагая что он позаботится об этом деле а я продолжу идти внутрь

но юристы надоедают мне
требуя чтобы я появлялся лично и приходил в суд снова и снова

индийские суды и дыры в законодательстве с неопределёнными датами слушаний
судебные отсрочки и врождённая коррупция всё это уже другая история
в ней преступник сбегает а ищущий правосудия становится преступником
искать правосудия в этой порочной системе это преступление
не для этой книги

я учусь на опыте и даже не очень удивлён
но теперь я видел достаточно чтобы понять куда идёт этот мир
материальный мир...духовный мир...всё вверх дном



мне нужно сохранить ценные моменты этой жизни и идти глубоко внутрь
внутреннее движение требует срочности и тотальности
внутреннее погружение начинается

два года я углубляю путешествие
каждый раз когда я достигаю горизонта он отступает и появляется новый

путешествие становится целью...никакой цели...только путешествие...шаг за шагом

каждая вселенная ведёт к ещё одной
и ещё одной вселенной восприятия и нового понимания
это как чистить лук...слой за слоем

обо мне заботится моя прекрасная тибетская дайкини янгчен
она от природы тихая и спокойная
полностью удовлетворена простыми домашними делами

она не знает что со мной происхоит
я оставил её в покое и не хочу никак на неё влиять
это значило бы создать для неё обусловленность и форсировать её духовный рост

живя со мной она уже сильно изменилась
в своём собственном темпе
безо всякой причины перестала есть мясо
не хочет встречаться с людьми и остаётся одна в молчании
абсолютно довольна просто ничего не делая
никаких требований ко мне
она сияющая и совершенная в своей природе

это требует бесконечного терпения
но когда человек видел свет эти годы задержки становятся очень ценными
взрывы которые должны снизойти обладают огромной силой
телу требуется время чтобы трансформироваться
и подготовиться к более глубоким слоям

с другой стороны человек становится ленивым и полностью удовлетворённым
каждым проходящим днём...никакой суеты
никакой спешки никакого поиска и никаких больше желаний

путешествие сменило направление и измерение
вертикальный рост перешёл в горизонтальное расширение
ствол становится всё шире и шире
корни становятся всё глубже и глубже
листва разрастается всё гуще и гуще

от поиска и движения наружу
к позволению и успокоению внутрь

могут пройти годы без существенных изменений
человек просто становится обычным

и потом внезапно
когда ожидаешь этого меньше всего оно ударяет как гром среди ясного неба

скоро придут июльские муссоны
воздух расширяет дыхание в горных лёгких
зелень становится зеленее

сейчас 1997 и совершенно неожиданно
безо всякого предупреждения кундалини начинает извергаться снова
с контролируемым спокойствием и обширным скоплением сил
дни и ночи сливаются

меня снова переносит в небо
высоко в атмосфере
парю среди облаков и выпадающих дождей

магическая вселенная снова проливает свой тайны
я гораздо сильнее и неподвижнее и следующие несколько месяцев
тихо наблюдаю её откровения

открываются те же окна...те же взрывы блаженства
но в неподвижности и с глубоким спокойствием

я переезжаю в лесной пансионат чтобы быть подальше от своего коттеджа
нахожу новое и непривычное окружение
моё существо чувствует обновление от этого переезда

маленькая лесная гостиница
в нескольких метрах от комнаты течёт река
она разливается от проливного дождя и размывает берег

звук текущей реки вибрирует во всём пространстве
река поёт ом...ом...ом...ом...ом

ом...ом...ом...ом...ом...блаженство взрывается в воздухе

происходит взрыв
этой мой третий взрыв

янгчен внутренне осознаёт что со мной что-то происходит
у женщин есть интуиция и они меньше говорят
она идеальный товарищ для меня в эти дни

просто рядом заботится обо мне
никаких слов просто осознающая и тихая

это по-тибетски... меньше говорить и просто молчаливо наблюдать

спасибо тебе янгчен за ту заботу которую ты проявляла ко мне все эти дни

истинно моя жизнь блаженна
и она всегда была моим благословением
самые лучшие оказываются рядом со мной когда я больше всего в них нуждаюсь



кундалини имеет две спиральные силы движущиеся
в противоположных направлениях
ида женская сила
пингала мужская сила
обе встречаются в центре сушумны
мощной вертикальной голубой электрической линии

чем сильнее противостояние иды и пингалы
тем сильнее их взаимное притяжение и тяга к центру сушумны

баланс противоположностей
отрицательной и положительной полярностей
дополняющих жизненную силу сушумны

в этом балансе скрыт ключ
сила баланса между идой и пингалой
сила баланса между инь и янь

идеальный баланс и спиральное движение в противостоянии
привлекает притяжение этих противоположностей
напрямую сливающихся в точке пересечения жизненной силы сушумны

эта встреча в точке пересечения сушумны как атомный взрыв
чем сильнее баланс и обширнее противостояние
тем сильнее взрывная встреча в каждом центре
излучающая в чакру света

семь центров выше и выше взрываются в гармонии
каждый в своей частоте цвета
красный оранжевый жёлтый зелёный голубой индиго фиолетовый
все сливаются и встречаются в чистом белом свете

сатори это атомный взрыв любой чакры
чакра переживает безмерное переполнение
простираясь за пределы формы телаума
единая с открытым небом

самади это атомный взрыв голубой линии сушумны
вызванный встречей нескольких чакр в быстром вертикальном атомном взрыве
он переживается за пределами формы телаума
единый с открытым небом

в этом заключается отличие

сатори проблеск в запредельное
последствия сатори длятся около недели

самади взрыв в запредельное
последствия самади длятся несколько месяцев

сатори переживание небольшого масштаба
одна одномерная чакра

самади переживание неизмеримое
несколько многомерных чакр

самади имеет необратимый эффект и высокое вертикальное окрытие в небо
гравитация восходит и спускается невесомость чтобы заполнить вакуум

смещение гравитации создаёт внутренний вакуум
а существование не допускает вакуума
если смещена гравитация
её место должна занять невесомость

первоначальное переживание пустоты в медитациях
сменяется полнотой невесомости и бытия

опустошение ума...гравитация
наполнение не ума...невесомость

сверхсознание освобождённое в небо
тело постепенно затягивает его назад загоняет внутрь чтобы защитить
каждое самади расширяет сердцевину и требует от тела снова перестраиваться



меня всегда интересовала квантовая физика и наука о частицах
в юности я читал фритьофа капру
за прошедшие годы моё понимание квантовой физики выросло

внутреннее переживание миллионов танцующих взрывающихся частиц
в обширных внутренних пространствах пустоты
окружённых и втянутых в бархатистую пушистую чёрную дыру
питающих и создающих белые дыры

жизнь имеет собственную динамику и внутреннее взаимодействие
они взаимозависимы
умереть чтобы жить и жить чтобы умереть
жизнь движется к смерти...смерть создаёт больше жизни

и танец продолжается...и продолжается...и продолжается
пока большой круг...колесо дхармы...не пройдёт полный круг

я прибываю обратно домой из речного пансионата
и иду в тибетскую гомпу над моим коттеджем
старый лама говорит мне что коттедж белое облако был построен
всего в двадцати метрах от сада и на том самом месте
где ошо давал санньяу своим первым двадцати человекам в 1970
ему нравился вид на реку с этой возвышенной точки
и он любил ходить по этим извилистым лесным тропинкам
ведущим к сернистым ваннам в вашисте

какой сюрприз и удовольствие...какое чудо
я подъехал прямо к этому месту год назад
посреди ночи

мы переезжаем в более тихий коттедж хемканд в красивом яблоневом саду
здесь нам предстоит провести ещё четыре года
живя в молчании и гуляя по лесистым горам
среди сосен и вдоль берегов реки

вскоре мои деньги заканчиваются...большая часть уходит на юристов
которые продолжают вести дела в суде

опять финансовые трудности
через пять лет в феврале 2000 мне приходится вернуться с янгчен в гонконг



шона и рамеш всегда были рады моему возвращению
с тех пор как я их видел прошло пять лет

к этому времени у них уже родился пятый ребёнок
первый сын тушар и четыре дочери наташа рамона трина и шерина
я совершенно влюблён в каждого из них
такая радость снова их всех видеть
все дети сразу полюбили янгчен

теперь я люблю мир с его естественным течением и элементами
не озабоченный путешествием к просветлению или отдалёнными достижениями
просто живущий своей светской жизнью безо всякого шума

у меня нет детей...шона сделала работу за всю нашу семью

рамеш очень деликатен в общении у него большое и тёплое сердце
его отец индиец...он родился в бирме...мать тайка
грация и достоинство тайской культуры
любяще течёт через его действия и ответы во всех с кем он встречается

я сразу его полюбил и знал что он глубоко любит мою сестру
моя сестра чрезвычайно простая и очень страстная как ребёнок
невинная в миру она интересуется лишь заботой о пяти детях
они женаты семнадцать лет

рамеш решает что мне настало время поработать на их компанию
и создаёт новое отделение под названием култайм для моих моделей
их будет производить его крупная успешная компания тайм криэйшнс
я обещаю что останусь и буду работать в гонконге по меньшей мере три года

запущена моя самая первая разработка для култайм
вертикальные конусообразные часы пятое измерение они получают
желанную награду на гонконгской выставке торговля развитие совещание 2000

мои часы кул снова во всех новостях мира часов
сотни статей с великолепными обзорами
бизнес снова раскручивается...стартует всемирная маркетинговая кампания

часы кул становятся хитами продаж по всему миру
карстад, некерман, куэлле, шнайдер, хач, манор, христ джуэллерс,
телепродажи на кью-ви-си, федерейтед сторз, уолмарт, флекс арт, мома
перечень бесконечен

современная и модернистская линия часов носить искусство
привлекает внимание гонконгской федерации промышленности
я получаю в гонконге награду за дизайн потребительского товара 2001

награды создают мне международное имя и признание
в престижном швейцарском журнале европа стар появляется статья
дзен и искусство производства часов

моя зарплата и прибыли достигают трёхсот тысяч долларов в год
а награды за дизайн открывают мне много нового по всему миру

мой интерес к миру дизайна и дизайну потребительских товаров
стилю жизни...интерьерам...мебели...современной архитектуре
заставляет меня глубоко читать и изучать работы культовых дизайнеров
филипп старке, майкл грейвс, джейкоб дженсон, рон арад, заха хадид,
и м пей, френк о генри, френк ллойд райт

для меня это современные гении и мастера дзен во внешнем мире
каждый совершенствует и преодолевает себя в творческом выражении
заявления визуального искусства бунтарского образа жизни
они представляют многогранность талантов этого человечества
требуют великой дисциплины в избранных областях совершенствования
чистое выражение дзен

с новой расслабленной лёгкостью я снова начинаю путешествовать по миру
встречаясь с покупателями и начинаю ценить стиль жизни тех кто живёт в мире

я двадцать лет не читал газет
шестнадцать лет не смотрел телевизор не ходил в кино
не имел представления о компьютерах интернете и электронной почте

я догонял весь остальной мир
и удивлялся повсеместному взрыву и силе креативности
этот мир был красочен и динамичен
я наблюдал за всем с неподвижностью и бдительностью

дзен ничего не ограничивает
опыт дзен позволяет глубоко ценить всё и вся
жизнь это танцующая радуга цветов





сатьям шивам сундерам...правда...добро...красота

путешествия и переживание творческого внешнего мира
глазами дзен позволяют этой красоте проникать внутрь
и расширяют наш внутренний мир эстетической чувственности

я наслаждался каждым моментом этой новообретённой свободы
учиться и снова переживать внешний мир

янгчен путешествовала со мной в большинстве моих поездок
с ней я побывал в таких местах где по своей воле никогда бы не оказался
я чувствовал себя глупо в диснейленде, казино лас вегаса, на пляжах майями
в заливе сан франциско, нью йорке, на коляске в гайд парке, на гавайских ужинах
на подводной лодке на гавайях, в музее восковых фигур мадам тюссо
и во всевозможных дурацких туристических местах по всему миру
от америки до лондона швейцарии франции голландии германии
дальнего востока токио кореи тайланда бали сингапура шанхая новой зеландии

баланс внутреннего и внешнего мира

мир зорбы будды



вскоре истекали три года которые я обещал проработать
я планировал ехать в манали...чтобы завершить своё путешествие

янгчен тибетка из маленького отдалённого городка аруначал
в индийских северных гималаях влюбилась в мир и его материальные удовольствия и радость жизни и путешествий по всему миру

ей ещё всего 26 у неё юный предприимчивый дух свободы
она повидала мир и хочет жить в гонконге
не хочет возвращаться к тому что ей уже наскучило...жизнь в гималаях

я вижу что она не хочет возвращаться в индию
и она решает идти дальше по жизни и переехать в америку
это желание каждого тибетца переехать и жить в америке их сказочной стране
и постепенно перевезти туда своих братьев сестёр и родителей
я желаю ей всю свою любовь и поддержку на её пути самовыражения
и всегда готов помочь ей чем угодно в осуществлении её мечты

я вечно буду благодарен за все прекрасные моменты которые мы пережили
любовь вертикальна...в здесь сейчас...всегда жива

каждая прекрасная встреча с незнакомцами в этой огромной галактике
это переживание деления и более глубокое понимание любви

мы друзья и попутчики света в этой огромной вселенной
мы приходим и уходим одни


Ekin 07

прошло три года я приезжаю обратно в манали 15 января 2004

коттедж луна вода в моём яблоневом саду
обращённый к белоснежным вершинам гор ротанга

сильный снегопад
хлопья снега сияют на фоне чёрного штормового неба
совершенно белое и тихое 19 января
передо мной горит костёр

я в изобилии и в блаженстве одиночества

ошо стучится в дверь и я открываю её
чистая звёздная пыль медленно плывёт вниз

ошо огонь и лёд
его холодное пламя сострадания нисходит на меня

время приходит...я должен отправиться в последнее путешествие
бесконечный путь должен сделать квантовый скачок
в начало нового бесконечного путешествия

я остаюсь пробуждённым в ранней утренней заре
мир спит в чистом блаженстве невежества



время оглянуться на мир

от колыбели до могилы
человек спешит сам...проходя по жизни не ведая

родившись в этот бешеный суетящийся мир
и вытолкнутый в путешествие жизни
мир образования в раннем возрасте
с 4 до 5 детский сад...с 6 до 16 школа
с 17 до 20 колледж...с 21 до 23 дальнейшее обучение
и вся молодость потрачена впустую

вся система образования преступна и направлена против невинного ребёнка
у которого нет иного выбора кроме как поддаваться всему что его толкает

с самого первого дня в детском саду
всё образование направлено на обучение ума
соревнованию и агрессии ревности и осуждению

этот факт очевиден и делается это совершенно намеренно
ведь ни один родитель не хочет чтобы его любимый ребёнок был в тени других
все хотят чтобы их ребёнок пришёл первым...был лучшим...всегда впереди

невозможно чтобы каждый в классе был первым
этот математический принцип поверг бы даже бедного альберта эйнштейна
только один ребёнок может быть первым...вторым...и третьим
разве кто-то хочет быть третьесортным...кто осмелится
какого ребёнка поздравляли с тем что он пришёл последним

любой ребёнок с тупой способностью просто запоминать дурацкие даты и числа
и бессмысленные биты информации становится в классе первым
образование просто проверяет память а никоим образом не разум

преподаваемые предметы бессмысленны для бедного ребёнка
но учителя настроены серьёзно и родители нажимают нужно хорошо учиться
у невинного ребёнка нет выбора

просто набивая свои невинные умы хламом и мусором
они служат для того чтобы нести мусорныё вёдра нашёй
былой славы...или точнее говоря кровопролитий

бедному ребёнку рассказывают про
александра великого...чингиз хана...тамерлана...ивана грозного...гитлера
великие битвы и мировые войны...разрушение и разрушение
что такого великого в александре великом
только его эгоистичное безумство завоёвывать
убийцу называют великим завоевателем



история
глупости прошлого вспоминаемые с гордостью
география
причины разделения нашей единой земли на отдельные нации
биология
всё обо всём кроме нас самих и нашего места в природе
химия
всё обо всём но что же делать с химическими гормонами страха или гнева
математика
где один плюс один два но это никогда не вписывается в наш реальный мир
вычислений
языки
всё разговоры и разговоры а язык молчания не средство общения

всё образование вверх дном приспособлено под средние массы
все предметы учебные планы и экзмены должны подходить миллионам разных детей
из разных социальных экономических культурных религиозных сред
один единственный экзамен никаких вариаций

всех детей делают под копирку как на фабрике игрушек
с одинаковой улыбкой куклы барби...абсолютно одинаковые

мы просто создаём роботов чтобы контролировать окружающую среду
в нашем обусловленном обществе они удобны и легко управляемы
все люди должны вписываться в одну умственно приемлемую социальную группу

неудивительно что человечество озадачено
фрагментировано и разделено против самого себя...и всегда в войне с самим собой

ни один ребёнок себя не любит...ни один ребёнок себя не принимает
ни один ребёнок не может быть собой

ни один ребёнок себя не любит
глубоко внутри они знают что система образования
ломает их заставляя зубрить бороться против своей природы
преуспевать и получать награды в виде бессмысленных степеней для работы

каждому ребёнку втолковывают что он тупой и его необходимо научить
они ничего не знают...они не подходят такие какие есть
они не заслуживают награды без борьбы и услилий

лишённые детства они обучаются ненависти и политике улыбки
они ненавидят себя за то что не могут удовлетворить ненасытных и любящих родителей учителей старших общество и нации
они учатся ненавидеть своих родителей и старших за то что они заставляли их идти против своей природы и научили улыбаться улыбкой джимми картера
повсюду вокруг улыбки...внутри больно улыбайся...это окупается

ни один ребёнок не принимает себя как есть
как они могут это сделать когда все вокруг их отвергают...по глупым бессмысленным причинам которые отсталым взрослым кажутся серьёзными и важными
не плачь будь мужчиной...живи ради общества...живи ради других...жертвуй собой
иди на войну и сражайся за свою страну

ни один ребёнок не может быть собой
стань этим и тем...стань этим влиятельным президентом
или тем знаменитым врачом или тем важным чиновником
или чем-нибудь ещё...но не становись просто самим собой

самый первый урок в жизни...единственное что ценно забывается

люби себя...принимай себя...будь собой

люби себя
без любви к себе маленькая тихая и хрупкая энергия
разделяется и фрагментируется изнутри и невидимый рак быстро разрастается
не люби других...просто учись сперва любить себя
тот кто любит себя понимает ценность любви изнутри
любовь к себе это путь к внутреннему здоровью и росту самопознания
эта любовь растёт и расцветает через семь столбов внутреннего света
любовь питает и вскоре распространяет свою гармонию на других

принимай себя
в каком тупом скучном мире мы бы жили если бы все люди были одинаковыми
учись принимать себя таким какой ты есть
существование дало тебе жизнь и принимает тебя безусловно
ты дышишь и живёшь его жизнью...это само по себе чудо
в этой огромной вселенной каждый индивид уникален и незаменим
самое красивое в тебе сохраняет свои уникальные черты

будь собой
поскольку общество требует этого ты можешь попытаться притвориться
кем-то ещё и жить жизнью невероятного обманщика
есть только один путь это быть собой
кем бы ты ни был просто спокойно расслабься и будь собой
и просто от этого высвободится огромная грация и красота
которая станет излучаться вокруг тебя

люби себя...принимай себя...будь собой

эти качества впервые создадут
индивидуальность чьё внутреннее пламя неделимо
огромное озеро энергии соберётся и окружит тебя

вместе с этим изнутри тебя вырастет внутреннее доверие

внутреннее доверие
внутреннее доверие укореняет существо и мы дома
в нашей громадной дружелюбной вселенной
человек отбрасывает эту безумную спешку в поисках избавления от внутренней пустоты
у каждого индивида есть внутреннее существо
неподвижно и молчаливо ожидающее чтобы его услышали
учитесь слушать и доверять своему внутреннему голосу

к нему нужно глубоко прислушиваться ведь вы забыли его тихий направляющий голос
учитесь доверять своему внутреннему голосу и наставнику
существование поддерживает вас в каждый момент
проливая всю свою благодать на вас с каждым входом
жизнь это доказательство этого благословения
идите внутрь...идите внутрь...идите внутрь...в глубокой любви и глубоком доверии

внутреннее доверие расширит вашу внутреннюю чувствительность и ваше существо
вы существо света...расширьте своё сознание и живите больше

каким бы маленьким ни было ваше внутреннее пламя...это ваше внутреннее пламя

не заимствуйте его у любого учителя или гуру или мастера
они ничего не могут вам дать

искра вашей жизни зажигает вас изнутри вашего глубочайшего храма
никто кроме вас не может туда проникнуть
это ваша внутренняя святая святых...там вы свой собственный мастер
только вы можете достичь её и зажечь там свой огонь

подлинный мастер
может самое большее лишь вдохновить вас
проживать своё существо...жить в своём свете

из индивидуума человек вырастает к коллективному состраданию
а коллективное сострадание вырастает в космическое благочестие

путешествие просто
от фрагментированных многих...к индивидуальному одному...к космическому всему

проживайте жизнь...любите жизнь...принимайте жизнь со смехом и радостью
жизнь это чистое празднование вас...празднование вашего существа
быть живым каждый момент это танец вселенной





прежде чем начать поиск
посмотрите в своё внутреннее небо
чтобы заново открыть то что у вас уже есть

вы высшее выражение этой вселенной
в своём существе вы несёте все опыты этого космоса
человек это микрокосмос
каждая мельчайшая частица которой вы владеете имеет свои истоки в этом творении
и органически прошла через каждую стадию эволюции как целое

вы несёте внутри себя
семя и цветение и полное знание существования

пять чувств которыми вы воспринимаете внешний мир все ведут наружу
шестое чувство открывает новые восприятия внутри
во внутреннем небе которое обширнее внешнего
поскольку теперь воспринимается сам переживающий

истинное значение образования
в том чтобы обнаружить...в вашем внутреннем источнике знания
внутреннее небо заключающее все сокровища

прежде чем приметесь узнавать больше
нырните внутрь чтобы понять и пережить какие сокровища вы уже имеете
вы вселенная

наука это объяснение внешнего учёного
внешний учёный исследует внешний мир
с помощью инструментов своих пяти чувств

медитация это исследование внутреннего учёного
внутренний учёный исследует внутренний мир
с помощью проникновения своего шестого чувства

учёный больше и больше знает всё ни о чём
мистик знает меньше и меньше чтобы знать ничего обо всём

учёный ищет внешний строительный блок существования
внешняя наука...знание...важно только это

мистик ищет внутренние пространства существования
внутреннюю медитацию...понимание...вот что важно

завершив своё бессмысленное образование

ребёнок уже вырос и теперь ему нужно вернуть вложения в образование с 21 до 24
получить работу тяжело трудиться зарабатывать деньги найти подружку с 25 до 32
укорениться жениться и завести детей с 32 до 40
ответственность за воспитание растущих детей с 40 до 45
размышления о смысле жизни с 45 до 50
становится мудрее и ищет правду с 50 до 60
находит что жизнь бессмысленна...и одной ногой уже стоит в могиле

а ле лу йя...а ле лу йя ангелы поют добро пожаловать на небеса...прямой путь

эта практически неизбежная модель отлично работает для сложившегося общества
они нашли здоровый производительный экземпляр который выполнил
свой долг перед обществом
и находят другого чтобы заменить его на работе
продолжить функционирование общества

семья ответственна за создание врагов

ты мой сын и моя дочь...моя кровь
это чужие дети...чужая кровь

с этого начинается великий раскол между нациями

дети разделены...семьи разделены...соседи разделены
штаты разделены... страны разделены...нации разделены...религии разделены

родители делят детей...на семьи
политика делит земли на земле...на нации
религии делят воображаемые земли небесах...на небесные царства

все и вся разделены
и их учат любить других...что любовь обьединяет
великое лицемерие

поразительная жадность человеческого ума...наши ценности перевёрнуты вверх дном

кто-то ест чтоб жить а кто-то живёт чтобы есть
кто-то зарабатывает чтобы жить а кто-то живёт чтобы зарабатывать

ниший со своей чашей и протянутые руки пусты
крепко спит в ночи ни с чем

начинающие миллиардеры несущие чаши ищущие всё больше и больше
череп чаша внутренней бедности беспокоится в ночи

мёртвые и похороненные живут на изобильных землях
пока живые пытаются найти себе укрытие для жизни

тратят миллионы на золотые храмы для богов владеющих раем
а беднякам дают надежду на место в этом раю

дающий падает в своём эго давать
принимающий поднимается в своём поклоне принять

человек ищет ответы издалека

человек достиг луны достигает марса и далёких планет
но даже не пошёл в тишину своего бытия

прислушивается к частотам и волнам в поисках инопланетного разума
но ни на мгновение не прислушивается к своему собственному дыханию

покоряет гору эверест
но боится спуститься в своё собственное бытие

высший разум всего лишь внутри его собственного пупка
внутренняя работа ума и не ума остаётся неисследованной
в странной вселенной мы живём...вселенной великих исследователей и искателей приключений

это человечество живёт в постоянном состоянии войны
поле битвы на земле
поле битвы на небесах

зеркальный зал на минном поле...внутреннее состояние суматохи

религия против религии на небе духовные войны
величайшие войны внутри самого человека
борьба внутренней тьмы и бессознательности

минное поле в зеркальном зале...наше внешнее состояние суматохи

если этого недостаточно доверьтесь нашим политикам
создающим войны чтобы напомнить людям кто у власти
посылающим нанятых профессиональных убийц имеющих лицензию на убийство
в соответствии с международными законами

атомная война
это наша награда этому божественному существованию за его благодать

атомная война
это наша благодарность этой изобильной земле
животным природе деревьям океанам

атомная война
выражение нашей любви и сострадания и величия человеческой расы

помните хиросиму и нагасаки

мы все гробокопатели...в этом веке нас ведут на кладбище

мы мир...мы все ответственны...каждый из нас

одна единственная капля
отражает эту огромную божественную вселенную
одна единственная капля чистой вечности

каждый из нас капля
слезинка любви...слезинка радости

каждый индивид ответственен
капля за каплей...мы можем стать одним океаном
капля за каплей...капля за каплей...капля за каплей

наши океаны станут чистой любовью наполненной радостью



год проходит в раздумьях и углублении тишины

я готовлюсь к следующему квантовому скачку
глубокая работа с телом три раза в неделю
открываю каждую ткань и мышцу
дышу каждой мышцей чтобы высвободить энергию
балансируя дыхание и ткани мышц

древние арведические масляные ванны с горячими
лекарственными маслами
и наложение травяных припарок и глубокие массажи
два года проникновения и глубокой работы с телом

строгая диета простая еда соки и фрукты

сон в абсолютно тёмной комнате
часовые горячие ванны



освежающие прогулки в лесу
сидение у реки
дыхание и глубокое открытие лёгких
детоксикация и полное очищение тела



телу необходима глубокая подготовка
взрывные открытия сознания
требуют обширных пространств для расширения
тело должно быть полностью расслаблено и открыто
каждая мышца как губка пористая и впитывающая
дышащее органическое целое
расширенное дыхание...одно дыхание



собирается безбрежное озеро мощного спокойствия
я осознаю что собирается внутренний шторм
и внутренний взрыв в очередное самади

каждую неделю перед каждым полнолунием
я провожу на курорте с минеральными водами
в райском гималайском убещиже
с роскошными коттеджами и долгими прогулками вдоль реки
ошо жил здесь когда вернулся в индию
его комната слишком священна для меня
я занимаю соседнюю комнату



эти дни полны взрывного света и свежести
и моё тело снова становится легче и легче

гравитация поднимает и моя походка снова обретает крылья
тело растворяется в воздухе



я годами не слышал музыки
прекратил танцевать
раньше я танцевал каждый день часами и часами

музыка и танец были моей жизнью
и ближайщими спутниками в эти последние двадцать лет
слушал китаро, дьютера, карунеша, прем джошуа,
камаля, анугаму, шастро, харипрасада, закира хуссэйна,
омара фарука, патрика о херна, янни, ямаширогуми
это самые творческие существа на этой планете
я глубоко восхищался их страстью и огромным
вкладом во внутренний рост человека

я снова начинаю проживать свои дни танца

я ближе и ближе подхожу к очередному пику
я хотел бы переехать в незнакомую местность вроде джунглей с рекой
где энергия дика и свободна от человеческих мыслей и беспокойства

я ищу другое место в горах
приезжаю в городок около горного озера ривалсар
где медитировал и учил из своей пещеры
величайший тибетский мастер лотосородный падмасамбхава
в этом отдалённом гималайском краю сотни пещер
энергия высока и вокруг глубокая неподвижность
в центре озеро похожее на чашу
оно действует как поющая чаша отражая звуки в ривалсар по ночам
собирая коллективную энергию сотен тибетских монахов
медитирующих в этих горах как в гигантском поле будды

я хотел бы жить в тибетском монастыре чтобы быть рядом с поющими монахами
зажигающими тысячи ламп и благовонных палочек
с сотнями божеств и статуями чтимых мастеров и будд

я нахожу прекрасное убежище в монастыре
и на следующий день переезжаю в пещеру гуру падмасамбхавы

взбираюсь по длинной лестнице вверх
и обнаруживаю пещеру где от влажности с потолка капают капли

я вхожу и сразу же чувствую как тысячи струн протягиваются вверх из моей короны
нужно сидеть очень тихо...в пещере мощная сила
вода с потолка капает на моё тело
проходят часы...в глубоком молчании
сила хватает меня со всех сторон как тиски
моё тело тянет вверх с огромной силой
глубоко заворачивает влево и резко поворачивает позвоночник вправо
гуру падмасамбхава развязал огромный узел впечатанный в мою спину
тело высвобождает шар взрывной силы
мне нужно быстро выходить пещера слишком мала и я задыхаюсь
сейчас мне нужны деревья лес и текущая река

в глубокой благодарности я склоняюсь к его лотосным стопам...гуру падмасамбхава

я знаю что мне нужно уходить в более глубокое и тихое лесистое место
я иду в ближайщую долину парвати
где некогда жили господь шива и парвати
мистический лесной город касол в который часто
заезжают путешествующие туристы
в сердце райской долины реки парвати
она быстро стекает вниз с кир ганги через маникаран
где скончались сант баба гуру нанак дев джи и мардана



я нахожу простой чистый горный пансион
в считанных метрах от струящейся реки парвати

я знал что это будет здесь
это снова снизойдёт на меня здесь

я снова в раю...воздух кристально чист
и наполнен танцующими частицами заряженной реки

проходит месяц сижу неподвижно пью и тону
в сладком звуке стремительной реки

я взрываюсь в экстазе
начинаю слушать небесную музыку танец
по шесть восемь часов ночью пока не приходит рассвет
танец и танцор потерялся
в чистом пламени неподвижного движения

танец продолжается и продолжается каждую ночь
музыка тянет меня в экстаз и взрывается танец

собирается блаженство
меня тянет река...меня тянет лес
меня тянет небо...меня тянет тишина
я расширяюсь и расширяюсь в каждом направлении

собирается взрыв блаженства
река танцует...лес танцует
небо танцует...тишина танцует
танец продолжается...танец продолжается и продолжается

внутреннее пространство взрывается
река сверкает бриллиантами...бриллианты несутся
лес излучает бриллианты...бриллианты сверкают
небо изливает бриллианты...брилланты льются
тишина нисходит бриллиантами...бриллианты плывут



небо изливается я танцую один

свет взрывается повсюду...всё белое...чистый белый свет

чистая красота чистое блаженство чистая тишина нисходит на меня
тишина растёт глубже и глубже и глубже

меня поднимает над рекой и соснами
и снежными горами и облаками в голубое небо

передо мной открывается чистая красота...видение предстоящей великой жизни
я полон мистического чуда...мой глаз открыт...я пробуждён
просто жду чтобы снова сойти в этот мир

это захватывающее зрелище проплывает перед моим видящим оком
небесное величие этих бриллиантовых пиков сознания



я стою один
большинство одного

сат **чит ананд**
высшая правда…**высшее сознание**…**высшее блаженство**

я утонул в молчании
ом ом ом ом ом
вселенная утонула
ом ом ом ом ом
вибрирует всё пространство

я потерялся
я нашёл

утонув

и потерялся опять

кто я

бриллианты плывут чистая пустота
я смотрю вверх

нисходит

ошо...ошо...ошо

слёзы блаженства

слёзы мистической розы

я склоняюсь с бесконечной благодарностью

ошо мастер мастеров

будда мастер бесконечного сострадания

кришнамурти мастер быть своим собственным мастером

о ш о

никогда не рождался
никогда не умирал
только посетил эту
планету земля между
11 декабря 1931 - 19 января 1990

раджниш

родился 20 января 1961
умер 19 января 1990
возродился 19 января 1990

никогда не умрёт

раджниш друг



р а д ж н и и ш



слёзы мистисечкой розы это послание сострадания и любви
всем друзьям которые идут по пути

стоимость дизайна печати публикации распространения
пересылки
делает эту книгу недоступной для многих искателей правды

книга слёзы мистической розы представлена
в электронном виде и свободно доступна для всех

в качестве жеста вашей поддержки
любой взнос или пожертвование
будет иметь огромную ценность

paypal “ newman@oshorajneesh.net ”

пожалуйста свяжитесь с нами если вам необходима
дополнительная информация о том как поддержать
ошо раджниш видение нового человека - голландия

если вы хотите выслать пожертвование в виде чека
денежного или банковского перевода пишите на
rajneesh@oshorajneesh.net

www.oshorajneesh.net

на золотом блюде

изначально раджниш собирался говорить перед немногими избранными
на серии вечерних сатсангов с 20 ноября до дня рождения ошо 11 декабря 2007

существование изменило планы

однажды вечером это началось как спонтанное письмо на ноутбуке
и привело к внезапному нередактированному ливню
86 часов 181 страница в 24 дня

его первая писательская проба...сырая нередактированная и спонтанная

простая в своём нерафинированном неотшлифованном выражении
не заимствующая слова мудрости у его мастера
он хочет чтобы она осталась нетронутой сырой и чистой

мистическая история его путешествия открытая чтобы вдохновить попутчиков

слёзы мистической розы

отправлена в печать 11 декабря 2007

вышла из печати 19 января 2008

второе специальное интернет-издание

11 апреля 2008

однажды луна	2
вспышки огня	14
360° к раю	20
духовный автостопщик	30
лотос в цепях	41
бездонный прыжок в ничто	44
падение в чёрную дыру	60
хвост кометы	72
тайна мистической розы	78
утонув в его глазах	91
2500-летний майтрейя здесь и сейчас	106
о великий белый лебедь	115
шипы и розы	126
львиный рык	133
рябь в незнакомой вселенной	148
первый привал кокон	157
незримая звёздная пыль	164
слухи о маруновых робах	172
мудрая луна растущая луна	185
бриллиантовые молнии	194
9 баллов по шкале рихтера	204
парадокс величайшего вора	212
воины в изгании	226
из грязи в князи и в грязь	237
луна-хамелеон	245
жемчужина в устрице	254
нулевая синхронность	260
капля за космической каплей	272
на золотом блюде	284



рисунки к хайку

экин
www.ekinart.com
ekinart@yahoo.com



графика

сома
www.walkingonthinice.net
soma@diptica.com



перевод

бакта
oshobhakti@yahoo.com

www.oshorajneesh.net

интернет-издание
ошо раджниш видение нового человека
6 д эсторил корт два 55 гарден роуд гонконг

текст этой книги может быть использован в любых целях
безо всякого разрешения со стороны издателя
кроме коммерческих целей





девять баллов по шкале рихтера

бриллиантовые молнии

раджниш раскрывает ошо
мистическая история любви